SEVENTH INTERNATIONAL ANTHOLOGY ON PARADOXISM

Anthologist
Florentin SMARANDACHE

Seventh International Anthology on Paradoxism

Anthologist
Florentin SMARANDACHE

2012

The Educational Publisher Inc.
1313 Chesapeake Ave.
Columbus, Ohio 43212
USA
Toll Free: 1-866-880-5373, Cell: 614-348-3862
E-mail: info@edupublisher.com, mail@edupublisher.com

EAN: 9781599731971
ISBN: 978-1-59973-197-1

Anthologist – Florentin SMARANDACHE
Editorial design and processing – Ion URDA
Cover by Ion URDA
after a painting by Florin SCURTU (România)

CUPRINS

CUPRINS ---------- 3
Cap.I – DESPRE PARADOXISM ---------- 7
Filozofia modernă şi paradoxismul – Neutrosofia ca reflectare a realităţii neconvenţionale – dialog F.Smarandache-T.Păroiu ---------- 9
Neutrosophy ---------- 12
Marinela PREOTEASA – Cronică la Antologia a VI-a paradoxistă ---------- 21
Eugen EVU – Despre paradoxism şi neutrosofie --- 24
Doina DRĂGUŢ – Plecarea în literatură ---------- 26
Năstuşnicitelnic ---------- 29

Cap. al II-lea – PARADOXISMUL PE MAPAMOND 31
Pablo NERUDA (Chile) ---------- 33
Bernd HUTCHENREURTHER (Germania) -------- 33
B. VENKATESWARA RAO (India) ---------- 33
Morel ABRAMOVICI (Israel) ---------- 35
George ANCA (România) ---------- 36
Marian APOSTOL (România) ---------- 39
Adrian BOTEZ (România) ---------- 40
Gheorghe BURDUŞEL (România) ---------- 42
Eugen EVU (România) ---------- 44
Sergiu GĂBUREAC (România) ---------- 54
Dumitru HURUBĂ (România) ---------- 60
Liviu-Florin JIANU (România) ---------- 63
Ion MARINESCU – PUIU (România) ---------- 65
Constantin MATEI (România) ---------- 73
Mircea MONU (România) ---------- 74
Doru MOTOC (România) ---------- 75
Janet NICĂ (România) ---------- 77

Gheorghe NICULESCU - URICANI (România) --- 79
Octavian PALER (România) ---------- 85
Tudor PĂROIU (România) ---------- 87
Ion PĂTRAŞCU (România) ---------- 89
Marinela PREOTEASA (România) ---------- 89
Andrei RADU (România) ---------- 90
Puiu RĂDUCAN (România) ---------- 96
Ion URDA (România) ---------- 97
Tom DEIKER (SUA) ---------- 102
Greg HALL (SUA) ---------- 106
Wm MEYER (SUA) ---------- 106
Kyle REVERAL (SUA) ---------- 106
Mary Ellen WALSH (SUA) ---------- 106
Eric PIERZCHALA (SUA) ---------- 107
Florentin SMARANDACHE (SUA) ---------- 107
Peter SPECKER – TWIXT (SUA) ---------- 108

Cap. al III-lea – ZICERI PARADOXISTE ---------- 109
Acad. Grigore Constantin MOISIL
- paradoxist avant la lettre ---------- 111
Axiomele paradoxiste ale secolului XXI ---------- 115
Paradoxisme… de autor ---------- 117
Bacalaureat 2009 ---------- 118
Aforisme săltăreţe cu imagini… şugubeţe ---------- 120
Aforismele cinicului *(proverbe ruseşti)* ---------- 123
Anunţuri paradoxiste româneşti autentice ---------- 125

Cap. al IV-lea – FOLCLOR PARADOXIST ---------- 127
Nu mai emigrez din România ---------- 129
Declaraţie de avere în vremuri de criză ---------- 130
La Băse vine un arab… ---------- 132

Cele 7 minuni ale comunismului ---------- 133
Abordări contradictorii ---------- 134
Ţara pe uliţă ---------- 135
Negrul negru şi Albul curcubeu ---------- 136
Paradoxişti din fragedă pruncie… ---------- 136
Şi dacă… ---------- 137
Dacă ---------- 137
Mama lui Ştefan cel… Bugetar Cinstit ---------- 138
Definiţia democraţiei ---------- 138
Marea dilemă: Nevasta versus Amanta ---------- 139
Tocană pedelistă cu ciolan à la Băse ---------- 140
Zâmbiţi, vă rog! ---------- 141
Despre proşti şi prostie ---------- 143
Întrebări (cu răspunsuri) paradoxiste ---------- 144
Banc ---------- 146
Gândire nepartizană ---------- 146
Glume paradoxiste ---------- 147
Paradoxismele iubirii ---------- 148
Gol – goală – goluri – goale ---------- 149
Bancuri noi… la modă ---------- 150
Început de an şcolar în Franţa ---------- 150
Anul Caragialescu – Epistola apocrifă către
Jenoh ot Hunyadivajda Eisenmarkt ---------- 151
Cu ochii pe ei! (paradoxtiri) ---------- 152
Paradoxul grijilor ---------- 152
Para-doxa educaţiei: Compunere liberă despre
FEMEIE a elevului Gigel din clasa a VII-a ------- 153
Trecut şi prezent ---------- 155
Paradoxurile celei mai democratice justiţii ---------- 174
Paradoxuri multilinguale, umor românios ---------- 175
Folclor nou: Nunta copilei ---------- 176

Două lucruri extrem de dificil de realizat ---------- 178
Prudenţa evită accidentele *(poveste în hieroglife)* ----- 179
Sexul: muncă sau plăcere? ---------- 182

Cap. al V-lea – PARADOXURILE VIEŢII ---------- 183
Efectele încălzirii globale ---------- 185
Un alt efect al "încălzirii"
în atmosfera politică a României ---------- 186
Noi limitatoare de viteză în Canada ---------- 187
Welcome to the 23th Century ---------- 188
Noul vehicul pentru vârstnici ---------- 188
Parada paradoxistă ---------- 189
Paradoxism de şantier ---------- 190
Paradoxismul dosarelor securiste ---------- 191
Reclame din perioada ailaltă ---------- 195
Paradoxismul sindicatelor japoneze ---------- 195
Five pearls of Scotish wisdom ---------- 196

Cap. al VI-lea – IMAGINI PARADOXISTE ---------- 197
Situaţii paradoxiste ---------- 199
Imagini compozite paradoxiste ---------- 202
Inventivitate paradoxistă ---------- 204
O poză antologică… ---------- 206
Unghiuri foto paradoxiste ---------- 207
Realităţi paradoxiste ---------- 212
Probă de imaginaţie ---------- 214
Unde s-a născut Bulă… ---------- 214
Was ist das? TIR-uri nemţeşti… Vin sau se duc?... -- 215
… de intrat cu capul în zid (pictură 3D de John Pugh) 217
… şi replici aşijderea ---------- 218

Două lucruri extrem de dificil de realizat ---------- 178
Prudenţa evită accidentele *(poveste în hieroglife)* ----- 179
Sexul: muncă sau plăcere? ---------- 182

Cap. al V-lea – PARADOXURILE VIEŢII ---------- 183
Efectele încălzirii globale ---------- 185
Un alt efect al "încălzirii"
în atmosfera politică a României ---------- 186
Noi limitatoare de viteză în Canada ---------- 187
Welcome to the 23th Century ---------- 188
Noul vehicul pentru vârstnici ---------- 188
Parada paradoxistă ---------- 189
Paradoxism de şantier ---------- 190
Paradoxismul dosarelor securiste ---------- 191
Reclame din perioada ailaltă ---------- 195
Paradoxismul sindicatelor japoneze ---------- 195
Five pearls of Scotish wisdom ---------- 196

Cap. al VI-lea – IMAGINI PARADOXISTE ---------- 197
Situaţii paradoxiste ---------- 199
Imagini compozite paradoxiste ---------- 202
Inventivitate paradoxistă ---------- 204
O poză antologică… ---------- 206
Unghiuri foto paradoxiste ---------- 207
Realităţi paradoxiste ---------- 212
Probă de imaginaţie ---------- 214
Unde s-a născut Bulă… ---------- 214
Was ist das? TIR-uri nemţeşti… Vin sau se duc?... -- 215
… de intrat cu capul în zid (pictură 3D de John Pugh) 217
… şi replici aşijderea ---------- 218

Capitolul I

DESPRE PARADOXISM

Motto:

Limba română are toate premisele valorice pentru a deveni o limbă universală, dar nu ştiu dacă e posibil acest marş istoric. Dacă am fi fost un popor cuceritor... Ceea ce ne lipseşte este îndrăzneala...

Petre TUŢEA

Filozofia modernă şi paradoxismul
Neutrosofia ca reflectare a realităţii neconvenţionale
- fragment de dialog F.Smarandache – T.Păroiu -

.....

Florentin Smarandache: Privind BigBang-ul şi GăurileNegre... unii fizicieni consideră că nu există (alţii susţin însă că ele există). Cum putem împăca aceste două contrarii folosind filozofia dvs. paradoxistă?

Tudor Păroiu: Foarte simplu dacă ne gîndim că în neconvenţional existenţa şi inexistenţa sînt simultane, chiar şi în neconvenţionalul cunoaşterii noastre. Materia şi ideia sînt simultane de asemenea, iar teoria "Tudor" spune, printre altele, că orice entitate (convenţională sau nu) este o simultaneitate finitinfinită, finită ca entitate, infinit de infinit ca realitate şi nelimitată ca neconvenţional. Vă dau un exemplu în matematică, produsul *zero ori infinit* este nedeterminat, în realitate orice valoare a lui zero nu se atinge (zero este doar o convenţie relativă); există întotdeauna un zero plus care poate fi foarte apropiat de zero, infinit apropiat, dar niciodată zero, la fel şi infinitul oricît de apropiat de infinit ar fi valoarea aceasta nu este infinit, ci o valoare f.f. mare. Înmulţirea celor două valori nu este nedeterminată, ci determinată, dar necunoscută nouă acum, în viitor nu se ştie. Acesta este neconvenţionalul cunoaşterii finitinfinite a oricărei entităţi, dincolo de aceste limite este nedeterminatul, adică neconvenţionalul, asta nu înseamnă că nu există.

Dincolo de infinit există nelimitatul unde entităţile sînt infinit de infinit de mari, compuse din paricule infinit de infinit de mici, acolo materia şi energia sînt una şi acelaşi lucru; nu mai există sensul de materie sau energie. Dincolo de infinit putem spune orice privind existenţa şi inexistenţa, dar de ce să nu ne oprim lîngă noi la atom care nu este cunoscut nici pe departe în interiorul lui, credeţi că energiile Big-Bang sînt cele mai mari întru-un univers nelimitat, nici pe departe; atunci

acolo în nelimitat ca divizare sau ca energie cît de mici pot fi particulele elementare pe care eu le denumesc secvenţe neconvenţionale.

FS: Apropo de *"zero plus":* eu am folosit în logica neutrosofică un *"zero minus"*, (notat $^{-}0$; mai mic decat zero, dar apropiat de zero la distanta infinitului mic) şi analog "unu plus" (notat 1^{+}; mai mare ca unu, dar apropiat de unu la distanţa infinitului mic). Acestea se numesc numere hiper-reale (orice număr real *r* are reprezentativi precum r-epsilon şi *r+epsilon*).

Mai simplu, *0-epsilon si 1+epsilon*. Ele m-au ajutat sa fac distincţie între adevărul relativ (adevăr în cel puţin o lume - conform definiţiei lui Leibniz) şi adevărul absolut (adevăr în toate lumile posibile).

De exemplu 1+1=2 este adevărat în bazele de numeraţie 3, 4, ..., dar nu este adevărat în baza de numeraţie 2, unde 1+1=10 {deci 1+1=2 este un adevar relativ}. Pe când A=A este adevărat în toate lumile posibile [adică este adevăr absolut], deşi... deşi se pot şi aici aduce interpretări: 2 cm = 2 km este aserţiune falsă.

Posibil, deci, să nu existe adevăr absolut?

În logica neutrosofică (LN) se noteaza LN (adevăr relativ) = 1, dar LN (adevar absolut) = 1+epsilon. Cum priviţi în filozofia dvs. aceste exemple?

TP: Atenţie, între 0 şi 0 +epsilon există o lume nu doar infinită, ci nelimitată, indiferent cît este epsilon de mic, această lume este neconvenţionalul sau nedeterminatul în matematică, matematica este plină de nedeterminat la orice semn şi la orice teoremă, formulă etc., nu există teoremă, formulă etc. fără condiţii impuse de existenţă, în lipsa condiţiilor de existenţă apare nedeterminatul, neconvenţionalul. La fel este şi cu adevărul sau elementele oricărei ştiinţe , ca să existe o anumită lege, regulă, convenţie ştiinţifică, limbaj etc., trebuiesc condiţii impuse de existenţă. Dacă urmăriţi cartea trimisă, este acolo o schemă general valabilă şi fără condiţii impuse pe trei direcţii,

convenţional (iluzierealitate sau realitatea unei entităţi, în cazul nostru omul), convenţionalneconvenţional (realitatea în sine) şi neconvenţional (dincolo de realitate, nelimitatul), adevărul respectă în totalitate aceste direcţii, ce adevăr căutaţi, adevărul convenţional (al nostru), adevărul real (al realităţii înşine, din care şi noi facem parte (sau pe cel absolut, neconvenţional (dincolo de realitate în nelimitat)?

Dacă ne oprim la adevărul nostru acesta poate fi orice adevăr în raport de condiţiile iniţiale de existenţă (impuse de noi sau orice altă entitate). Fiecare entitate are adevărul ei convenţional, real şi neconvenţional. A=A nu este adevărat în infinit şi nelimitat, nu se poate defini A şi A, fiecare are infinitul şi nelimitatul lui, mai mult decît atît, nu există identitate în univers, ca să fie identitate trebuie ca *simultaneitatea transformarespaţiutimp1* să fie identitcă cu *simultaneitatea transformarespaţiutimp2*, imposibil şi ca transformare şi ca spaţiu şi ca timp. Avem tendinţa să spunem că doi atomi sînt identici, total fals, timpul şi spaţiul lor sînt diferite, dar şi tranasformarea lor este diferită, poziţia elementelor lor componente, a cuantelor lor energetice, aparent haos etc. Adevărul absolut există, dar este neconvenţional, adică nelimitat, astfel că el nu se mai poate convenţionaliza, recunoaşte, la fel ca şi noi cînd trecem în neconnvenţional, noi ca existenţă sau studiind limitele existenţei altor entităţi. Nici o entitate nu-şi atinge limitele convenţionale. Adevărul absolut sîntem şi noi, dar nu-l putem recunoaşte pentru că este nelimitatul din noi.

FS: Adevărul/falsul relativ din teoria mea se referă la convenţionalul dvs., dar *adevărul/falsul absolut* se referă la neconvenţionalul dvs. Totuşi, nu se ştie dacă există *adevăr/fals absolut* (adevăr/fals în toate lumile posibile - finite şi infinite). Neconvenţionalul nu există fără referirea la convenţional.

Neutrosofia se bazează pe partea comună a părţilor necomune, pe faptul că <A> şi <antiA> şi <neutA> au intersecţie nevidă.

TP: Evident că au ceva comun, sînt simultane, nu există ceva *"A"* separat de ceva *"anti A"*, iar neutrul dintre ele este ca zero, un punct de echilibru care nu există decît pentru că fără el nu putem ordona lucrurile şi nu pentru că există, este ca şi existenţa noastră o clipă dilatată, o clipă care nu există, dar care, paradoxal, cît există, este finitinfinită.

Interdisciplinaritatea este necesitatea noastră de a exprima neutrosofia fără contrarii.

…..

Neutrosophy

Specialty Definition: NEUTROSOPHY
Domain Definition

Computing Neutrosophy (From Latin "neuter" - neutral, Greek "sophia" - skill/wisdom). A branch of philosophy, introduced by Florentin Smarandache in 1980, which studies the origin, nature, and scope of neutralities, as well as their interactions with different ideational spectra. Neutrosophy considers a proposition, theory, event, concept, or entity, "A" in relation to its opposite, "Anti-A" and that which is not A, "Non-A", and that which is neither "A" nor "Anti-A", denoted by "Neut-

A". Neutrosophy is the basis of neutrosophic logic, neutrosophic probability, neutrosophic set, and neutrosophic statistics.

Home (http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/NeutroSo.txt). ["Neutrosophy / Neutrosophic Probability, Set, and Logic", Florentin Smarandache, American Research Press, 1998]. (1999-07-29). Source: The Free On-line

Neutrosophy
(From Wikipedia, the free Encyclopedia)

Neutrosophy is a theory developed by Florentin Smarandache following on from the work of Basarab Nicolescu and Stéphane Lupasco. This theory considers every

notion or idea together with its opposite or negation and the spectrum of "neutralities" (i.e. notions or ideas located between the two extremes, supporting neither nor). The and ideas together are referred to as . The theory claims that every idea tends to be neutralized and balanced by and ideas - as a state of equilibrium.

Expositions of neutrosophy might be difficult to understand, since Smarandache (as "leader of paradoxism") is fond of paradoxes, such as "All is possible, the impossible too!". In addition, Smarandache employs unusual grammatical constructions, leading to paragraphs such as:

"Human being is un organized chaos, endowed with abyssal reason, limited senses, and unbounded irrationalism. All is of continuous and transcendental field. Nor even phenomena are totally derivated ones from others, and there is effect without cause because the irrational has its act empire". Smarandache, pg53 of "A Unifying Field..."

Despite the rhetorical inventiveness of Smarandache, neutrosophy has yet to make the impact he feels it deserves.

Origins

Neutrosophy, neutrosophic logic, neutrosophic sets etc., were invented in the 1980s by Smarandache, after he coined the word from the Latin neuter and the Greek sophia, to mean "knowledge of neutral thought".

Smarandache promotes neutrosophy heavily. He organized the "First International Conference on Neutrosophy, Neutrosophic Logic, Set, Probability and Statistics" in 2001 and published the conference's proceedings. One book about neutrosophy was published by American Research Press, a small publisher closely aligned with Smarandache.

Additionally, some articles by Smarandache and Jean Dezert were included in the Journal of Multiple-Valued Logic, Volume 8, Number 3, issue dedicated to neutrosophy and neutrosophic logic, and Numbers 5-6. This journal is now

known as the Journal of Multiple-Valued Logic and Soft Computing. Other journals that published on neutrosophics are International Journal of Social Economics (University of California at Fresno), Libertas Mathematica (University of Texas at Arlington), Proceedings of the Second Symposium / Romanian Academy of Scientists, American Branch (City University of New York), Bulletin of the Transilvania University of Brasov (Romania), Abstracts of papers presented to the International Congress of Mathematicians (Beijing, China) and Abstracts of papers presented to the meetings of the American Mathematical Society (University of California at Santa Barbara meeting).

Extensions

Smarandache extended neutrosophy to neutrosophic logic (or Smarandache logic), neutrosophic sets, and so forth. In bivalent logic, the truth value of a proposition is given by either one (true), or zero (false). Neutrosophic logic is a multi-valued logic, in which the truth values are given by an amount of truth, an amount of falsehood, and an amount of indeterminacy. Each of these values is between ***0*** and ***1***. In addition, the values may vary over time, space, hidden parameters, etc. Further, these values can be ranges.

In the neutrosophic logic every logical variable ***x*** is described by an ordered triple ***x = (T, I, F)*** where ***T*** is the degree of truth, ***F*** is the degree of false and ***I*** the level of indeterminacy.

(A) To maintain consistency with the classical and fuzzy logics and with probability there is the special case where ***T + I + F = 1.***

(B) But to refer to intuitionistic logic, which means incomplete information on a variable proposition or event one has ***T + I + F < 1.***

(C) Analogically referring to Paraconsistent logic, which means contradictory sources of information about a same logical variable, proposition or event one has $T + I + F > 1$.

Thus the advantage of using Neutrosophic logic is that this logic distinguishes in philosophy between relative truth that is a truth in one or a few worlds only noted by *1* and absolute truth denoted by *1+*. Likewise neutrosophic logic distinguishes between relative falsehood, noted by *0* and absolute falsehood noted by *-0* in non-standard analysis.

For example, a neutrosophic answer to the question ***"Is the pope a Catholic?"*** might be ***"80-90% true***, ***36-42% false***, and ***"2-7% indeterminate"***. Note that these values need not sum to 100%. Smarandache claims that it can serve as a generalization of many other logics, such as: fuzzy logic, intuitionistic logic, paraconsistent logic, boolean logic, etc.

In neutrosophic set theory, propositions of the form "***x*** is an element of ***S***" are answered in terms of neutrosophic truth values. Hence, each element has a membership-degree, an indeterminacy-degree, and a non-membership degree. These are claimed to generalize paraconsistent sets and intuitionistic sets, amongst others.

Applications

As examples of application of neutrosophy in information fusion in finance there are some papers by Dr. M. Khoshnevisan, Dr. S. Bhattacharya and Dr. F. Smarandache, where the fuzzy theory doesn't work because fuzzy theory has only two components, truth and falsehood, while the neutrosophy has three components: truth, falsehood, and indeterminacy (or , , and), papers about investments which are: Conservative and security-oriented (risk shy), Chance-oriented and progressive (risk happy), or Growth-oriented and dynamic (risk neutral). See the paper "Fuzzy and Neutrosophic Systems and Time Allocation of Money", pp. 5-23, in their book "Artificial Intelligence and Responsive Optimization" at

www.gallup.unm.edu/~smarandache/ArtificialIntelligence-book2.pdf.

Proponents of neutrosophy claim that in any field where there is indeterminacy, unknown, hidden parameters, imprecision, sorites paradoxes, high conflict between sources of information, non-exhaustive or non-exclusive elements of the frame of discernment, etc., then neutrosophy could in theory be applied.

More applications of neutrosophics:

Fuzzy Cognitive Maps (FCMs) are fuzzy structures that strongly resemble neural networks, and they have powerful and far-reaching consequences as a mathematical tool for modeling complex systems. Neutrosophic Cognitive Maps (NCMs) are generalizations of FCMs, and their unique feature is the ability to handle indeterminacy in relations between two concepts thereby bringing greater sensitivity into the results.

Some of the varied applications of FCMs and NCMs include: modeling of supervisory systems; design of hybrid models for complex systems; mobile robots and in intimate technology such as office plants; analysis of business performance assessment; formalism debate and legal rules; creating metabolic and regulatory network models; traffic and transportation problems; medical diagnostics; simulation of strategic planning process in intelligent systems; specific language impairment; web-mining inference application; child labor problem; industrial relations: between employer and employee, maximizing production and profit; decision support in intelligent intrusion detection system; hyper-knowledge representation in strategy formation; female infanticide; depression in terminally ill patients and finally, in the theory of community mobilization and women empowerment relative to the AIDS epidemic. See Dr. W. B. Vasantha Kandasamy from Indian Institute of Technology in Madras and Dr. F. Smarandache's book Fuzzy Cognitive Maps and Neutrosophic

Cognitive Maps at http://www.gallup.unm.edu/~smarandache /NCMs.pdf.

The concept of only fuzzy cognitive maps are dealt which mainly deals with the relation / non-relation between two nodes or concepts but it fails to deal the relation between two conceptual nodes when the relation is an indeterminate one. Neutrosophic logic is the tool known to us, which deals with the notions of indeterminacy. Suppose in a legal issue the jury or the judge cannot always prove the evidence in a case, in several places we may not be able to derive any conclusions from the existing facts because of which we cannot make a conclusion that no relation exists or otherwise. But existing relation is an indeterminate. So in the case when the concept of indeterminacy exists the judgment ought to be very carefully analyzed be it a civil case or a criminal case. FCMs are deployed only where the existence or non-existence is dealt with but however in the Neutrosophic Cognitive Maps we will deal with the notion of indeterminacy of the evidence also.

Thus legal side has lot of Neutrosophic (NCM) applications. Also, NCMs can be used to study factors as varied as stock markets, medical diagnosis, etc.

Some Simple Advantages Of Reasoning In Intuitionistic Neutrosophic Logic

The traditional form of reasoning in logic and automated reasoning is severely limited in that it cannot be used to represent many circumstances. In this paper, we demonstrate two simple examples of the superiority of intuitionistic neutrosophic logic in representing the data of the real world.

The Definition of Intuitionistic Neutrosophic Logic

Intuitionistic neutrosophic logic is an extension of fuzzy logic, where the elements are assigned a four-tuple (***t, i, f, u***) representation of their truth value. ***t*** is the value of truth, ***i*** the value of indeterminacy, ***f*** the value of false and ***u*** is the degree

to which the circumstances are unknown. The sum of the four terms is 1.0 and all are greater than or equal to zero, which maintains consistency with the classical and fuzzy logics. The logical connectives of and (/\\), or (\\/) and not () can be defined in several ways, but here we will use the definitions used by Ashbacher to define INL2[1].

Definition 1: (t1, i1, f1, u1) = (f1, i1, t1, u1)

(t1, i1, f1, u1) /\\ (t2, i2, f2, u2) = (t = min{t1, t2}, i = 1 – t – f – u, f = max{f1, f2}, u = min{u1, u2})

(t1, i1, f1, u1) \\/ (t2, i2, f2, u2) = (t = max{t1, t2}, i = 1 – t – f – u, f = min{f1, f2}, u = min{u1, u2})

It is easy to verify that the elements of INL2 are closed with respect to these definitions of the basic logical connectives. Furthermore, many of the algebraic properties such as the associative and commutative laws also hold for these definitions.

An Example of Clauses In Automated Reasoning

In automated reasoning, facts are defined by stating instances of a predicate. For example, in Wos[2], the clause

FEMALE(Kim)

is used to represent that Kim is a female. A set of clauses is then developed which stores the knowledge of all persons who are female.

Clauses such as

MALE(John)

are used to represent that John is a male. A query to the database of facts will have a form similar to

FEMALE(Kim)?

which is asking the question, “Is Kim female?” In standard reasoning, the response would be a yes or a true if the database of facts contains a clause of the form

FEMALE(Kim)

or there is a line of reasoning that leads to the conclusion that ***Kim is female.***

In the case where there is no such fact or line of reasoning, the response would be no or false. Therefore, a negative response could be a no that was inferred from the data or a case where Kim does not appear in the database of females. The difference between these two conditions is substantial and the INL2 allows for them to be distinguished. If any form of knowledge can be inferred about the query, the value returned would be computed from the values. In the case where there is no information about the clause, the value returned by the query would be (0,0,0,1), which could be interpreted as unknown or unsupported by the facts. This value can then be considered the default for all items not in the database.

Using Intuitionistic Neutrosophic
Logic In The Representation of Gender

In his book, Wos[2] uses the fact

MALE(Kim)

to infer that Kim is female. Such rigid, two gender representations are in fact inaccurate. According to the Intersex Society of North America (http://www.isna.org) approximately 1 in 2000 children are born with a condition of "ambiguous" external genitalia. The condition ranges in a continuous manner from slight differences from the standard structure to complete, functioning sets of male and female reproductive systems.

Intersex conditions cannot be represented by the classical reasoning, for example if a person has the functioning sex organs of both gender, then to say either FEMALE(x) or MALE(x) is true is to arbitrarily assign a gender. Fuzzy systems are also of little value, for if MALE(x) and FEMALE(x) are both assigned values of 0.50, then the data supports the notion that the person is half male and half female. This is just as inaccurate, as the person is simultaneously of both sexes rather than made up of parts of both.

These ambiguities are easy to describe using intuitionistic neutrosophic logic. By assigning a nonzero value to the indeterminate value, it is then possible to represent the full spectrum of possible genders. For example, a value of (***0***, ***1***, ***0***, ***0***) assigned to FEMALE(Jane) could mean that Jane has complete sets of both sex organs.

See also

- Non-Aristotelian logic

References

1. C. Ashbacher, Introduction to Neutrosophic Logic, American Research Press, 2002.

2. L. Wos, Auomated Reasoning: 33 Basic Research Problems, Prentice-Hall, 1988.

External links

- Florentin Smarandache: A Unifying Field in Logics: Neutrosophic Logic. Neutrosophy, Neutrosophic Set, Neutrosophic Probability.
- Florentin Smarandache: Neutrosophy
- Journal of Multiple-Valued Logic and Soft Computing

Marinela PREOTEASA (România)

Cronică la Antologia a şasea paradoxistă,

Sixth Internaţional Antology on paradoxism, editată de Florentin Smarandache, ne pune în tema cu starea actuală a lucrurilor şi chiar a fenomenelor naturii din spaţiul carpato-dunărean, şi nu numai....

S-ar putea spune că trăim în epoca paradoxistă, dacă deschidem bine ochii şi privim ca vulturii, e imposibil să nu ne găsim victimile printre amărâţii de funcţionari cu burta lipită de şira spinării şi ochii pierduţi în fundul capului ca şi cum ar vrea să demonstreze vremurilor actuale şi mai marilor ţării, că luminiţa de la căpătul tunelului este de fapt în capul fiecăruia, dar tunelul e surpat şi nu mai străbate luminiţa până la limuzina de lux a diriguitorilor ţării, plini de ifose şi comenzi de grup pentru stingerea sau nestingerea lămpii din coşmelia săracului sau de la aprozarul-gheretă de cartier, la modă de altfel!

Mijloacele moderne, electronica în sprijinul iubirilor de la distanţă, îi reuneşte pe cei doi: Janet Nică şi Florentin Smarandache printr-un *„chat”* oltenesc închinat paradoxismului practic, existent la tot pasul printre noi locuind de altfel de mii de ani, dar ca un gen literar invizibil şi cinic cu protagoniştii săi, un *„chat”* de genul *„la lilieci”* de marele Marin Sorescu, tot oltean de altfel, din Bulzeşti, la o alergătură de iapă de Bălceştiul lui Florentin Smarandache.

Printr-un limbaj specific locuitorilor Olteniei, cei doi jonglează cu cuvintele de la înălţimi de cote apropiate, parcurgând cu meşteşug etape şi fapte din viaţa românilor din România şi de pretutindeni, din cele patru zări ale terei, spunând pe faţă şi pe dos, cu duh de olteni şcoliţi şi plimbaţi pe cărările lumii, despre viaţa românilor şi nu numai.

Cei doi, sfidând orice cenzură de orice fel dau cu adevărul pe masă, în văzul lumii precum dă cu zarurile barbutistul înrăit.

Curajul, ca şi la toţi oltenii, vine, urcă şi coboară din vadra de vin:

J.N: *„să o omologăm , (...) să o damigeizăm!”*

F.S: *„să o ulciorizăm de la vadra de vin!”*, e vorba de altfel despre această carte.

De fapt, din *„chat”* reiese că maestrul paradoxist Florentin Smarandache va sponsoriza (a sposorizat, năravevreiesc!) cartea cu pricina, adică Sixth Internaţional Antology on paradoxism şi asta numai de dragul promovării paradoxismului ca o necesitate si o analiza a existenţei, în fapt.

Cei doi, trec în revistă o serie de cărturari, ziarişti, scriitori şi oameni politici (adică pe cei cu frâiele şi cu caii, care merg cu căruţa împiedicată de când au tras la Cotroceni, ca la han...

FS: *„(...) Acum e vremea oportuniştilor!”*

JN: *„Ce e bun în această lume nebună?”*

FS: *„Ceea ce nu pare bun...”*

Aşa că, printr-o francheţe demnă de paradoxişti, cei doi arată cum scara valorilor e răsturnată, cum nonvaloarea a câştigat şi câştigă teren în faţa valorii!

Să fie oare de vină politica damigenei şi a cârnaţilor de Pleş...? Chiar nu mai are importanţă, atâta timp cât învăţământul şi sănătatea merg de-a buşilea, ca nişte copii de ţâţă, furişându-se prin tufişurile de la graniţă, sau trecând făloşi, cu paşaportul în buzunar, cu gânduri de adio pământ natal şi mămăligă cu brânză, adio sarmale cu ţuică fiartă!

Venim fast-fooduri, în bătătura voastră, să vă savurăm!

În cele 231 pagini întâlnim paradoxişti din toate colturile lumi, cei mai multi români, doar ai noştri îşi permit să fredoneze pe valurile emigrării:

”Fie pâinea cât de rea,
tot ţi-o fură cineva!”

Cu respect şi bune aprecieri amintesc de: Gh. Niculescu, Elisabeta Koksik, Gh. Roca, Eugen Evu, Ionuţ Caragea, Constantin M. Popa,, Constantin Marghiţoiu, Constantin Matei, Doru Motoc, Liviu Florian Jianu, Javier de la Rosa (Spania), Octavian Laiu, Surdescu Alexandru,, Iancu Gheorghe, Sava

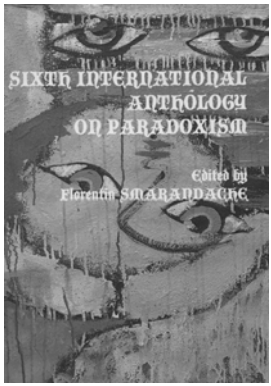
Postolache, Mihai Stroe, Doina Irina Stroe, Elena Armenescu, Carlogeanu Dragoş, Iulian Alupoaiei, Dumitru Păun Mihăilescu, Florian Dumitru, Eugen Zainea, Corina Firuţa, Bănceanu Vasile.

Paradoxismul englezesc, albanez, bengalez condimentează antologia şi de neneglijat este folclorul românesc paradoxist, dacă mai marii ţării ar fi plecat urechea la câte o coasă sau horă, cum dau sfaturi strămoşii, cu umor, din cele mai vechi timpuri, de pe vremea invadării de către romani, mongoli, turci... a liniştii vetrelor şi pădurilor dace, mai târziu române... nu s-ar mai făli pe plaiurile noastre: hoţia, frica şi ruşinea, iar români ar hori cu paradoxuri pe la nunţi şi botezuri numai cum ei ştiu.

Sixth Internaţional Antology on paradoxism este o culegere uşor de citit, care aduce logica răbdării şi răstălmăcirii zicalelor, paradoxurilor vechi şi noi, în limba română şi alte limbi, ca pe un instrument de supravieţuire în faţa cinismului de criză şi dorinţei de putere a omului de rând, şcolit sau neşcolit, dar simţul dreptăţii şi gustul pentru frumos şi armonie, dornic să aibe şi să privească ceea ce nu există, decît de foarte multe ori doar în mintea şi gândurile sale.

Eugen EVU (România)

Despre paradoxism şi neutrosopfie



- lui Florentin Smarandache

Florentin Smarandache a preferat acest mod empiric, experimentist, de a „citi" lumea ca pe o carte, o incomensurabilă carte sinoptică, în dualitate: conştienţă şi inconştienţă, ţinta unei „conştientizări" a realităţii ce se dezvăluie prin „pipăire", prin atingerile egoului cu Sinele. Sinele este considerat de gnostici şi de creştinism a fi Hristosul, adică al doilea om Adamic, primordial, omul unificat prin cunoaştere – revelatorie.

„Paradoxul este o caracteristică a scrierilor gnostice", scrie marele filosof elveţian Carl Gustav Jung – „Imaginea omului şi imaginea lui Dumnezeu". Irecognoscibilul este mai apreciat (accesibil, n.n.) – decât absenţa echivocului, pentru că absenţa acestuia „sfâşie taina obscurităţii lui şi îl prezintă astfel ca pe ceva cunoscut". Aceasta este o uzurpare care ispiteşte intelectul uman la hybris, întrucât dă iluzia că ar fi ajuns deja, printr-un act de recunoaştere (adeverire, n.n.) – în posesia misterului transcendent şi că l-ar fi „înţeles". Aşadar paradoxul corespunde unei trepte superioare a intelectului şi redă mai fidel situaţia reală, tocmai pentru că nu reprezintă ceea ce nu poate fi cunoscut, în mod abuziv, drept ceva cunoscut (ibid). Oare se poate „opera" în acest sens semiotic şi hermeneutic, cu cifrele aşa cum se poate cu literele-cuvintele, în poezie de exemplu?

*

Lumea-carte este sinoptică, este interconetare macro-micro-cosmică. Autocunoaşterea este suferinţă, este riscul asumat al ego-ului în căutare spre regăsire a Sinelui (cosmic) – din arhetip. Diferenţierea, discriminarea de acest tip produc un proces dureros pentru psihicul uman, „orice progres pe drumul

(calea) cunoaşterii (revelaţiei mistice sau „intelectuale") – se cucereşte prin suferinţă". Astfel, scrierea conţine gestul-impulsul Sinelui „latent" în fiecare „scrib" sau „apostol" misionarist, ceva din drama întrupării ca Logos în lume, aşadar Opus (opera) propriilor transformări care se cer comunicate altora şi asta prin precipitarea liturgică în profan a spiritului „care se agită în om". „În psihologia creştină ritul şi dogma sunt concepute numai ca factori exteriori şi nu sunt trăite ca procese interioare" (ibid.).

*

Ce este opera, dacă nu drama întrupării, cum spune Ion POPESCU BRĂDICENI „facerii şi corpului"? Fiul omului, Adam secundus, este totalitatea proeminentă care transcende conştiinţa. Trauma celui „născut, ci nu făcut" este a fiului, preluată din trauma Mamei (Matria, Mater-Materia?) amintind clar de cenzura divină a Genezei pentru femeia umană: „vei naşte în chinuri". Toţi teozofii numesc Sinele (omului actual) ca fiind Hristosul. Dualismul este condiţia, însă unii afirmă azi că ei sunt „trialişti", ceea ce sună a „rebeliune" luciferă? Cartea (literatura modernă) continuă a fi, poate fi, astfel, un obiect de cult (!) – şi este – o evanghelie apocrifică, ce se adaugă la nesfârşit în devenirea (autocunoaşterea de tip socratic şi aristotelic) – cumva fractalic întru revelaţia Sinelui arhetipal în uman.

*

Omul este astfel o entitate ce se auto-zideşte, edifică pe Sine, ca Sine, în conlucrare cu Id-ul, prin Duhul Sfânt, paraclet.

*

Găsim acestea înţelegând literatura creştină foarte timpurie, în aşa numitele Faptele lui Ioan, apocrife (se cunosc cel puţin 33 de apocrife descoperite la Qumran şi Nad Hamadi: Enoh, Luca, Iuda, Maria Magdalena…). Liturgia este un proces de individuaţie, însă şi …artele, pe colateralele sacrului în profan.

Individuaţie, autocunoaştere, revelaţie a Sinelui, „trezire în lume". „Căci nu ţi-ai putea da seama ce suferi, dacă eu nu ţi-aş

fi fost trimis de Tatăl ca Logos (Cuvânt)…Dacă tu ai cunoaşte suferinţa, ai avea nesuferinţa" este un fragment pur ENUNŢ PARADOXIST atribuit lui Hristos de către „Faptele lui Ioan". Noul Testament are un stil absolut antitetic-paradoxal, deseori neepurat de paradigma – spiritul Evangheliilor reţinute selectiv de unii apostoli, reminiscenţe ce sună straniu: „Nu ne duce pe noi în ispită" (Matei, 10, 16). Tatăl iubitor apare aici ca ispititor – diavolesc!, devreme ce ar face aşa ceva cu Fiul Său, dar şi al Omului, n.n.). Sau „Fiţi înţelepţi ca şerpii" (Ioan 10, 34); „Voi sunteţi Dumnezei" (Luca, 6,4)… Paradoxal este şi enunţul „Cine e aproape de mine, e aproape de foc", sau „Căci nimic nu este ascuns care să nu se vrea a fi descoperit"(Matei, 10, 26)... ş.a.

Doina DRĂGUŢ (România)

Plecarea în literatură

După volumele „Semănătorul de limite" (poezii, Ed. Litera, Buc., 1981), „Cocheta pasăre din ochi" (poezii, Ed. Anteu, Craiova, 1995), „Testamentul vesel" (poezii, Ed. Cugetarea Tigero, Craiova, 1997), „Shinto - calea zeilor" (haiku-uri, Ed. Sitech, Craiova, 1998), „Crily - floare de lotus" (haiku-uri, Ed. Sitech, Craiova, 2000), „Cuvintelnic aproape rebel" (dicţionar umoristic, Ed. MJM, Craiova, 2001), „Făt-Frumox din lacrimă de paradox" (eseuri, Ed. MJM, Craiova, 2004) şi „Năstruşnicitelnic" (paradoxuri umoristice, Ed. MJM, Craiova, 2007), scriitorul Janet Nică vine în vitrina cu cărţi a Literaturii cu o nouă apariţie editorială: „Baladă cu mioriţe" (Ed. Alma, Craiova, 2010).

Volumul debutează cu o parte (introducere în stil janetian) paradoxistă, intitulată „Despre mine-le din mine". Dacă am face abstracţie de cratimă, am înţelege, tot în stil paradoxist, că Janet este compus din mai multe mine - de cărbune, de fier, de aur, de uraniu etc. Iar el este „foarte singur" (căci aici e arta!), „dureros de singur", „multiplu de singur", el „nu comunică", ci

„se comunică” pe el însuşi, el este mereu în „dilemă”, dar se salvează printr-o altă „dilemă”, el evoluează (prin puterea gândului) „de la zgomot la linişte” şi „de la urlet la tăcere”. În concepţia lui Janet, oamenii (artiştii, în general) se leagă prin „dezlegare” (independenţă, deschiderea orizontului de înţelegere, acceptare, nonconformism etc.) şi „se apropie prin distanţă” (telepatic). Mai spune Janet că „numai întorcându-ne spatele ne vom vedea cu adevărat”; cu alte cuvinte, pe un prieten îl cunoşti cu adevărat numai dacă te confrunţi cu el, sau, conform demersului în spirit socratian („Cunoaşte-te pe tine însuţi”), trebuie să te cunoşti pe tine mai întâi şi apoi să-i judeci pe alţii, sau, în alt sens, te cunoşti (te vezi) pe tine însuţi, numai dacă eşti pus în situaţii extreme sau dacă ai posibilitatea de a alege binele de rău, iar problema cunoaşterii nu este un lucru tocmai uşor. În finalul acestei prime părţi, Janet Nică ne avertizează şi ne îndeamnă totodată (semnul exclamării) că „Nu-mai singuri vom fi împreună!”.

Partea a doua a tomului („Baladă cu mioriţe”) - esenţa - este formată dintr-un poem (genial), alcătuit din 38 de strofe. Grafica, în concepţia pictorului Florin Măceşanu, este de o mare sensibilitate, iar tabloul tipăriturii se completează prin intuiţia tehnoredactorului de la editura Alma, Doru Şania (DTP - Desktop publishing), care pune în valoare creaţia poetului prin încadrarea paginilor în motive filigranate.

Pe coperta a IV-a, prof. dr. Marian Barbu face o succintă, dar relevantă, descriere a cărţii: „Chemările metricii mioritice fac deliciul unei superbe balade - de departe o ars poetica - în care autorul, ca odinioară eroii din basme, îşi părăseşte masă şi casă, copii şi nevastă, pentru a se muta în Literatură. Cultura profesorului de la Dunăre filtrează ca într-un vitraliu o dramă existenţială, care are ca ideal nemurirea în lumea cuvintelor.”

Poemul lui Janet Nică este o îmbinare între legendele cu eroi plecaţi pe alte tărâmuri pentru a învinge balauri sau pentru a salva ilene-cosânzene şi celebra baladă a mioriţei. De fapt,

eroul (care este Janet Nică) pleacă de pe tărâmul nostru, al muritorilor, nu pentru a învinge sau a salva pe cineva, ci pentru a se salva pe sine de sine însuşi sau, mai exact, pentru a-şi învinge condiţia lui de muritor.

„Drama existenţială" a poetului are ca „ideal" plecarea în Tărâmul Literaturii: „un tărâm cu totu-aparte,/ sferă fără de fisură!". În marea lui dragoste pentru Literatură, Janet Nică asociază această frumoasă disciplină umanistă cu perfecţiunea din matematică - Sfera, care este mulţimea punctelor din spaţiu egal depărtate faţă de un punct fix. Dar, constatăm că Janet nu vrea să fie un punct oarecare de pe suprafaţa sferei, ci chiar centrul ei (ce dacă e „sferă fără de fisură", găseşte el o cale de pătrundere!), punctul fix în jurul căruia să graviteze ceilalţi aştri din literatură.

Parcurgând etapele unei balade, observăm că locul dramei este satul natal, mai exact casa părintească, de unde vrea să plece eroul, iar „mioriţele" (tata, mama, copiii - cei „doi muguri" - şi „frumoasa preamuiere") îl imploră, pe rând, fiecare în felul său. Părinţii încearcă să-l înduplece să nu plece (teama de necunoscut, de înstrăinare, de rătăcire), soţia îl ceartă că vrea s-o părăsească, iar copiii, entuziasmaţi şi dornici de aventură, exclamă: „tati, ia-ne şi pe noi, acolo!". Timpul în care se desfăşoară acţiunea nu este indicat, dar intuim că este unul în care eroul a ajuns la maturitate - „crin tomnatic", cu „cărări pe chip".

În finalul poemului, eroul îşi linişteşte „mioriţele", că dacă va ajunge acolo unde şi-a propus, locul îngropării sale fizice va fi în veşnicia locului naşterii: „Şi, de-o fi şi-o fi să fie/ să ajung nemuritor,/ vă promit: cu bucurie/ voi veni la voi să... mor!".

Traiectoria parcursului eroului din realitatea imediată, care întruchipează un ideal uman, prin univers, este circulară - sfârşitul este în acelaşi loc cu începutul. Calm, echilibrat şi curajos, fidel faţă de sine şi de lumea exterioară, cu un caracter bazat pe conştiinţa unei superiorităţi, eroul, prin dezvoltarea

elementului pur spiritual şi printr-o transfigurare a realităţii, urmărind o profundă idee filosofică (a devenirii), nu comite gratuităţi, ci face totul cu un scop.

Cu un talent de a versifica remarcabil, îmbinând armonios elementele lirice, epice şi dramatice, folosind metafore sublime într-o naraţiune rectilinie, Janet Nică face din „balada" sa un poem tulburător.

„Năstruşnicitelnic"

Am primit, …, de la poetul Janet Nică o carte cu un titlu cam ciudat: „Năstruşnicitelnic" (Ed. MJM Craiova, 2007), căreia îi zice „roman postmodernist". Pe pagina de gardă îmi scrie următoarea dedicaţie: „Doamnei Doina Drăguţ, acest pumn de vitamine contra stresului cotidian!". Cum stresul era cam mare în perioada aceea (călduri de peste 40^0C), m-am bucurat pentru carte şi am deschis-o degrabă.

La pagina 5, în „Verb şi reverb înainte", poetul ne introduce în atmosfera cărţii: „Ceea ce urmează este un roman. O aventură eminamente mentală. Cu acţiune statică. Redusă la intrigă. Linia intrigii este stoarsă până la punctul culminant. Personajele sunt Cuvintele puse pe harţă. (...)".

Ca un bătrân croitor de metafore, Janet Nică îşi croieşte drum printre poeţi, îşi trece cărţile în revistă, cu bun-simţ îşi recunoaşte lipsa bunului simţ, şi când este canicula se răcoreşte cu bani-gheaţă. Se ţine de păcate cu sfinţenie, ia „notă de notă", ceea ce „denotă interes" şi, pentru că l-a muşcat odată câinele, are mereu remuşcări. Cu „o pereche de mănuşi fără pereche", când „de regulă, excepţiile nu sunt în regulă", neavând mână de lucru a dat cu piciorul afacerii, impostura l-a pus într-o „postură proastă" iar oraşul în loc de canale are canalii, şi cum după unele versiuni există „diverse diversiuni" a făcut din luna de miere săptămâna patimilor.

Ca să intre în graţiile cititorului, poetul se plimbă printre „plantele agăţătoare ale junglei societăţii româneşti" (Romaniţa Iovan, Crin Antonescu, Sulfina Barbu), dă jos politicienii din

pom (Mugur Isărescu, Sorin Frunzăverde, Ulm Spineanu, Dudu Ionescu) şi aruncă guvernul în aer (Mona Muscă, Gheorghe Flutur, Mircea Cinteză).

Fiind „interesat de interesant" „epilează piciorul metric al poeziei", face din şedinţa extraordinară una de-a dreptul ordinară, amendează vântul care bate cu 100 km pe oră prin localitate, fiindu-i „frică de teamă" este „îngrozit de spaimă", problemele familiei îi sunt familiare şi pentru că nu ştie să înoate s-a „înecat în datorii".

Continuă romanul după o „pauză de duplicitate", îl „amuză o muză", „efectiv, e un om afectiv", din greşeală face multe erori, indiferent dacă pierde trebuie să câştige şi cum „după datină, obiceiurile sunt cutume tradiţionale" şi cum „numai împreună putem fi separaţi", Uniunea Europeană „vrea graniţe fără frontiere".

„Defectul" lui Janet Nică este că „are prea multe calităţi", în viaţă „îi reuşesc numai eşecurile", „cântă din gură după ureche", „pictează natură moartă în vie", are noroc că nu are ghinion, munceşte mult ca să nu aibă parte de muncă, reuşeşte să nu piardă, eşecurile sale sunt încununate de succes, are o evoluţie ascendentă şi pentru asta a vrut să plece din ţară, dar încă „de la primul pas a fost în impas" şi „a revenit pentru că are venit".

În finalul romanului, poetul ne spune că are „o bibliotecă de râs", cu cărţi din colecţiile „Oameni de zeamă" şi „Biblioteca pentru tonţi".

Profesor de franceză în oraşul Bechet, jud. Dolj, absolvent al facultăţii de filologie a Universităţii din Craiova, promoţia 1971, Janet Nică este preşedintele cenaclului „Comuna literară Bechet" din 1975, este redactor la revistele „Lamura", Sfârşit de mileniu" şi „Mileniu", a obţinut numeroase premii pentru poezie şi critică literară, diplome de excelenţă pentru activitatea literară şi este cetăţean de onoare al oraşului Bechet.

Capitolul al II-lea

PARADOXISMUL PE MAPAMOND

Motto:

Bergson... zice că democraţia e singurul sistem compatibil cu libertatea şi demnitatea umană, dar are un viciu incurabil: nu are criterii de selecţiune a valorilor. Deci democraţia e sistemul social în care face fiecare ce vrea şi în care numărul înlocuieşte calitatea... Triumful cantităţii împotriva calităţii…

Petre TUŢEA

Pablo NERUDA (Chile)

Dacă va fi să plângi, plângi de bucurie
Dacă va fi să minţi,
minte în privinţa vârstei tale
Dacă va fi să înşeli, înşeală-ţi stomacul
Dacă va fi să pierzi, pierde-ţi frica.

Bernd HUTSCHENREUTHER (Germany)

Non-Poem, Palindrom

Reliefpfeiler
Reliefpfeiler
Relief-
pfeiler
Relief-
pfeiler
Reliefpfeiler
Relief-
pfeiler
Relief-

pfeiler
Relief-
Pfeiler
Reliefpfeiler
Relief-
pfeiler
Relief-
pfeiler
Reliefpfeiler
Reliefpfeiler

B. VENKATESWARA RAO (India)

Paradoxist distichs VI (Cont'd)

WISDOM
To know
What one doesn't know

SNORING
Disturbs others
Except the agent

FAMILY
Happy
To be nuclear

WAR
Why shouldn't the one
who declares it
Walk in first to wage it?

NON – VIOLENCE
Misused to be harmful
By the one who found it useful

REPORTER
Reports the truth to be sent away
Creates the news to make his way

DIVORCE
Emergency
Exit

FIANCÉ
The second
In the selection list

CHILD
Curious to know
Serious to "No"

SULKING
Getting left alone
For being left behind

NOVEL
Effortless travel
Into an exotic word

CEMETERY
Every body is silent here
Astounded by the justice

WATCH
Dutiful ornament
Beautiful as well

ENVIRONMENT
Protects us
To be polluted

TEACHER
Unable to keep from
Enabling education

DESERTED LIFE
One's own shadow
Is the only place to rest in

PROFESSOR
Accepts the mistakes
Consents to the correction

ORPHAN
Too lucky to have the grief
Of losing one's parents

HERE AND THERE
The more you earn
the more you're rich
How you earn matters much

MONEY
Best understood in its absence
Earned for its own sake

DIVINE OFFER
Get thirsty
Water is free in affluence

EAST AND WEST
Least concerned
for the common man
Best suited to a billionaire

COMPUTER
Useful to us
Only when is does what we can't

GHOST
Host of pent-up emotions
Hosted posthumously

BIRTHDAY
Occasion to think of someone
To be thought of

TELEPHONE
Makes people meet
Without the touch
and the vision

GHOST – WRITER
Saintly
Criminal

YOGA
Liberating oneself
from various vicious states
Limited to the health care
in the United States

DREAM
Nothing is impossible
Everything is not probable

Morel ABRAMOVICI (Israel)

Aforisme

- Unii rămân cu dreptatea, alţii cu câştigul.
- De multe ori oamenii îşi ascund satisfacţia prin masca regretului.
- Eu nu am timp să-mi pierd timpul.
- Întâmplarea este cea care poate să se întâmple sau să nu se întâmple.
- Răceala sentimentelor topeşte dragostea.
- Gelozia este a nu dori să împarţi cu altul nici măcar ceea ce nu ai!
- Gândurile paralele se întâlnesc din când în când.
- Frumuseţea, chiar dacă este naturală, necesită întreţinere pe cale artificială.
- Roadele unui efort mai vechi pot avea un gust proaspăt.
- Cui îi merge totul pe dos, nu îi merge deloc.

George ANCA (România)

E-mail către editor:

Mulţumesc pentru antologie şi antologaţii gen Janet Nică, străinii, folclorul, epigramismul. Matematismul să nu fie mai poetic decât matematic poetismul. Am lăsat o corvoadă şi m-am câştigat la un belciug de aur roşu montan.

Iacătă, al iacacui, trepido, o muzicalitate de diaspora acasă.

Harul vi-l văd în magnetismul dezinvolturii pe trasee matematice, în turn, prin ceairuri şi la moara nostalgiei genetice.

Vă ataşez şi eu niste poeme (dodiile, din 1976, în Maiastra), anti-şcoala. Yet, symbolon egal, jumătate plus jumătate.

Zi Smarandache, ce mai, geometrie pe marţi.

From:
International Academy “Mihai Eminescu”
Romanian-Indian Cultural Association
Ethnological Society of Romania
Bibliotheca Publishing House

Dodii-paradoxism

To speak “în dodii” (Romanian – meaning both nonsenses and oracles) can hopefully oppose some repressing censorship while paradoxism, with mathematical touch, may also encode skillfully the creative work. On such path, poets and mathematicians, visionaries and semioticians may meet in person/anthology/recognition as for reinventing literary and linguistic roots in and out of one country/world language. Starting team include: Magda Isanos, Pushi Dinulescu, Lucia Negoitsa, Florica Bud, Vasile Andru, Sorana Gorjan, Marcel Petrisor, George Astalos (Paris), Elena Liliana Popescu, Maria

Diana Popescu (Stuttgart), Mariana Braescu, Vanda Decca (Los Angeles), Vasile Menzel, Gheorghe Lupashcu, Ion Coja, Vasile Pupeza (Pittsburg), Nicolae Baciuts, Silvian Floarea, Florin Costinescu, Aurelian Silvestru (Chisinau), Ben Todica (Melbourne), Doina Boriceanu, Mihaela Gligor, Olivia Balanescu, Hanna Bota, Florina Dobre, Alexandra-Maria Citiriga, Nicolae Dragulanescu, Adrian Sahlean (Boston), Felix Sima, Gheorghe Neagu, Nicolae Tomoniu, Mircea Gheorghe (Toronto), Nicolae Vasile, Chitranjan Kumar (New Delhi), Dan Mateescu, Mihai Teodorescu, Matei Ladea, Sebastian Vaduva..

Dodii

ce-am pierdut

ce-am pierdut de nu veniră
patru îngeri fără şiră
spirit zbir pe cât şi zbiră
sucălită cu-a ei spiră
măcar de-a rămas la ei
o găsim la mama ei
povestea cu nume trei
trei ore ajuns-a
la schitul Pătrunsa
strehareţ hurez
vieţuitorez
franciscanul rupe craca
spre mănăstirea Săraca
Maica Domnului te rog
nu mă face inorog
nu mă bate Dumnezeu
la Prislop la Feredeu
toate cele şapte
laude zi noapte
ctitor Mihai Ţigănescu
Rama Mohamad Tomescu
arme rame iconii
Sofiei eliadii
după secularizare
arhetip la lumânare
plecară la denie
făr' d'europenie
arsenic Arsenie
Zamfira Pissiota
a Frosei papiota
Saon metoc monahe
mierluţă fără Bach e
Niculiţel ce ah e
garafelor valahe
Ciolanu din Smărăndeni
Sihastru din Ploscuţeni
Xenia în Alexeni
arieni iranieni

Lepşa Maica Domnului
iar Poiana Mărului
muşunoaie omului
Gologanu Măxineni
Adam Eva Buciumeni
Agapia Bistriţeni
Horaiţa Cetăţeni
cnuta că nu ştii de băţ
Capşa Hlincea Dobrovăţ
numai toacă numai schit
Sihăstrie Neamţ Nechit
Gorovei nelăcurit
Ceahlăului la carâmb
Pângăraţi Bucuium Hadâmb
Verona Almaş pe gâmb
la moară la Făgădău
în armată la bulău
să ne ferească de rău
Tărâţa Râşca Rarău
Dragomirna Putna Suce
viţa Moldoviţa nu ce
Voroneţ Probota cuce
Slatina cel Nou aduce
Piatra Tăieturii coş n-a
Todireni Bogdana Coşna
Arşiţei Orata Humor
în întunecime nu m-or
întreba de rai să nu mor
Ocnei Runc Savu Strigoi
Mălineşti Grăjdeni Buhoi
îmbrăcaţi-i pe cei goi
pe la noi prin muşuroi
la mijloc de schituri goale
să mai spargem nişte oale
Savu Bujoreni Fâstâci
Vovidenia Calmâci
Parincea Moreni cu sâci
Valea Neagră Vărzăreşti
Buciumeni Vladimireşti
Dunăre la canarale
îmbucate baclavale
rând hindus la Săvârşin
de rimează aum amin
dinspre Turnu-Severin
Dorohoiului mezin
mezanin epitalam
calmei şarle mangalam
hoţilor că de haram
horelor pe după hram
mi-ai grăit gură uscată
mărul boy că para fată
uşă-n uşă aurora
joc de karmă de cu horă
în coclaur adipos
îţi voi spune de folos
al spetiţilor Hristos
la tine-n bagabonţie
ca la mine-n Bărăţie
vei vedea că voi traduce
Basarabia pe cruce
din acest moment dicteu
mi l-aş potrivi resteu
ne dorirăm Parma schimnic
băuturilor din timnic

tată muzicalitate
zarurilor ecuate
prin împărătătură
a ne plimba natură
de clară ne declară
în aer de pe scară
ori urcă ori coboară
de cum ne răsuflară
de cum ne respirară
de cum ne inspirară
de cum ne expirară
rit ară măritară
ori Sita brazdă mară
din pomul oglinjoară
ori kalpavriksha doară
că ne întârziară
nu se prezentară
din a lor contrară
vacile ne cară
soarele spre vară

Marian APOSTOL (România)

Mişcarea paradoxistă va merge în continuare.
Omul a simţit totdeauna nevoia de şoc, surpriză, necunoscut, kick etc.

Ştiinţa este cel mai neverosimil lucru. Dacă matematica ar putea fi "angebaut" în spiritul nostru, cel puţin spaţiul şi timpul după Kant, Fizica este complet străină. Învătământul Fizicii este foarte greu pentru că încă de la primele noţiuni eşti consternat, afli lucruri împotriva firii. De exemplu, principiul inerţiei, primul principiu al Fizicii. Cum poate un corp liber să se afle în mişcare, când noi vedem pretutindeni că e nevoie de o forţă ca să-l punem în mişcare. Acest lucru a ţinut lumea în loc 2000 de ani, de la Aristotel pâna la Galileu. Şi tot asa. Fizica este împotriva Firii, împotriva Naturii.

Fabula norocosului:

Unul era foarte norocos. Mergea cu capul în pamânt şi tot găsea bănuţi: cinci bani, zece bani, cincizeci de bani. Ce norocos sunt! îşi spunea, şi nu-şi mai încapea în piele de

fericire. Abia când a ridicat privirea din pamânt a băgat de seamă că merge în urma unui mort.

Aşadar, când eşti norocos, vezi de nu mergi cumva pe drumul morţii (În România se obişnuieşte să se arunce bani mărunţi în urma convoiului mortuar).

Adrian BOTEZ (România)

PARADOXURI

Glasuri inutile

oamenii vin când îi cheamă Dumnezeu – nu
când se cheamă unii pe alţii

e prea mare gălăgie inutilă în lume
de parcă toate maimuţele şi-au aflat o
religie

astupaţi găurile prostiei – pentru Dumnezeu!
ca să se audă doar Glasul Lui – singurul
utilizabil şi
garantat câştigător

O lume

nu pot fi nici pedant nici înţelept
când lumea-i tristă de propria-i trădare
sunt mii de feţe – însă niciun piept
învolburat de suflet a strigare
atât urât se caţără pe-obraze
cât de hidoase-s gurile ca rect
...unde-au fost zeii şi-ale lor extaze
când cosmosul se prăbuşea-n direct?

toţi sorii – îngroziţi – tăcură-n glastre
lumina le-a căzut printre urzici
şi după ei se luară alte astre

sfinţii s-au fâstâcit - feştile tot mai mici
...nu mai veghezi – Îţi stă în gât vecia:
desfiinţează pielea – deodat' cu râia...

Paradoxuri banale

toate războaiele s-au sfârşit – de aceea
oamenii încep să se ucidă cu
sete – gospodăreşte
de atâta linişte ameninţătoare – se aud
clar – răspicat – vocile
tuturor crimelor - strigând – pe rând –
„***prezent***" – deşi
unele sunt trecute - altele
viitoare soaţe
rimelor
astăzi nu există – mâine-i
neroadă bocitoare: la ce bun
atâta scrisoare?
nimeni nu poate face nimic – decât
să asasineze ceea ce crede că
nu seamănă cu sine: nu este reuşită crimă - decât
sinuciderea
e atât de rău – încât începe să fie
bine: a reînceput – irodică
mistică - pruncuciderea

Internaţionala Limbricilor

...se-aude din afund de state
unite vajnic în putori
cânt bolşevic - băsind din spate:
miroase...-n niciun caz a flori!

„ ***-...sculaţi, voi, oropsiţi din bude***
să-l apăraţi de omeniri!
cum să-ndrăznească paparude
limbric să ia la...curăţiri?

fiarbă-n căcarniţi răzvrătirea
să-nceapă-al omului apus!
sfârşiţi odată cu-omenirea:
noi vrem, mereu, LIMBRIC SUS-PUS!

...AM SPUS!”

Gheorghe BURDUŞEL (România)

JOCURI

Eu **dacă**-s **dac**
Am **tact** şi **tac**
În **parc** eu **par**
O **bară**-n **bar**.

La **birt** dau **bir**
Şi **mirt** cu **mir**
Dar cert nu cer
Ecler la cler.

Am **trac** la **cart**
Dar **cert** îl **trec**
Nu-s **drac**, am **card**
Nu **crăp** în **parc**

Cu **roşu** nu-i **uşor**
În **rom** aş vrea să **mor**
Mă **rod** fiori de **dor**
Şi **roz** visez de **zor**.

E greu de pus
Dar mi-e pe dos
Cu josu-n sus
Cu susu-n jos.

EPIGRAME

Interesul poartă fesul

Un român niţel cam chel
Merge-n Spania de fel.
Soaţ- acasă-i stă să nască
Iar el umblă dup-o... bască.

Previziune

Cu salariul minim
Vă spun fără glume
C-aş trăi la maxim
Pe cealaltă lume.

Cogito

(U= I x R)
În constanta tensiune
Când amperii urcă-n scară
Gândurile mele bune
Rezistenţa mi-o coboară.

Uzură

Sunt bătrân şi n-am favoarea
Unei vieţi fără pereche;
Bolile mi-au dat paloarea
Stressul, floarea la ureche.

Geometrică

Despre Thales azi se ştie
C-a fost mare-n geometrie
Şi pot spune sus şi tare
Că el are... asemănare.

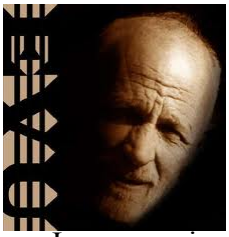
Revers

Ieri, în parc mi-ai tras o palmă
Şi mi-ai spus
că nu-ţi sunt drag
Nu-ţi rămân dator, fii calmă
Că-napoi am să ţi-o trag.

Referitor la teorema lui CEVA privind concurenţa dreptelor

Azi la geometrie
Concurenţa-i tare
CEVA dacă ştie
Ia o notă mare.

Colindător întârziat... mintal!



Eugen EVU (România)

Afurisime paradoxiste

Secvenţialele timpuri. Timpul din opera scrisă, jucată sau cântată, nu este timpul dinamic, al autorului (creatorului)...

În opera vie şi muritoare, în durata umanului,celîlalt timp, Marele, este şi el doar o scânteiere, plutind şi devenind funingine.

În cazul arderilor mari,stăruie ceva mai mult, ca amintire în ecoul operei, jarulşi apoi cenuşa rece, a mitului personal.

*

Irizări, jocuri de ape, deliruri ale suprafeţelor, mimînd abisul... Gândurile bătrâneţii.

*

Marin Preda numi tinereţea trufie, rareori valoare. Dar nu-i aşa că fiecare extindem propriile „feluri de a fi" asupra celorlalţi? Auto-observaţia obsesivă devine categoria moralităţii colective.

*

Scriitoarele astea psiho pato-logice (logice la pat!): Henriette-Ivonne Stahl, Tia Peltz, Nina Cassian... Bovarisme şi anorgasmii.

*

În cheie freudiană, revoluţia a fost un „act ratat", adică în zisa populară: „femeie chinuită la dunga patului".

*

Tradusă în biblia ortodoxă, dar şi altele, sintagma de „balegă de om", pentru eventual excremente, dă impresia că el, omul, e o vită. Paradoxal, cei mai mulţi sunt chiar boi, vaci sau juninci...

*

Vodă Caragea numi într-o lege, pula, „scârbavnicul mădulariu", poruncind ca acela să fie tăiat şi dat raţelor, la

preacurvie. Paloş, din basmele româneşti, de la phalus vine, recte sceptrul eroului-bărbat, cel învârtoşat.

*

Răchita iov, denumire stranie a plantei... Trestia nu face spini, ea se mlădiază şi nu se frânge, de unde splendida sintagmă pentru om: trestie gânditoare...

*

Octogenar - peste ..., ex- clujeanul evreu Morel Abramovici, (ca şi colegul lui Ion Cristofor)... îmi scrie din Israel, să îi fac o prezentare pe copertă (***Luna de miere***, aforisme, umor, etc)... Îi ofer o secvenţă din cronica mea, apărută în Romanian Vip, din USA. Printr-un amic al lui din Bucureşti, îmi trimite... 20 de dolari, bine că nu erau şecheli! Făcui un gheşeft! Generozitate la ei? Nevermore, adică Never-morel!

Adevărul e că el şi mulţi alţii vor să intre în USR, ca să adauge ceva la pensie... Iar bugetul e ciuruit de alţii ca el, dar mult mai mult, bunăoară Vladimir Tismenenski, Baconski junior, Patapeviciu et comp. Ăştia da gheşeftari!

*

Îi propun lui Florentin Smarandache din New Mexico, un studiu „la cald" privitor la comunităţile de mormoni din USA... La ăia unul are câteva duzine de neveste, ţiitoare ca pe vremea lui Abraham şi Solomon – biblicul; Solomon avea peste o sută de dame, un harem! Unele nu ajungeau la datorie decât bi-anual. Dar şi al Maldaviei Ştefan cel mare (mic la stat, vârtos la pat), a avut peste 40 de bastarzi... Sărmana Maria de Mangop, cu simptomul „uterului supărat", a ajuns, smerită foarte, o martiră a neamului, no problem. Păcat că moaştele pupate cu osârdie prin veac, nu sunt din cartilagiu...

Pamflet oximo(i)ronic
Poşta redacţiei transtextualistă

by Goagăl Gugulanu

Frauwaldenştorff Zoaie Bush: corect este „polemici", ci nu „pulemici". Vă credem că unii sunt într-o ureche, dar Van Gogh a rămas aşa, numai după ce, înnebunind, i-a tăiat perechea...

*

Dl. Alien Rusenbaum-Gayn: Pentru dvs, cuvântul românesc „poponar", este discriminator, vezi C.N.P.C.D.A.S.A., este impropriu, vetust şi pe contrasens scorpionic: co- rect ar fi POPONAN.

*

Idem: Nu e vorba de o boală mintală, (corect!), ci subtmintală.

*

Ibidem: Sintagma dvs „ură homofobă", dacă vă excită multi-sublingual, nu are relevanţă semiotică, asociată cu cea de „potenţial cititor", ci de eventual „im-potent cititor". Condoleanţe!

*

M. Mortovaş: Revista braşoveană antebelică se numea „Răcnetul Carpaţilor", ci nu „Chiţcăitul turbaţilor", cum insinuaţi. Apărea înainte ca Braşov să fie numit „Oraşul Stalin". Opinie neutrosofică: Într-adevăr, Dumnezeu nu ia minţile cui nu le mai are!. Peste okean se poartă total-liber, atât sutienele efeminaţilor, cât şi chiloţii masculinizatelor. Vivat mortua Est, Vest şi Rest! Cziocolom! PS. Corect este „Fiat Voluntas Tua", ci nu „Fiat voluntas SUA"!

*

Dna. Lyba-Gayn Germenman, divorţată: O iubim superior tolerant pe Sapho din Lesbos. Opinăm că lesbianismul e un drept al omului, ca şi al oamei. Medical-patologic, Anorgasmia e ceva firesc, cf. şi studiilor (T)antropologice. Ca şi

hormonfobia, simptom al disfuncţiilor de care scrie David Icke, în „Secretul suprem”. În Vechiul Testament scrie că Elohim „le-a amestecat limbile”, „ca să nu ajungă asemeni nouă şi să urce la ceruri!. Nu e vorba de liber – schimbişti, ci de altceva, în cazul atât al Membrilor, cât şi al Membranelor.

PPS: „Perechea feminină” a devenit în lumea modernă, vetustă. Recitiţi Platon (Androginul). Vă recomandăm „Itinerar psihiatric” al acad. Brînzei, de la Socola. Dar ne temem că degeaba !

*

Fraţii Aliens-Roxwel şi dl. Limbăgroasă, Islanda: Mutaţia şi apocalipsa se amână, conform lui Robert Stauffer. Răscitiţi-i pe A. Pleşu, despre sexul îngerilor, sau pe M. Cărtărescu, „De ce iubim femeile”. Recitiţi Kamasutra (cu imagini).

*

Group minoritar (trans-textual): Nici o insinuare la sintagma Spice platinum „gruppen sex”, nu riscaţi naivi şi precipitaţi neuronews, hotărîri ale onorabilului Consiliu Naţional Pentru Combaterea Discriminării - autoritate de stat autonomă, că vă atacă petenţii potenţiali în trebunal.

Textul experimental (I)

Veniţi, Priveghetorul triluie, femeiuşca eclozează în cuibul de cuc, and liliacul de zgură s-a scrumit! Voila, suferinţele anorgamsiei şi ale trans-sextualiştilor via psihedelica post coitum hermeNeica Nimeni; Orbitor! Oferim metatext restrictiv în dodii, paraboale şi pitulane zvâcuri ... ; În Fractalia ce precipită rezonant schumanist asimetric tipic-atipic; Încântarea şi descântarea de fructe ce se culeg singure- sâmburi scuipaţi de Jehowah, cum în aphoriile lui ghe grigurcu, asemenea seminţelor biblicului Onan şi cele de rodie ce se numără cu limba, ale lui Sapho din Lesbos. Vor apărea oameni cu gura tot mai mică. Unii cu gura cusută prenatal. Remember

eva mitocondrială şi cu incubul orb îngenunchiat între pulpele-i groase, sub nimb fisurat anorgasmic! – idem teoria dublei seminţe. Dincolo, reforma lui hegel şi hegel senilul sycofanţii, hierodula cu multe picioare mici-mici infantilismul între fălcile lui abbadon, inocenţa vaginalis de care îmi vorbi crustalogul tudor opriş in gen. tudor opriş strasse (lansatorul elitei extincţiei rezistente prin kultură - tinere condeie şi încondeiaţi (gemelari), ca ouăle bocovinene şi transnistrene tiraspolene and region Harkov recidivivus - larvarul asimetric - asimptotic, al Curenţilor transcedenthali voikănesc-clitoridian, and Trasncedentalhal – Grup...; Antimetafizici kripto-scripto-fripto ptolomeaaici şi raptul plagiatorilor în oglindariul negru-al lui Moebus, Curva lui Gauss şi a găurii negre cărunte – ştiam o mie de famelici şi o mie and una de kurve, grobieni! - spectre cu solzi, emanînd din plexul solar al Celor Şapte Frici (reciproc energofage) - dinspre voi vine Frigul, seniori! – idoli decapitaţi prin cetăţile moarte ale Mulţimii zeului social Loto-Porno a giorno!, minciuna urlă dar adevărul suspină, cum să auziţi, vai vouă, suspinul orfeic de flaut, pintre spărturile aesteticii, ce anume să mai sugeţi dincolo de organicul probatoriu al provenienţei din Ihtiyos (aurus)?; auzi! sub epidermele lor, cum troznesc erogenic neuronii! Auzi gândurile hologramice buşnind ca vulcanii mocirloşi de sub centura de iridium a Reptilei; ... Bântuie în Labyrinthul suspendat de Hatzegworld, (abatajul pe umeri al minerilor) dinspre Platon and Heidegger, Lopata lui Stalin şi cea a lui Boc (cacao), elito-idiomul, prezumţia de vinovăţie genii frustrate, traumathecii! - ibidem complexul lui Oedip, al Incestului din illo tempore, curvele, famenii „ei sunt pentru îngerii din cer” (Matei, Vechiul Testament), don Andrei Pleşhu and Gavril Liiceanu!

Epistemologii ale epistolarienilor. Artere colaterale ale Aortei şi Efectul Doppler la Aplatizatele creiere bilocative - haaare, haaare, hard paradit, prada celui ce se dăruie dinpreaplinul harnic al Harului, vax! Sătuilor de foamea gropii comune a metaftizicii, metapsihoticilor, disfoncţilor, aho-aho, yahuuo! Musca zboară, voi nu! ParaNOICAN de Mine-mi! (Am publicat „Cârtiţa pe acoperiş": nici macar titlul nu-l cetiră cei de la Registrul din strada Victoriei 115, !); Cărţile-mi sunt ochiul compus al subcuantelor, splendoarea, norişorul de slavă al quarcilor, bre! Ştiau descălecătorii că de fapt erau încălecaţi, jumătăţi de om pe jumătăţi de iepure şchiop? *Eu scriam să nu aud cum murim, să nu aud cum muriţi.* Nevermore, nevermore, nevermore! La dracu să-i redăm pe ftizici, goangele Auf Larung, Sturm und Drang, merde! ESTEU! Celor fără buze, celor care îşi mortifică în lazaret pielile tatuate, pieile de măgar … ESTEU!, celorlalţi, pe buza gropii comune a metafizicii. Hauk! Zrastvuiete! Cioc selim and şhalom///// alehem! Alelei!

Din Fraudacia referendum- dum

Motto: Dubios Anastasia Roberta trecea...punct. rrrom.

Adrian Botez: - Da' şii s-a-ntamplat şitaţenii ???

Eugen Evu: - Iaca, m-a-ntreabî pi mini şi s-a-ntamplat ???! S-a-ntamplat o covîrşîtoarii imoralitati politicî ! Vivat lauda cum fraudae! Uraaa!

Adrian Botez: ...Miersî, fratzaoari...!..."Sî si zîshi, ii ca-n Sfanta Scripturî, bobocuIi dragî...ptiu, ptiu...ptiu, nu-tz hie di diochi, cî cum li zîshi dumneata, sî tot stai s-asculţi; ...ca dumneata, bobocule, mai rar shineva!!!" ...Fara nicio gluma ("fara macar o scanteie de Duh"!)...e greu de trait, in lumea asta si, mai cu seama, pe "vremile" astea!!!

Eugen Evu: … ca ghini z'săsh, bade Adriene: Cu Duh di cosor, cî prea smerenie la băse-buzuşi li dă ghies sî zdrangani din falci ! Yahooo, ya - huooo, coppy and fratzi!

Anul Caragiale

(adoptări de folclor internetist cu adaptări)

Ca urmare a dezastrului de proporţii înregistrat la examenul de Bacalaureat, Ministerul Educaţiei şi Cercetării (încă nepenale), a anunţat modificarea radicală a subiectelor pentru anul viitor. Iată deci cum va arăta examenul la limba şi literatura română în 2013:

SUBIECTUL I (30 de puncte)

Încearcă să citeşti următorul articol, sau roagă pe cineva care ştie să citească să ţi-l citească:

"*N-ai să crezi! Ia uite ce cur are pe ea bagaboanta! O super blondă de la noi în chiloţi tanga la piscină! Vezi cine are bucile astea rotunde şi ce legătură are asta cu Radu Mazăre!*

O mai ţii minte pe Sexi-Brăileanca? Articolul ăsta n-are nici o legătură cu ea, totuşi fotoreporterii noştri au pozat-o pe piţipoanca asta care seamănă cu Angelina Jolie de România în timp ce se crăcea la lighean. Uită-te la ea! Nu-i aşa că ai vrea să i-o tragi? Mamă, ce marfă e! Hai că e bună rău de tot, nepoate! Mmmmm! Uite ce trup zvelt are şi ce dungi de solar are peste dungile de jeg! Haba-haba!

Perversa blondină nu era singură la iaz, cu ea mai erau şi târfa asta de lux care seamănă cu Ghiţă Mureşan şi controloarea RATB porno, al cărui tată şi-a omorît capra cu 20 de lovituri de cuţit. Îţi mai aduci aminte ce tragedie? PARCĂ A ÎNGHIŢIT-O PĂMÎNTUL! Nu-i aşa că ţi se face chef de coţcăială? "

(I.C., Libercanlick)

Scrie, sau desenează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerinţe cu privire la text:

1. Spune care din următoarele semne e o literă: “4”, “peşte”, “:)))”, “opt”, “cerc”, “P” **- 2 puncte**

2. Tu şi tovarăşii tăi alegeţi cuvîntul care seamănă cel mai bine cu “cur”: băsău, buceală, dos, motoare, poponeţ- **2 puncte**

3. Construieşte o propoziţie. Orice propoziţie. Te rog! Hai că nu e greu, să moară mama. **- 2 puncte**

4. Menţionează aici dacă ai acasă un parfum “Gucci” şi cu cîţi de “ci” se scrie Gucci. **- 4 puncte**

5. Transcrie (copiază) două cuvinte din text pe care le cunoşti. **- 2 puncte**

6. Cum se scrie mai corect? “Mia înghiţito” sau “M-iau înghi’ţi-to”. **- 2 puncte**

7. O vrei la Steaua? Precizează două motive literare pentru care o vrei la Steaua. **- 4 puncte**

8. Ce cuvânt din text ai vrea să-ţi tatuezi pe spate cu litere chinezeşti? Piţipoancă, jeg, haşis, coţcăială sau Cristiano Ronaldo? **- 4 puncte**

9. Pornind de la textul prezentat, povesteşte sau desenează cum ai fost tu o dată cu tovarăşii/tovarăşele tale la ştrand şi aţi fumat maraciucă **- 4 puncte**

10. Postează pe Facebook un mesaj de şase - zece rînduri în care să-ţi faci de căcat profesorii, părinţii şi colegii menţionînd cel puţin o dată cuvintele “dujmanii”, “lol”, “Fecioara Maria”, “k”, “u”, “puuuuuuuup dulkeee :X:X:X:X” **- 4 puncte**

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrie, sau desenează, un text de tip argumentativ de 15 – 30 de rânduri (150 – 300 de cuvinte) despre *calităţile umane*, pornind de la ideile sugerate de afirmaţia lui Florin Salam:

“Eu sunt bomba nucleară, distrug tot ce mă-nconjoară, am ce-a mai mare valoare, cine mă supără moare. Foc, foc, după

foc, şi-am ajuns pe primul loc! Buum, buum, foc nebun, să vă arăt cine-i jupîn.”

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:
− să respecţi structura discursului de tip argumentativ: insultă, avertizare, ameninţare fizică **- 8 puncte**
− să ai conţinutul adecvat argumentării pe o temă dată: tupeu de borfaş, valoare, duşmani, bani **- 16 puncte**
− să respecţi normele limbii, mînca-ţi-aş (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie şi de pus puncte) şi limitele de spaţiu indicate. **- 6 puncte**

Notă! Formulările de Ticul *“sînt golan, sînt vagabond”* neînsoţite de enunţarea propriei opinii, nu se consideră ipoteză.

SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează (scrie) un eseu de două – trei foiţe (600 – 900 de cuvinte) în care să prezinţi care-i treaba în melodia poetică a lui Michel Telo, “Ai se eu te pego”.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere: *“Eu sunt bomba nucleară, distrug tot ce mă-nconjoara, am ce-a mai mare valoare, cine mă supară moare. Foc, foc, dupa foc, şi-am ajuns pe primul loc! Buum, buum, foc nebun, să vă arăt cine-i jupîn.”*

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:
− să respecţi structura discursului de tip argumentativ: insultă, avertizare, ameninţare fizică **- 8 puncte**
− să ai conţinutul adecvat argumentării pe o temă dată: tupeu de borfaş, valoare, duşmani, bani **- 16 puncte**
− să respecţi normele limbii, mînca-ţi-aş (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie şi de pus puncte) şi limitele de spaţiu indicate. **- 6 puncte**

Notă! Formulările de Ticul *“sînt golan, sînt vagabond”* neînsoţite de enunţarea propriei opinii, nu se consideră ipoteză.

Pt. conf. Leliu de la Orăştie, and Muzu de la Burdujeni

Paradoxisme în Mankurdistan

În memoria lui Ion Chichere

Noi ăştia născuţi şi făcuţi transfiguraţi modificaţi notificaţi tatuaţi nerăzbunaţi ne-am săturat de foame frig prearăbdare râsu-plânsu isme poncisme cărtărisme patapeveceisme fazani fripturişti futurişti tribunişti pederastrişti labatrişti pleşoi, beşlegi, hurmuzeşti, Ahaşveruşi, copişti, propandişti, huhurezi, turnaci, oglu, papaciocli, prieteni cu pielea,

Cârpe-steaguri, piloţei, chiloţeiste, contrastişti, anorgasmiste, burjoişti, neo-prolekultişti, va fan culo, popândaci, morthodocşi, pizdocraţi, neîmpulate, erasmus den roate-n dame, procopius din cezariana, diatribali, copişti, liber-schimbişti, bulangii, suspândaci, mameluci, traseişti, graseişti, constipaţi, astrămutanţioaie, acârcâzoaie, aplatfusoaie, neuro-laci, meşteru-manele-işti, nemorţi-de-tot, zombartişti, abuzaţi (fără buze), muiegari, streptocraţi, batra-sconcşi, irodiaţi, naomişti, caracude, mutanţi, schizofreniuci, isarlîc, mangialîc, scîrbavnic-mădulareşti, incubanţi ş.cl. punct şi virgule, patologiceeni, esculapişti, mormonloci, lapţilor, smiorcăiştilor, pălmaşilor! ş.c.l. ş.c.l. ... suprasaturaţi ne fi-vor, vai, droaia de plozi, bogăţia sărmanilor, nemurirea-din-neamuri.

Ca să se adeverească ce? The History Monster, al plăsmuirilor, pârloagelor, sado-massochismului, adulaţiei întru devorare prin răstignire, descălecaţilor, încălecaţilor, ai jumătăţi-de-om-pe jumătăţi-de-iepuri-şchiopi?

Dezgreunaţi-ne, ţoapelor! Yaho- yahuooo, băsecşilor, boc-cciilor, streptobocilor! Yaho- yahuooo, punct.com. ro Retro!

Eugen Evu, încă...

Sergiu GĂBUREAC (România)

Pamflet: Cotarla se întoarce

Am avut ocazia să urmăresc, câteva zile la rând, la vreme de siestă, posturile româneşti tv de propagandă externă. Urmărind ştirile ProTv I ai sezaţia că România este o ţară de criminali şi violatori. De hoţi şi şmecheri gata să te facă la buzunare. De oameni fără Dumnezeu, dominaţi numai de instincte primare. O asemenea revărsare de urât şi ură nu întâlneşti nici la duşmanii României. M-am convins, definitiv, că duşmanii nu sunt în afară, ci în interiorul ei. Nu întâmplător, nici turcii, nici ruşii, nici alţii nu ne-au cucerit, ci ne-au lăsat la cheremul conducătorilor autohtoni. În schimbul unei *taxe de protecţie* (bir, haraci, cotizaţie). Cei mai mulţi şefi autohtoni s-au dovedit a fi mult mai răi decât străinii. Se pare că toţi ştiau câte ceva despre profilul nostru genetic! Multimilenar.

Am numărat în ziua de 27 august a.c., în emisiunea reluată la ora dată, peste 30 de ştiri. Care de care mai oripilantă şi prezentată cu un sadism nedisimulat. Niciun cuvânt despre vreo faptă bună sau realizare pe plaiurile noastre mioritice. Cu o zi înainte, România obţinuse mai multe medalii, dintre care două de aur la olimpiada de geografie! Nimic.

Celălalt post, TVR I, a rămas la fel de prăfuit şi desuet că şi în anii anteriori. Cu voci de cavernă.

Am văzut, ani în şir, cum *şeful statului*, Traian Băsescu, a alungat, în direct, românii din ţară. De la personal medical, ingineri, tehnicieni, profesori, muncitori supercalificaţi, agricultori destoinici, parte a celor mai buni profesionişti ai României. Acum, ai noştri din diaspora sunt, în marea lor majoritate, tineri, adulţi, oameni în puterea vârstei. Cam două-trei milioane. Cum percep ei asemenea veşti cutremurătoare şi acele emisiuni făcute, rudimentar, acum 30-40 de ani?

Am mai aflat, la sfârşit de august, că românii sunt în pline pregătiri pentru Sf. Paşti şi că nu se ştie dacă guvernul Ponta va fi investit!?! Mă întreb ce rol au astfel de ştiri? Cred că astfel de emisiuni desuete, asemenea ştiri apocaliptice au rolul de a-i speria, pe cei care au luat drumul bejeniei. De a le taia dorul şi cheful de a reveni în ţară.

Situaţia nu e de azi, de ieri. Organele în drept nu se sesizează în acest caz evident de defăimarea premeditată a României.

De ce? Rămâne un mister? Atenţie ! Toate astea nu le fac străinii. O fac posturi tv româneşti(!). Dacă ai fi acasă, ai schimba canalul, dar aşa, accepţi bombardamentul mediatic trimis prin satelit! Poate-poate vine şi o ştire bună! Pentru asemenea "programe" TVR I sunt cheltuiţi bani publici. Ar fi culmea, ca la mijloc, să se dea şi ceva facilităţi şi ProTv-ului I pentru "promovarea" imaginii României în străinătate!?!

În acelaşi timp, am avut ocazia să văd secvenţe ale televiziunilor de profil din Rusia, Polonia, Germania + Bulgaria, CNN, BBC, Euronews, Eurosport... Peste tot emisiuni vii, ce degajează optimism şi o realitate instant, obiectiv relatată, fără rubrici *horror*.

Ceva nu este în regulă nici în prezentarea fotbalului românesc. Se califică *CFR Cluj* în grupele celei mai tari competiţii europene, ceea ce contribuie indiscutabil la imaginea României prin performanţele realizate, aduce şi 20 de milioane de euro în ţară, dar publicitate maximă i se face unei echipe care a făcut o mărgică, calificându-se într-o competiţie de mâna a doua. Cotcodăcitul becalian a acoperit zile întregi adevărata performanţă cu mesajul delirant "De nouă ani consecutiv ...". De nouă ani, ce? Cu ce finalitate? În afară de cotcodăceală.

Am avut parte şi de paranormal. Am petrecut o parte a concediului la un hotel cu management german, *all inclusive*, din Bulgaria, cu fraţii ... Băsescu. Nu mă credeţi !?!

Nemţii ştiu să-ţi organizeze zile de concediu active. Nu te lasă doar cu berea în faţă. Despre turismul bulgăresc, stil german, cu altă ocazie. De vreo cinci ani, nepoţii mei dau calificative maxime an de an. Având contact, multidecanal, cu al nostru, nu-i pot contrazice.

Ne înscriam, la diverse concursuri de dimineaţă sau de după amiază. Copiii la copii, adulţii la adulţi. Cu excepţiile de rigoare. La înscriere trebuia să-ţi declini doar prenumele. Fratele cel mare, nefiind obişnuit, şi-a declinat numele. La care, animatorul, tânăr şi bun comunicator se opreşte îngrozit: Băsescu – Katastrophe! De unde concluzia că nu toţi nemţii sunt Angelika !

Au fost puţin jenaţi de asocierea cu ceilalţi fraţi Băsescu, impostorul şi tiribombistul. Ei fiind oameni oneşti, serioşi şi muncitori. De locul lor, din Huşi. Cum, la bază, sunt bârlădean şi cu ceva rude la Huşi, relaţia s-a înfiripat de la sine.

Deşi sunt nesusţinător declarat al preşedintelui-jucător, nu prea mi-a convenit. Merg pe principiul, ca noi, românii, să rezolvăm problemele noastre. Din păcate, dra procuror Macovei a externalizat problema, la ordin, lansând teoria loviturii de stat.

Culmea e că lovitura a dat-o Băsescu. După referendum. Împotriva a 7.403.836 de români, care l-au repudiat! La care se adaugă copiii, copiilor lor! O lovitură dată golăneşte, cu şmecherii ieftine la care am asistat, pasiv, mai mulţi ani. De data asta, poporul, cât a mai rămas, a reacţionat masiv. Ca niciodată. Însă, şmecherul, ajuns ş*ef de stat*, a mai întors odată rezultatul, evident nefavorabil, prin complicităţi la vedere cu diverse instituţii europene şi interne.

Totul girat de Unchiul Sam. *Strong*, frate, *strong*! *Merde*!

A procedat la fel ca şi altădată, apelând, fară niciun scrupul, la argaţii din aparatul de partid, servicii secrete şi la cozile de topor din Justiţie. Cu CV de javră! Mulţi, puşcăriabili!

Problema, însă, a rămas pe rol. Cei 7,4 milioane de NIMENI sunt împotriva sa. Poate unii se vor lăsa păcăliţi în continuare. Mulţi s-au lămurit, definitiv, cu ce javră au de-a face.

Asta nu înseamnă toţi sunt *pesedişti* sau *penelişti*! Cum se tot insinuează. Sau că sunt plătiţi de forţe oculte. Nimic mai fals ! Pur şi simplu nu mai vor o hahaleră ca Băsescu. Sau, mai bine zis, politiceni tip *băsescu*.

Javra s-a întors. Aşa cum am promis, curând, îi voi retrimite cea de a doua scrisoare (din 14 februarie a.c.) neobrăzatului, care se joacă cu nervii şi demnitatea românilor. Scrisoarea în care îi comunicam, la vreme de ger, în mai multe puncte, de ce este o javră. Ordinară.

Sintagmă, care nu are nimic jignitor pentru oameni de tip *băsescian*. Urât mirositori şi hidoşi. Din contra ! Termenul caracterizează perfect asemenea specimene. Consultaţi DEX-ul şi alte scrieri.

Bineînţeles, scrisoarea va fi adusă la zi. Cu ajutorul Dumneavoastră. Aştept. O aveţi în *attach*, dacă nu aţi primit-o atunci. Poate mi-a scăpat ceva. Sunt şi eu un biet pământean ! Şi român (moldovean) pe deasupra!

Între timp, văd că preşedintele-jucător a mai dat un tun. Nu prin băieţii deştepţi, ci pe spatele lor. I-a invitat la nunta analfabetei-europarlamentar. Cum să lipseşti? Altă golănie a *scumpului* nostru preşedinte!

Dacă ar fi fost fiica cea mare, nu scoteam o vorbă. Ar fi fost un eveniment cu adevărat privat. Eba are *foncţie* grasă, obţinută la ordin, prin trafic de influenţă şi mânuire de voturi, deci este o persoană publică, plătită din bani europeni. Cum sunt cetăţean european, nu-mi convine deloc să fiu reprezintat un europarlamentar cu educaţie precară, cu faţă tâmpă, făcut pe puncte. Dovada? Spectacolul oferit la orice apariţie publică.

Protipendada dâmboviţeană de mucava (vedete la liber-impuse, caţavenci fără număr, ţoape pe post de doamne,

cocalari, piţipoance, oameni de "afaceri", justiţiari dalmaţieni, cetăţeni de bine din diaspora, interlopi, însăşi regalitatea bastardă creată premeditat + regalitatea romă) a prezentat umil… darul şi şi-au etalat bogăţiile.

Comitetul central băsescian a servit cu zel cauza. La care s-au adăugat, voluntar sau bine plătiţi, designeri, compozitori, fotografi, lăutari, postaci, ziarişti, analişti, can-can tv, activişti, chelneri, animatoare, pupincurişti... cu implicări până la nivelul lichelei Pristanda din serviciile secrete, SSP, poliţie, jandarmerie...

Trăiască, d-ra Eba, că e damă bine! Am înţeles că tot Băsescu semnează. Pentru că e nume de răsunet! Flatulant.

Am avut parte de un spectacol grotesc, opulent, cu scene plagiate din *Naşul* şi alte filme de gen, scăpate pe toate posturile tv. Curată discreţie! Pe tipar Dinu Păturică din *Ciocoii vechi şi noi*.

Totul, agrementat cu huiduielile şi scandările mulţimii. A celor care au avertizat, cinstit, că vor urmări javra-preşedinte, demisă de propriul popor, oriunde, cât timp va mai sta la Cotroceni s.r.l.!

Culmea tupeului! Întrebaţi dacă *au simţit* strigăturile şi huiduielile, rude şi nuntaşi de frunte au declarat nonşalant, cu zâmbet larg, în pur stil mafiot, că nu au fost deloc deranjaţi! Nici un pic de jenă. De bun simţ. Pentru ei *boborul* nu contează! Nu există.

Vă aduceţi aminte când preşedintele Constantinescu a fost socru? N-aţi ştiut? Nici eu. N-a ştiut mai nimeni. Altă educaţie, altă lume! Acea Românie încetează, tot mai mult, să existe.

Am auzit că slugile CCR-iste, ălea cu *erata*, au dat o hotărâre prin care Băsescu a fost declarat socru mare la această nuntă de partid 1000%! Cu europarlamentar, independent, pe post de mireasă! Cu *Noi suntem români*, ritmuri sud-americane şi trecerea Carpaţilor la crăpat de ziuă, într-o veselie şi chiuială generală!... Distracţie!

S-a văzut, pentru a câta oară în ultimii ani, mârlănia în toată splendoarea ei. Toate structurile României sunt infestate! Toate partidele. Slabă speranţă de revenire la normal!

Nunta *analfabetei lu' tata* cu Sida a fost o simplă afacere, pe care un bişniţar de teapa matelotului, nu o putea rata. Conturile Ebei au crescut ca în poveşti. În câteva ore, cât la alţi români în zeci de vieţi ! Banii nu au miros. Băieţii deştepţi şi-au mai onorat odată licitaţiile câştigate cu multă trudă. Sau posturile grase, în care au fost instalaţi pe criteriile de partid ştiute.

Marele socru mic îşi râde în barbă. I-au ieşit socotelile. Cu lacrima de rigoare în colţul stâng al ochiului de dreapta! Cu largul accept al Licuriciului şi cu aviz de la Barosso, Reding, Angelika + alte grupuri de interese planetare. Am zărit şi doi ochi oblici!

Semn că România este, încă, o vacă bună de muls!

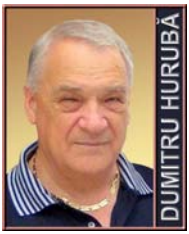
Nota bene. Mi-a plăcut gospodina care i-a urat, în huiduielile celor prezenţi la primărie, preşedintelui-bişniţar "Vă urez la toţi, casă de piatră"! Gura păcătoasei ...

Sunt silit a recunoaşte. România s-a ales cu cea mai tare javră! Adevărat animal politic. De vreo opt ani de zile ne chinuim să intrăm în propria ogradă!

Nichts! Ничего! Semmi! Niets! **कुछ नहीं !** Nothing! Hârrr!

Toate bune!?!

http://blogulluigabu.blogspot.ro/,
www.facebook.com/sergiu.găbureac.3,



Dumitru HURUBĂ (România)

PARA/DOXOLOGIE

Editoriale neutrosofice probabilistice

1) ***Dan Iosif***, **Maxime şi cugetări de pe vremea când eram parlamentar PSD**, ediţie de lux, cu amănunte. Prefaţa este semnată de un colectiv de muncitori-strungari de la fostul IMGB.

2) ***Traian Băsescu*, Opere complete**, ediţie de autor, **Cum am învăţat eu carte…** Vol.1: **"Când văd vreun dascăl, îmi vine să…"**

3) ***Călin Popescu Tăriceanu***, **Cum am scăpat de inundaţii plecând la Bratislava** - Roman-fluviu băltit ; volum cu prefaţă de Emil Boc, intitulată Absenţă pur obiectivă (de la întâlnirea cu reprezentanţii partidelor politice minus PD-ul. (Precizarea mea, DH)…

Cărţi noi anunţate la TV, rubrica „Sport "

1) ***Dumitru Dragomir***, parlamentar român: **Matolirea la români**, prefaţă, comentarii şi adaptare pentru televiziune, Gigi Becali.

2) ***Mona Muscă***, parlamentar european: **Iată de ce am demisionat din funcţia de ministru…** Cuvânt după, de C.P.Tăriceanu.

3) ***Emil Boc***, Primar Cluj Napoca: **Viaţă de navetist**; vol.I., cu o prefaţă de prof. Gheorghe Funar… Etc

.

Cărţi în curs de apariţie, anunţate la televiziune

1) Mircea Sandu, M**etode noi de mazilire la români**. Vol.1: **Cazul Ion Crăciunescu**; vol.II: **Cazul Gică Popescu.**

2) ***Sebastian Bodu***, opera prima sentimentalia: **Sechestrul**. Vol.1: **Viaţa şi opera lui Gigi Becali**. Vol.2: **Cum am**

sechestrat Gara de Nord din Bucureşti. Cuvânt introductiv, note, bibliografie şi comentarii, Gigi Becali.

3) ***Eugen Nicolăescu***, în seria **Opere complicate.** Vol.1: **Metode noi de rentabilizare a spitalelor de nebuni**. Prefaţă, Mircea Cinteză.

4) ***Călin Popescu Tăriceanu***, vol.1: **Jocul cu moartea (învăţământului)**; vol.2: **Aritmetica elementară, pe înţelesul nimănui**: 6 % în 2004 = 3,8 % în 2006 = grevă generală. În col. ***„Promisiuni electorale”***. Editura **„DA”**, Buc.2004/2005.

5) ***Teodor Meleşcanu,* Războiul celor două Roze Portocalii. Începutul, înflorirea şi desfrunzirea**… Volum bilingv penelisto-pedist.

6) ***Mugur Isărescu,* Metodele neortodoxe ale BNR**.

Cărţi noi anunţate la jurnalele TV

1) ***Marko Bela,* Noi metode naţionaliste de transformare a PSD în PDSR**. (versuri udemerist-patriotice) Prefaţă de Ion Iliescu.

2) ***Emil Boc***, **FIN**eţe şi competenţă, (poem simfonic, închinat Prefecturii din Cluj) la clapă autorul.

3) ***Călin Popescu Tăriceanu***, **Cum am devenit inutil în confruntarea cu greviştii din învăţământ** (Studiu de caz), Cuvânt şi mai înainte, de Traian Băsescu;

4) ***Dana Războiu*** (TVR1, la Jurnalul de vineri seara, 11 nov.), **Scrieri paşnice.** Vol.1, **Primele 9 luni ale acestui an**…; vol.2, **Celelalte 9**… (Versuri de seară, după noul Calendar gregorian…);

5) ***Radu Duda,*** Prinţ de Hohenzollern, teatru: **Regele Mihai la Curtea Constituţională,** traducere liberă şi compilaţie după **„Regele Lear”** de ***W.Shakespeare*** şi **„Un yankeu la curtea regelui Arthur”**, de ***Mark Twain***;

6) ***Traian Băsescu şi Dan Voiculescu,*** în seria **„opere complete”**: vol.1: **Imoralul,** vol.2: **Ipocritul**. Romane de sapă şi sfadă…

7) ***Gheorghe Pogea***, vicepremier: „**Grăbirea urgentării"** negocierilor Guvern-sindicate (versuri cu alunecări pleonastice, volum de debut lansat în ziua de 16 noiembrie la jurnalele de ştiri tv);

8) ***Cristian Rădulescu***: **Sângele pesedist din** vinele **membrilor Curţii Constituţionale**, tratat de paronime în discursul parlamentar (lansarea volumului a avut loc în data de 15 noiembrie, la Realitatea Tv).

9) ***Alessandra Stoicescu***, **Laboratorul de chimie**, vol.1: **Transformarea portocaliului Alianţei PNL-PD în vineţiu**. Lansare: duminică, 20 noiembrie, ora 18.30, în cadrul emisiunii „7 zile" de la Antena 1.

10) **Pânze de păianjen** (în Parlamentul României), traducere şi adaptare oarecum plagiată după romanul Pânza de păianjen, de Marguerite Yourcenar (primă vedere şi prezentare cu detalii la jurnalele tv);

11) ***Călin Popescu Tăriceanu***, **Inepţiile lui Boureanu**, poem simfonic pentru drâmbă şi corn. Prefaţa este semnată de Crin Antonescu. Consultant ştiinţific Ludovic Orban. Primă audiţie simultană la principalele canale de televiziune.

12) ***Traian Băsescu,*** vol.1: **Niciodată educaţia nu va mai fi cenuşăreasa bugetului**. În seria ***„Ziceri din campania electorală"*** (2004); vol.2: **Greva dascălilor consideraţi** cenuşăreasa **bugetului** (2005). Note şi comentarii în faţa Palatului Victoriei.

Aţi înţeles sau repet lecţia?!!

Liviu-Florian JIANU (România)

Programul Caliciei de creştere continuă
a venitului mediu pe cap de locuitor

***Primul ministru*:** – De la înalta tribună a interesului naţional, vă anunţăm, dragi concetăţeni, că PIB-ul (produsul intern brut), pe cap de locuitor, va creşte în ţara noastră, cât de curând, de 10 ori!

***Un reporter*:** – Şi cum va realiza guvernul aceasta, în condiţiile crizei economice care se agravează?

***Primul ministru*:** – Simplu! Chiar dacă PIB-ul va scade, în condiţiile crizei, de 10 ori, numărul de capete de locuitori la care se împarte acest PIB, se va micşora de 100 de ori!

9 iunie 2011

Ce alegi, şi ce culegi…

Eu mă tem – vă spun frumos –
Că la urne, cât e veacul,
Eu votez Iisus Hristos,
Dar îl văd ales pe dracul!...

25 aprilie 2012

Iahnie de urzici

- ***Culmea confuziei:*** Să arunci mărgăritare la porci, şi porcii să ţi le arunce înapoi.
- ***Somaţie:*** Predaţi-vă! Ne-aţi învins!
- ***Culmea cicalelii:*** Să baţi un cui la cap.
- ***Culmea restului:*** Să nu dai nici doi bani pe el.
- ***Urare pentru un olog: -*** Mergi sanatos!
- ***Unui ciung: -*** Şi acum, să ne dăm mâna frăţeşte!
- ***Urare unui condamnat, la execuţie: -*** Multă baftă!
- ***Urare unui ceasornicar, la anul nou, zi de nastere etc:*** - Să vă aducă ceasul ce n-aduce anul!

- ***Urare unui anume preşedinte într-o continuă criză de bani: -*** Măcar vânt la pupa!
- ***Formulă de apel la adresa unui prim-ministru mic de statură: -*** Excelenţa voastră, Stimate Domnule Aviator,…
- ***Apelativ didactic recomandat de Uniunea Europeană, la adresa unor porci: -*** Să vă crape obrazul de ruşine…
- ***Recomandare UE, despre ce să facă ţăranii, dupa ce au asomat porcul: -*** Întoarceţi-l şi pe obrazul celălalt…
- ***Cea mai bună întrebare pe adresa Guvernului când aveţi o nevoie: -*** Aveţi o hârtie?
- ***Ce spun utilizatorii fideli ai paraşutelor: -*** Miroase a peşte!…
- ***Ce îi spune calul, vizitiului: -*** Unde nu e cap, vai de picioare!
- ***Testamentul unui decedat în urma unei boli: -*** Las întreaga mea avere vrăjitoarei care m-a tratat, care a scos diavolii, aurul, argintul, şi a scos şi sufletul din mine…
- ***Ce spun urşii care vin din păduri să demonstreze la oraş, în faţa prefecturilor: -*** Puteţi să ne vindeţi şi pielea, nu renunţăm la dreptul sacru la hibernare!
- ***Cum trimiţi toţi copiii la culcare, într-o ţară săracă?*** Le spui: - Vine şeful!
- ***Legea talibanului:*** Ochi cu ochi se scoate!
- Urma alege doar ce a mai rămas. În general nu prea mai rămâne nimic.
- ***Indemn unui orb:*** - Ţine-te pe urmele mele...
- ***Definiţia patriotismului:*** - Ce mai rămâne, dupa ce nu mai rămâne nimic.
- ***Culmea « succesurilor » Direcţiei Naţionale Anticorupţie:*** - Să prinzi un angrosist cu ocaua mică.

Ion MARINESCU - PUIU (România)

Inventar bizar

Izbe lăsate de izbelişte.
Colaci de salvare cu susan.
Peroneu cu peron.
Imprudenţa cu jurisprudenţa.
Grătar pentru zile fripte.
Un răsărit mai răsărit decât celelalte.
Copilul mamei focului.
Informaţie informă.
Surzi neascultători.
Acţiune acţionată în justiţie.
Negrii cu gânduri albe.
Descălţator pentru cizmele "Motanului încălţat".
Deschizător de drumuri electric.
Calculi de la oameni calculaţi.
Faşă de la o borfaşă.
Colac de closet peste pupăză.
Jeg curat.
Junǎ bătrână.

Din nedumeririle unui naiv aparent tembel

- La BIG vin să cumpere numai bigoţii?!
- Cu ce fel de fier poţi înfiera un om?!
- Câte borduri poate avea o bordură? Dar o corabie?
- Cât de mult se poate boţi un boţ?!
- Câte candele poate avea un candelabru?!
- O ceapă poate avea ceaprazuri?!
- Cât de gri poate fi un cenuşiu? Sau invers.
- O verandă poate avea un cerdac?!
- Cine poate clasa o clasă?!
- Câte clickuri poate da o clică?!

- Un peşte poate struni o coardă?!
- De câta cruzime poate da dovadă o carne crudă?!
- Numai arabii au teren arabil?!
- Cumpărăturile făcute în târg se numesc târguieli?!
- Câtă cupiditate poate ascunde o cupă?!
- Un rezultat palpabil este rodul unei palpări?!
- Ce poate arbora un arbore?!
- Dacă este "dare pe faţă" de ce nu este şi "dare pe dos"?!
- Un gaj se poate purta degajat?! (Cât de degajat ne poate apărea un gaj?!)
- Un paj poate zburda pe o pajişte?!
- Ipsosul poate fi pus în ghips?!
- Câte goluri sunt necesare pentru a umple un gol?!
- Cu ce se poate da de gol o goală? Că o plină ştim!
- Mâncarea uşoară poate să-ţi cadă greu la stomac?! Dar o femeie?!
- Unde e centrul de greutate al unei greutăţi atomice? Dar al unei greutăţi moleculare?!

Expresii din cotidian *(Muşatimisme)*

- Mie să-mi daţi o citronadă de portocale sau o oranjadă de lămâie!
- Despre acest mare scriitor al nostru se ştie că a murit prin deces…
- Am făcut apel la Înalta Curte de Incasaţie!
- Eu mi-am făcut dinţii la un stomatolog dentist!
- Unii din parlamentari dormitau moţăind în fotoliile lor.
- Vecina mea suferă de o gălbinare hepatică!
- Numai la spital au reuşit să-i oprească hemoragia sanguină.
- Am fost repartizat, după terminarea Facultăţii de Agronomie, la incultura mare.

- ***Bulă, îngrijitor la ZOO:*** ”- Trebuie să batem fiarele cât e calde!”
- Pe canicula asta voi deveni un adept al răcirii termice globale!
- La nuntă i-au cântat nişte cântăreţi de muzică impopulară.
- Am depus la primărie un memoriu verbal...
- După ce l-au consultat, medicii l-au declarat nebun mintal…
- A debutat în pictură cu nuduri dezbrăcate (de orice sentiment).
- Ţăranii s-au orăşenizat, urbanizându-se!
- Îmi doresc o bicicleta cu pedale la mână!
- Am vizitat Peştera Muierii… Era subterană!
- Ieri m-am înscris în Asociaţia “Incultul Eroilor”!

Nedumeriri nedumerite

- Ce margine poate avea o extremitate?!
- Insolvabilul este ceva care nu se poate dizolva?!
- Ce curios: se zice “mână de om”, dar şi “mână de oameni”!
- Un depozit poate să facă o depoziţie?!
- Candida se poate îmbolnavi de candida?!
- Când devine o dispensă indispensabilă?!
- Ce poate plăsmui o plasmă?!
- Cine a aşezat colacul peste pupăză?!
- Se zice “în mare ţinută”. Ţinută de către cine?!
- Un marfar îşi poate lăuda marfa?!
- Fără discriminări în turism! Dacă se zice “la mai mare”, de ce să nu se zică şi “la mai munte”?!
- De câtă cordialitate poate da dovadă un cord? Dar o coardă?!

- Cu ce s-a soldat moartea unui soldat?!
- Cât de osos (os-os) poate fi un os?! (Un singur os poate fi os-os?!)
- Un mijloc poate fi nemijlocit?!
- Animozitate vine de la "anima"?! Sau de la "animatoare"?!
- Ce revelaţie poate avea un revelator?!
- Ce poate divulga un vulg?! Dar un vulgar?!

Paradoxuri neparadoxistice

- Anecdotele lui erau atît de "hazlii" încât te apuca plânsul.
- Viaţă uşoară alcătuită din zile grele.
- Femeie uşoară care munceşte din greu.
- Să despoi o femeie sau o urnă goală.
- Să faci din ouă ochiuri... de geam.
- Valiza care şi-a făcut geamantanul.
- Reacţie paradoxală: Să te înroşeşti când păleşti.
- Să împădurim o pădure, că de despădurit se găsesc atâţia.
- Să îngheţi de căldură.
- Un gazetar care a picat la "jurnalistică".
- Un noian plin de nămeţi.
- Să urzeşti o urzeală.
- Să calmezi febrilitatea unei febre.
- Să stânjeneşti un stânjen sau un stânjenel.
- Să tai pofta unui nepoftit.
- Să faci din lemn de pin o pinacotecă.
- Să iei o prelată de pe un prelat.
- Să împarţi o raţiune în mai multe raţii.
- Să răscoleşti o răscoală.
- Să dresezi un dress.

- Să iei o depoziţie unui depozit.
- Să acuzi o bandă de debandadă.
- Să depilezi o pila.
- Să hrăneşti un flămând cu miez de… noapte.
- Un adevăr prins cu minciuna.
- Să te (a)tragă un curent literar şi să răceşti.
- Să mijloceşti mijlocul unei blonde sexy.
- Să ajungi la marginea unei eternităţi.

Ofertă de oferte

- Cartofi rumeniţi la obraz.
- Fasole pestriţă la maţe.
- Supă de roşii verzi.
- Griş cu lapte de pasăre.
- Salată de ridichi negre la suflet.
- Varză călită în lupte.
- Cartof pai din ochiul altuia.
- Frişcă bătută toată ziua.
- Escalop cu ciuperci de piele.
- Cocoş pentru găinari de ocazie.
- Oale cu capac de canal.
- Sutiene pentru bărbaţi.
- Brasiere pentru înotători în stilul brass.
- Lulea cu ghiulea. De picior.
- Gol puşcă de vânătoare.
- Gardă de corp de armată.
- Grâu încolţit de poliţie.
- Rochie cu clin în declin.
- Femeie de stradă asfaltată.
- Ochelari pentru ochi de geam.
- Nod în gât de papură.
- Săgeţi pentru arc de cerc polar.

- Lemne de foc mocnit.
- Nervi de oţel inox.
- Sănătate de fier vechi.
- Sac fără fund de lemn.
- Faţă de pernă de aer.
- Potcoave de cai morţi de râs.
- Fier de călcat strâmb.
- Costum de baie la patru ace.
- Casă de amanet reciproc.
- Dopuri de plută de pe Bistriţa.
- Perne cu puf de gâscă blondă.
- Locuri de parcare cu taxă inversă.
- Carte de bucate în bucăţi.
- Director general în rezervă.

Ziceri de bine ***(Le-a zis-o!)***

- Mie să nu-mi umblați cu șoalda! (Un șold)
- Eu ce mai umblu după fuste! (O lesbiană)
- Hai să radem una mică! (Un mic) (Un frizer)
- Am să vă usuc în bătaie! (Vântul către rufe)
- Pe mine m-au ușurat de bani! (O ușuratecă)
- La câte un incendiu ce-mi mai vărs și eu focul! (Un pompier)
- ”Gata, s-a vărsat!” (Un vin vărsat)
- Dacii ăștia ne-au băgat în draci! (Niște romani)
- Nu te văd bine, doctore! (Un miop)
- Te văd în alb! (Un negru)
- Eu bat în negru! (Un alb) (Un rasist)
- Intră și tu în șir! (O șiră)
- Ți-aș zice vreo două de dulce, dar ai noroc că suntem în Postul Paștelui! (Un diabetic)
- Mi-a promis că va reveni… la viață! (Un anestezist)

- Eu nu mă dau în spectacol! (O actriță către regizor)
- I-am dat unei femei cîteva rot-ocoale... De fum! (Un fumător)
- Nu-mi mai merge mintea ca-nainte! (O rotiță)
- Nu există să-mi scape nimic din mână! (Un manipulator)
- Am venit și eu la spartul târgului! (O spartană)
- De uscat este destul (de) uscat! (O mare)
- Să te țin din scurt! (O scurtă)
- Sunt cam slobodă la gură! (O lesbiană)
- Am ieșit la spălat! (O rufă murdară)
- Iau mereu bătaie la table! (Un nit)
- Pe mine mă bat toți trecătorii! (O stradă)
- Hai să nu ne mai pierdem timpul! (O vreme)
- Hai să nu ne mai pierdem vremea! (Un timp)
- Să-ți coc eu ție ceva! (Un brutar)
- Să nu-mi mai tăiați mie drumul! (Primarul către ”drumari”)
- Nu puteam să rămân pasiv?! (Un homosexual activ)
- De la o vreme nu mai am trai! (Un vătrai)
- Și atunci am rupt-o cu trecutul! (Un prezent)
- Treaba asta m-a scos din fire! (Un tort)
- Te fac o tușă?! (Un tuș)
- Pe mine m-au tras în tuș! (O planșă)
- O-NO-MASTICĂ! (Unul sătul de băut mastică)
- ”Cherche la famme!” (Un infam)
- Mă simt cam balonat! (Un balon)
- Îți mai trebuie niște forme! (Un funcționar de la primărie către o slăbănoagă)
- M-ați făcut praf! (Un rahat)
- Avem antene peste tot! (Un acoperiș de bloc)
- Amorul trebuie degustat la botul calului! (Un căruțaș îndrăgostit)

- Pe mine ”Curentul” mă ține la curent! (Un electrician)
- Trăiesc prin(tre) picioarele mele! (Un manechin)
- Vrem să ne păstrăm și limba și portul! (O prostituată din Constanța)
- Eu obișnuiesc să scuip pe toate! (Un flegmatic)
- Ceea ce văd arată ca niște plămâni scuipați! (Un radiolog)
- DĂ-I BICE! (Un masochist)
- E mai bine să previi decât să tai! (Un chirurg onest)
- Mai mișcă și tu din urechi! (Iepurele către măgar stând la coada la un ghișeu de la primărie)
- MĂ-CAR! (Un căruțaș)
- IE-TE SCÂRȚ! (O ușă)
- Simt că mă trec toate apele! (Un bac după ce s-a rupt cablul)
- ”Hai,gata roiala!”(Un apicultor pokerist)
- Hemoragia de la vena jugulară a fost jugulată în față! (Un medic de pe ambulanță)
- Este o sfoară bună de legat! (Un frânghier)
- Îmi place să fac totul pe dos! (Un homosexual)
- Și eu puteam s-o fac! (Un voyeurist)
- Nu țin la banii mei, ci la ai altora! (Un bancher)
- Trebuie să călătorim pentru a ne lărgi orizontul! (Un șef de tren)
- Am obosit de-atâta lene! (Unul cu Sindromul Oboselii Cronice)
- Mie nici că-mi pasă! (O pasă)
- Nu sunt MULȚ-U-MITĂ! (O mită)
- Am venit să-mi țin cursul! (O cursă)
- Nu dau (nimic) înapoi! (Un rac)
- Am stat întotdeauna cu un picior în groapă! (Un stâlp)
- Eu sunt mereu răcită! (O cobză)

- ”Vă aduc o veste aproape nouă... Este ora opt! (Un crainic TV)
- ”A fost ora opt... Acum e aproape nouă! (Un crainic TV)
- ”FIE-RAR, dar să fie! (Nevasta fierarului)
- Am căzut pe bec! (Un fasung)
- Sună așa de frumos încât am simțit că mă împrăștii! (O prostie)
- Și noi ținem de inimă cu dinții! (Un canibal)
- Am auzit că sunt oameni care-și iau inima în dinți... Noi o luam numai pe a altora! (Un canibal)
- Am terminat dreptul! (Un canibal trecând la înfulecat piciorul stâng)
- ”Câți ani îmi dați?! (O cochetă la tribunal)
- ”Gata, m-ați bombănit destul!” (O bombă catre artificieri)
- Numai cei care cred, pot vedea… Brăila! (Un orb)

Constantin MATEI

Fapt divers

De când cu Florentin Smarandache
şi paradoxismul lui,
Şi lui Dumnezeu a-nceput
să-i placă paradoxul:
Anul acesta, a trăsnit o biserică
Dintr-o comună vrânceană
Plină ochi de credincioşi
Veniţi să preamărească
Învierea Fiului Său
Iisus Hristos.

A common event

Since Florentin Smarandache
and his paradoxes,

Even God has liked paradox:
This year, somewhere in a county
He has struck a church
Which was full of believers
Who had come to worship
The resurrection of His son
Jesus Christ

Traducere în engleză de Adriana STOENESCU

Mircea MONU (România)

Observaţiune

Văzând cele două antologii internaţionale
ale paradoxismului devin foarte optimist
în privinţa concepţiei mele pesimiste
despre viitorul paradoxismului…

Paradoxalul destin al creatorului paradoxismului

"Şi-a luat lumea-n cap" ca să creeze mişcarea paradoxistă.
"Şi-a pus lumea-n cap" prin crearea mişcării paradoxiste.

Starea de tinereţe

Tinereţea e o stare-n care
Arată omul de ce e-n stare
Chiar şi-atunci când el "nu are stare"!

E-mail către editor

Cred că la întrebarea dvs. "Probabil şcoala nu este aşa de utilă(?)", cel mai potrivit răspuns ar fi unul... neutrosofic:

a) este utilă, într-o anumită măsură, pentru că dă informaţii (de cultură generală şi de cultură profesională) necesare în viaţă;

b) nu este utilă, într-o altă măsură, când te-ndoapă cu prea multă teorie şi cu prea puţină practică;

c) există însă şi un grad de incertitudine, în ce priveşte utilitatea ei, iar mărimea acestui grad depinde pe de o parte, de

sistemul educaţional, care diferă de la o ţară la alta, dar diferă şi-n cadrul unei ţări, de la un loc la altul (în modul concret de funcţionare), iar pe de altă parte, de opţiunea individului pentru o anumită şcoală (profesională, postliceală sau facultate) care este sau nu conformă cu aptitudinile sale, nu doar cu ce crede sau cu ce ar dori el să facă (profesional) în viaţă!

Numai că nu văd cum ar putea în acest caz ca suma "contrariilor" şi a "neutrului" să fie mai mare decât 1!... Sau poate că asta se întâmplă tocmai în cazul unor oameni de excepţie, precum Steve Jobs, Bill Gates etc.?!?... Poate că n-ar fi rău, dacă vă interesează şi dacă aveţi timp, să faceţi un model matematic pentru cazul lor - pentru cât de utilă le-a fost şcoala în viaţă! (*09.10.2011)*

Paradoxul terapeuticii vest-europene!

Cumpărăm medicamente care ne vindecă de ceva
Şi ne îmbolnăvesc de altceva

Imagine de Dana DIACONU

Doru MOTOC (România)

Odă paradoxismului

- la Florentin SMARANDACHE

De la Băileşti şi până-n Arizona
Se-ntinde-un nevăzut, dar trainic istm
Care ne leagă, vrând-nevrând de zona
Unui tărâm numit paradoxism.

Acest reper ciudat ca un arac e
Înfipt în solul versului sublim

De chiar împricinatul Smarandache
Aflat aici, pentru că îl iubim.

Şi ce vreţi voi un paradox mai mare
Decât să vezi un fiu risipitor
Că vine-acasă iar din deportare
Pentru motivul simplu că-i e dor.

Dor i-a fost lui, dar dor ne-a fost şi nouă,
Ne bate inima în ritm de fox,
Ne e senin cu el, chiar dacă plouă,
(Şi nu-i acesta chiar un paradox??!!!)

Căci mii de sentimente ne-mpresoară
Dar lui îi e, probabil, mai uşor,
Pentru că stăpâneşte arta rară
Să le-nfiripe... în laborator!

Noi însă, ca oltenii lui de-acasă,
Râmânem cum am fost, sentimentali!
Emoţia fierbinte ne apasă
Urcând pe oseminte de corali.

Fii, deci, binevenit, poet zănatic!
Un paradox e lumea. Noi la fel.
American sau os de neam carpatic
Tu nu poţi fi altcum, decât rebel!

Fie ca steaua ta să lumineze
Văzduhuri de-ntuneric planetar!
Rămâi neînfricat pe metereze!
Da, paradoxul e un lucru rar.

Impactul lui tulburător ne-adună
Lovind urâtul, ca-ntru-un meci de box
Şi lumea noastră-atâta de nebună
Se va salva doar printr-un ... paradox!

Janet NICĂ (România)

Ţară legumicolă

Ni se demonstrează, zi de zi, că realitatea, în care mai mult murim decât trăim, este eminamente fructifero-legumicolă.

Din vârful spalierului oficial, se legiferează spiritul legumei şi al fructului de livadă sau de pădure, vrând parcă să sugereze că suntem, la propriu, în pom şi la pământ, dacă nu chiar sub pământ.

Educaţia este VARZĂ. Sănătatea este VARZĂ. Cultura este VARZĂ. Administraţia este VARZĂ. Defilăm în faţa lumii cu hazul de necaz şi cu PRAZUL. Morala nu mai face nici cât o CEAPĂ degerată. Guvernanţii, umflaţi ca DOVLECII, scot din PEPENI un neam cu tradiţii de mămăligă. Partidele politice îşi vînd, unele altora, CASTRAVEŢI la grădinar, iar poporului îi oferă, gratis, GOGONELE.

Politicienii, cu antecedente de bibelouri şi statui, vaccinaţi cu imunităţi constituţionale, îşi arată, vesperal, FASOLEA dentară la televizor, semănând MĂRUL discordiei între toate ramurile leneviei naţionale.

Rudele guvernanţilor au răsărit precum CIUPERCILE după ploaie şi ne freacă USTUROIUL de câte ori ne lovim, oficial, de ele. În Europa ne amestecăm ca MĂRARUL în ciorbă, aşteptând să pice PARĂ mălăiaţă din truda altora.

De atâta criză, tot românul a SFECLIT-o, a MORCOVIT-o, de i s-a încreţit gura ca de PERE pădureţe şi de MURĂTURI.

N-avem CARTOFI, dar avem cartofori! Dă-i în SPANACUL cui i-a făcut!

Din păcate!

La noi, din păcate, cele bune merg îndărăt,
iar cele rele merg înainte. La noi, din păcate,
justiţia este injustă, sănătatea este bolnavă.
Tot la noi, din păcate, dând cu tifla pleonasmelor,

coborâm în sus şi urcăm în jos, avem tinereţe fără
muncă şi bătrâneţe fără pensii, ca să nu mai vorbim
despre salarii fără bani. Şi iar la noi, din păcate, orice şef
este un Cănuţă-om-sucit, orice politician este un Păcală
orice slujbaş al Statului este un Tândală
şi fiecare cetăţean de rând este
o Jumătate-de om-călare-pe-jumătate-de-iepure-şchiop. Trăim,
din păcate, într-o perpetuă fabulă, unde toate sunt
de-a-ndoaselea, invers, aiurea. Permanent simţim,
din păcate, biciul paradoxului pe spinare.
Facem ce nu facem, şi avem ce nu trebuie,
dar nu avem ce ne trebuie. Avem, din păcate, destule
virtuţi în cap şi pe hârtie, dar nu şi în fapt.O ţară
aproape rotundă este condusă, iar şi iar din păcate,
din groapă în groapă, spre prăpastie, de capete pătrate. Mâncăm
absurdul pe pâine, iraţionalul, cu lingura,
bem fantasmagorii cu damigeana
şi ne construim viitorul, privind înapoi.
Nu vi se pare că suntem, din păcate, sau, poate din fericire,
în PARADOXALIA? Din păcate, avem prea multe păcate !
Şi iar păcătuim, şi iar păcătuim, într-o veselie.
Din păcate !

O scrisoare găsită

Draci bun ici, am terminat, cu, bine jgoala înainte ca ea să mă, termine pe mine, în afară de gâzva analvabeţi, tonţi ceilanţi elevi sunt, halva beţi, au promovat tonţi repetenţii cu ajutorul dascălilor ca să, crească promo vabili tatea, ceo fi aia, să fie toantă lumea mulţu mită, doamna directoare a citit în faţa noastră un rabort gătre minijderul edugaţiei şî gergetării în timp ce noi ne râdeam că era cea mai prost îmbrăcată, cred că sa sâmţât proastă, din această gauză, draci bu nici eu mam dus în fiecare zî l-a jgoală pentru că neau dat gărţi şî gaete, gaetele noi

dar gărţile vechi, gata mâzgălite spre binele nostru să nu mai, perdem timpu, jgoala nea ajigurat toante gondiţiile de a gândi corect, oferindune pentru aceasta, gornuri şî lapte, mere şî alte produse egologice iar spre bucuria noastră infantilă de bebeluşi răsfăţaţi ni sau pus la dis poziţie ferestre uşi şî băngi să le spargem şî să le pictăm cu diferite mâzgălituri acum că am absorbit clasa a opta mă simt mai liber şî sânt sigur că viitor de aur ţara noazdră are trăiazgă şî înfloreazgă condugătorii nojdri care ne obligă să facem tot ce vrem noi vă iubesc f mult şî vă mulţumesc pt dragostea voazdră

al vostru ne pot…

Gh.NICULESCU-URICANI (România)

Am dreptul

Am dreptul să fiu drept cu cel nedrept
Şi să nu fiu nedrept cu cel ce-i drept;
Am dreptul permanent de-a exista
Chiar dacă n-am cerut aşa ceva;
Am dreptul să mă-nsor cu orişicine
Ar vrea să se mărite şi cu mine;
Am dreptul să votez un idiot
Ce-şi bate joc de dreptul meu de vot;
Am dreptul să muncesc, dacă găsesc
Patronul ce vrea faima să-i sporesc;
Am dreptul să nu-ncânt, oricât de mult,
Şi să n-ascult pe cel care-l ascult;
Am dreptul să mănânc tot ce poftesc,
Atunci cand nu găsesc ce să gătesc;
Am dreptul să nu spun ceea ce ştiu
Chiar dacă ştiu că mai nimic nu ştiu;
Am dreptul de a fi cel mai stângaci,
În stângăcia mea de-a fi dreptaci;
Am dreptul să renunţ la libertate
Şi libertatea de-a avea dreptate;

Am dreptul de a nu-ndrepta
Ce nu-i destul de drept în viaţa mea;
Am dreptul să nu am ce nu găsesc
Şi de-a gândi, atunci când nu gândesc;
Am dreptul să mă-nsor cu orice fată
Care-a mai fost cândva nemăritată;
Am dreptul, orişicând, de a avea
Tot ceea ce aş vrea, dac-aş putea;
Am dreptul de a surmonta
Montajul dur din viaţa mea;
Am dreptul de a nu mai vrea
Ce nu voiam, dar mi se da;
Am dreptul să citesc orice bilet
Care-a fost scris de un analfabet;
Am dreptul de-a avea dreptate
Să mi se facă-o nedreptate;
Am dreptul să mă odihnesc
Când nu muncesc dar obosesc;
Am dreptul drepturi de-a avea
De-ndatoriri… nu mă-ntreba!

Pastile paradoxiste

Foaie verde
Foaie verde nu ştiu ce,
Ştiu că nu-s verzi câinele
Dar le tai la frunzele
Care latră lunile.

Moara
Eu ştiu o moară
Care omoară
Multe odoare
Şi nu o doare.

La munte
Cobor în sus, urcând la munte,
Precum un star cu stea în frunte,
Cu un măgar de-asin, pe-o punte,
Într-un tunel cu piste multe.

În ceainărie
Băui un ceai dement, de menta,
Servit atent, sunând a tenta,
De un copil dotat c-o pilă
Privind umil, privit cu milă.

Unui prostănac
Un prostănac, de astă dată,
Vrea să mute, fără cal,
La Dăbuleni, din Caracal,
O căruţă răsturnată
Într-un mod paradoxal.

Pescărească
Se lăuda pescarul Petru
Că ieri a prins un nisetru
De o kilă şi ceva,
Dar când l-a tăiat, în burtă,
Cinci kile de icre-avea.

Unui pompier
Când văzu, ca prostu',
O frumoasă foc,
Pompierul nostru
O stropi pe loc!

De-ale gurii
S-a rugat ca de-ale gurii
Să primească, nea Ion,
Şi a primit o proteză
Două drâmbe şi-un trombon.

Rugă
Mâncări multe a cerşit
Săracul, când s-a rugat,
Şi mâncărimi a primit …
Acum se vrea scărpinat.

Unui timid
Este timid déjà vestit:
Pe nicăieri el nu se bagă
Dar pân' la urmă-a reuşit…
Să se retragă.

Creionari încondeiate cu pixul

- Deşi era iapă, purta ochelari de cal.
- După ce şi-a omorat foamea, a început să-şi înece setea.
- Fiindcă îi plăceau femeile, a fost trimis la mama dracului.
- Nu am dreptul să renunţ la libertate.
- Consoarta nu are dreptul să-şi plângă soarta.
- Vă informez că aţi fost dezinformaţi.
- El s-a luat de ea, fiindcă se lăsase luată de altul.
- Declar în scris, şi semnez, că sunt analfabet.
- Nimeni nu are dreptul să fie stângaci.
- Pitici, pitici, dar aveau o Albă ca Zăpada, foarte mare.
- Au băut vin nobil, cu termenul de vechime expirat.
- Copilul nu-i călca pe urme, însă îl călca pe nervi.
- El avea o sănătate de fier, iar ea avea magnet.
- Unul, sătul de atâta libertate, s-a hotărat să evadeze.

- Era făcut să facă numai făcături.
- Primea ştiri în neştire.
- Pescarul era amator, iar peştele era profesionist.
- După ce el tuna şi fulgera, ea îi aducea o ploaie de injurii.
- A intrat în legalitate pe căi ilicite.
- Eu m-am însurat, tu te-ai însurat, ei s-au... căsătorit.
- Se mărginea cu nemărginirea.
- Tata nu mă lăsa să fiu un fiu delăsător.
- Cine se stăpâneşte, poate deveni stăpânul nestăpâniţilor.
- Deşi mânca papură, înghiţea cu noduri.
- Nouă ne plăcea de cea nouă, cu numărul nouă.
- El, cu răbdarea, a trecut marea. Alţii au trecut-o cu vaporul. Unul stătea în locomotivă, iar celălalt stătea în expectativă.
- Olteanul avea douăzeci şi patru de măsele şi un singur dinte, împotriva stomatologului.
- S-a trezit pe cap cu o grămadă de lume, de-i venea să-şi ia lumea-n cap.
- Ciobanul a mâncat mai multe oi decât lupul, totuşi, oilor le e frică de lup, nu de cioban.
- Ea stătea în gazdă, iar el stătea cu ochii în patru.
- Fricosul se temea şi de umbra lui... taică-su.
- Îi incomoda pe toţi, cu comoditatea sa.
- După ce îl supăra pe Dumnezeu cu păcate, îl plictisea cu rugăciuni.
- Am facilitat nişte intervenţii facile.
- Ea era Camelia, iar el era ca naiba.
- Ţăranul nu avea cal, iar calul nu avea unde să pască.
- Cred că pot, dar nu pot să cred.
- Deşi nu era învăluit, făcea dezvăluiri.
- Ea era versată iar el era bulversat.
- Unul s-a văzut cu sacii în căruţă, iar celălalt s-a văzut cu nevastă-sa.
- S-a însurat într-o vară şi a murit într-o noapte.

- El i-a făcut o confidenţă, iar ea i-a făcut un copil din flori.
- Onorabilul domn a fost dezonorat cu un onorariu dezonorant.
- Nu promit să pot ce nu pot să promit.
- Dacă vrei să rămană ceva în urma ta, înaintează.
- Şi cu şcoli înalte poţi ajunge la munca de jos.
- În ziua în care s-a născut i-a murit norocul.
- Fiică-său şi cu fiu-sa şi-au făcut operaţii de schimbare de sex.
- A fost tras la răspundere şi împins afară.
- Când nevastă-sa îl bătea la cap, el o bătea invers.
- Şi-ar fi luat inima în dinţi, dar avea proteză dentară.
- Era cel mai necitit scriitor, de care nimeni nu auzise că nu există.
- De m-am născut, e sigur că trebuie să mă mor.
- În capul mesei, cu capul gol, stă capul familiei.
- El avea o prejudecată, iar ea era prea judecată.
- El avea grijă, dar nu avea ce face cu ea.
- Pe unul l-au desenat, pe altul l-au desemnat, iar pe mine, m-au semnat.
- Trăim într-o anormalitate normală.
- Îşi duceau zilele prin baruri de noapte.
- Promit c-am să promit că n-am să mai promit.
- Curgea un joi de vineri, pe apa Sâmbetei.
- Singura mea problemă este că nu pot scăpa de probleme.
- Sunt convins că nu pot fi convins.
- Dacă găina face găinaţi, cocoşul ar trebui să facă cocoşaţi.
- A avut ghinion în tentativa de a eşua.
- Au ajuns la concluzia că nu pot ajunge la nici o concluzie.
- Unii trăiesc puţin, alţii mor mult.
- Îi era sete, dar nu avea după ce bea apă.
- Câinele fără coadă este un câine nesfârşit.
- Ca să pot trăi, mi-am riscat viaţa.

- Era postat pe post de impostor.
- Am fost tentat să am o tentaţie tentantă.
- Mulţi îl ştiu că nu ştie multe.
- Unii sunt necumpătat de cumpătaţi, iar alţii sunt cam pătaţi.
- Ea se gândea la trecut, iar el se gândea la o trecătoare.
- Ar trebui să fiu mai în vârstă, dar ea mi-a mâncat nişte ani.
- Şi-a riscat sănătatea pe bani şi acuma îşi riscă banii pe sănătate.
- Prietenul, când a văzut că nu mă poate cumpăra, m-a vândut.
- Cu ajutorul nevestei, am ajuns milionar, zise fostul miliardar.
- Gratuităţile m-au costat cam mult.
- Reacţionarul şi-a reactivat reacţiile reactive.
- A avut norocul să nu aibă noroc de nici o nenorocire.
- A evitat inevitabilul.
- Nudistul avea un as în mânecă.
- Mi-am dorit soţie frumoasă şi deşteaptă şi aşa am ajuns bigam.
- Pentru a ieşi din dilemă avea sute de posibilităţi.
- Mi-a răspuns că nu are nici un răspuns.
- Îmi pare rău că nu am timp să vă spun cât de rău îmi pare pentru timpul pierdut.
- Mă mir că te miri din te miri ce.
- Nu pot să-mi dau seama de ce nu pot să-mi dau seama.
- Avea ceva împotriva celor împotrivă.
- Muribundul trăia cu speranţa că nu-i va muri speranţa.
- Este nebănuit de bănuitor.
- Învăţătorul a învăţat cum să-i înveţe pe învăţăcei.
- A muncit să înveţe, dar n-a învăţat să muncească.
- Nejudecatul îl judeca pe judecătorul care-l judeca pe nejudecat.
- Iresponsabilul avea pasiunea de a pasa responsabilităţile.

- Ca să ajungă la ea, el s-a făcut luntre şi punte, dar ea ar fi vrut să se facă iaht.
- În acest loc puteţi vedea că nu este nimic de văzut.
- M-am plictisit de-atâta plictiseală.
- Îşi face timp să se plângă că nu are timp.
- A fost pârât că umblă cu pârâtul.
- El, din păcate, era nefericit, iar ea, din nefericire, era păcătoasă.
- Viaţa i-a oferit o serie de ratări reuşite.
- Fiecare om are moartea sa, care se naşte odată cu el.
- Vara, avea cauciucuri de iarnă. Este vorba despre vara mea.
- Unul avea o maşină străină, iar altul avea doar o străină.
- Lui îi ţiuia o ureche, iar ei îi ţiuia cealaltă ureche.
- A fost condamnat la moarte fiindcă şi-a ucis călăul.

.

Octavian PALER (România)

Paradoxul vremurilor noastre

Paradoxul vremurilor noastre în istorie este că avem clădiri mai mari dar suflete mai mici; autostrăzi mai largi dar minţi mai înguste.

Cheltuim mai mult dar avem mai puţin; cumpărăm mai mult dar ne bucurăm mai puţin.

Avem case mai mari dar familii mai mici, avem mai multe accesorii dar mai puţin timp; avem mai multe funcţii dar mai puţină minte, mai multe cunoştinţe dar mai puţină judecată; mai mulţi experţi şi totuşi mai multe probleme, mai multă medicină dar mai puţină sănătate.

Bem prea mult, fumăm prea mult, cheltuim prea nesăbuit, râdem prea puţin, conducem prea repede, ne enervăm prea tare, ne culcăm prea târziu, ne sculăm prea obosiţi, citim prea puţin, ne uităm prea mult la televizor şi ne rugăm prea rar.

Ne-am multiplicat averile dar ne-am redus valorile.

Vorbim prea mult, iubim prea rar şi urâm prea des.

Am învăţat cum să ne câştigăm existenţa dar nu cum să ne facem o viaţă, am adăugat ani vieţii şi nu viaţă anilor.

Am ajuns până pe lună şi înapoi dar avem probleme când trebuie să traversăm strada să facem cunoştinţă cu un vecin.

Am cucerit spaţiul cosmic dar nu şi pe cel interior.

Am făcut lucruri mai mari dar nu mai bune.

Am curăţat aerul dar am poluat solul.

Am cucerit atomul dar nu şi prejudecăţile noastre.

Scriem mai mult dar învăţăm mai puţin.

Plănuim mai multe dar realizăm mai puţine.

Am învăţat să ne grăbim dar nu şi să aşteptăm.

Am construit mai multe calculatoare să deţină mai multe informaţii să producă mai multe copii ca niciodată dar comunicăm din ce în ce mai puţin.

Acestea sunt vremurile fast-food-urilor şi digestiei încete; oamenilor mari şi caracterelor meschine; profiturilor rapide şi relaţiilor superficiale.

Acestea sunt vremurile în care avem două venituri dar mai multe divorţuri, case mai frumoase dar cămine destrămate.

Acestea sunt vremurile în care avem excursii rapide, scutece de unică folosinţă, moralitate de doi bani, aventuri de-o noapte, corpuri supraponderale şi pastile care îţi induc orice stare de la bucurie la linişte, la moarte.

Sunt niste vremuri în care sunt prea multe în vitrine dar nimic în interior. Vremuri în care tehnologia îţi poate aduce această scrisoare şi în care poţi decide fie să împărtăşeşti acest punct de vedere, fie să ştergi acest mesaj.

Aminteşte-ţi să-ţi petreci timp cu persoanele iubite, pentru că nu vor fi lângă tine o eternitate.

Aminteşte-ţi să spui o vorbă bună copilului care te venerează, pentru că acel copil va creşte curând şi va pleca de lângă tine.

Aminteşte-ţi să-l îmbraţişezi cu dragoste pe cel de lângă tine pentru că aceasta este singura comoară pe care o poţi oferi cu inima şi nu te costă nimic.

Aminteşte-ţi să spui "Te iubesc" partenerului şi persoanelor pe care le îndrăgeşti, dar mai ales sa o spui din inimă. O sărutare şi o îmbrăţişare vor alina durerea atunci când sunt sincere.

Aminteşte-ţi să-i ţii pe cei dragi de mână şi să preţuieşti acel moment pentru că într-o zi acea persoană nu va mai fi lângă tine. Fă-ţi timp să iubeşti, fă-ţi timp să vorbeşti, fă-ţi timp să împărtăşeşti gândurile preţioase pe care le ai.

Tuturor prietenilor mei, vă mulţumesc că existaţi.

Tudor PĂROIU (România)

Melancolie

(antipoezie)

Aşa de târziu
pentru ziua de ieri
şi-atât de devreme
pentru ziua de mâine
nu ştiu ce-aş putea să spun
cât încă mai rîd
cât încă mai plâng
cât încă mai sunt.
(mereu voi fi şi nu voi fi în acelaşi timp)
Timpul este mintea mea
şi dispare o dată cu mine
ce-aş putea să spun
când n-o să mai plâng
când n-o să mai râd
dacă nu mai sunt
(sunt doar un paradox)
şi eu şi infinitul de tăcere.

Fără

Inspiraţia mea de lumină
este întunericul
Ca să pot să-mi văd ideile în lumina zilei
trebuie să mă scufund
în întunericul nopţii,
Materieidee cum spune autorul
căci visul morţii mele este viaţa şi invers,
moartea doar un vis al ei
chiar dacă unul este fericire
şi altul doar coşmarul ei.

Introducere în neconvenţional sau exerciţiu de gândire
(fragment)

Teistul: La început a fost cuvîntul.

Ateistul: La început a fost convenţia.

Teistul: Dumnezeu a creat totul.

Ateistul: Pentru noi totul este paradox, în timp ce pentru univers paradoxul este o normalitate.

Exerciţiul de gîndire este o dorinţa primară de a vă introduce prin cîteva pagini într-o nouă filozofie (un nou sistem filozofic), care pleacă de la noţiuni clasice, cum ar fi materie, idee, metafizică sau transcendental, ca apoi să devină simultaneitate, paradox, cum ar fi materieidee, fizicmetafizic, sau transcedentalnetranscedental. Să nu credeţi că este aşa complicat, mai ales dacă veţi privi de la început această teorie ca pe un caz general, în timp ce omul şi umanitatea rămîn cazuri particulare, care păstrează bine-nţeles proprietăţile generalului. Să nu încercaţi să vă imaginaţi că doar noi sau umanitatea sîntem generatori de filozofii, (că doar noi reflectăm realitatea şi atomul reflectă realitatea universului) sau că dacă am zis individ mă refer doar la oameni; în filozofia aceasta, orice formă de existenţă (entitate) este un individ şi un grup în acelaşi timp, doar noi, pentru că nu putem prelua

simultan acest lucru (individgrup), convenţionalizăm cînd individ, cînd grup, pentru a ne înţelege şi pentru că limbajul nostru este limitat de propria noastră formă de existenţă la convenţie. Dar să redefinim convenţia: convenţie este o entitate de efect la care elementele sale, limite, elemente de echilibru, elemente de comparaţie, domeniul de definiţie, sînt limitate (finite), pe simultaneitatea transformarespaţiutimp.

În realitate, nimic nu este limitat sau mai exact este limitat şi nelimitat în acelaşi timp, limitat ca entitate convenţională şi nelimitat ca realitate. Şi ca să ne facem înţeleşi, orice semn, orice idee, orice entitate (şi ca entitate şi ca sumă de entităţi componente universale), orice imagine sau sentiment sau vis transpus în idei sau cuvinte, etc., sînt convenţii. Sînt rezultatul reflectării realităţii prin intermediul a ceva (simţ, sentiment, intuiţie, gîndire, etc.), ceva ce aparţine spiritului entităţii. (caz particular, om) În acelaşi timp, nonconvenţia este o entitate de efect la care elementele sale, limite, elemente de echilibru, elemente de comparaţie, domeniu de definiţie, sînt nelimitate (infinit sau infinit de infinit), pe simultaneitatea spaţiutimp. Orice paradox este neconvenţional. Orice realitate este ne-convenţională. Orice realitate este un paradox finitinfinit sau convenţionalneconvenţional…

Ion PĂTRAŞCU (România)

Imponderabilitate

Ca un cosmonaut ieşit în spaţiu.
Mă aflu într-o stare de imponderabilitate…
a sentimentelor.
Sunt atras cu forţe egale de două Planete - efemere ca
şi mine.
Cea Albastră o ştiu bine! – acolo înseamnă Acasă
Nu ştiu însă de ce mă îndrept spre… Cealaltă!
Probabil fiindcă se îndepărtează… de mine!

Marinela PREOTEASA (România)

Ordine paradoxistă

La Palat prin spate intră
Stăpânii şi invitaţii.
Iar prin faţă…
doar rataţii!

Politichie în spaţiul autohton

Un pitic, pe-o `naltă scară,
a ajuns viteaz o seară:
prin minciuni şi incantaţii,
a crescut ... da-n alte spaţii!

Andrei RADU (România)

MARELE DICŢIONAR BAZAKONION ***(fragmente)***

Partea muzicală

„Dii, Parpăl”era o formație de muzică pop locală, de la noi, de la țară, formată din calul Parpăl, o căruță și un căruțaș, acesta din urmă purtând și titlul oficial de „șef de atelaj”. Ei cântau pe la nunți, botezuri și...scandaluri publice. Au emigrat, clandestin, în Apus și acolo se numesc ***„Deep Purple”***!

Jeni Făraş era o șanteuză de bar din cartierul țigănesc Fața Luncii, din Craiova. A plecat și ea în Anglia, dar ăia de pe acolo i-au ortografiat numele în stilul lor, scriind adică ***Jennifer Rush***. Împreună cu ea a plecat, tot din Fața Luncii, și ***Mic Jegăr***, poreclit așa că era mic și jegos. Cu numele lui s-a întâmplat la fel. Ăsta mai avea un prieten, care, pentru un franc, lătra mai bine ca un câine. Îl porecleau Franc și Latră. S-a apucat și el de cântat și l-au numit ***Frank Sinatra***.

Cică a mai fost și una, cam grasă, poreclită ***Matahalia***. Asta a plecat în America, dar, deși avea volum, nu glumă, pentru compensare i-au scurtat numele la ***Mahalia***... Altă grăsuță, ***Gloria Găinilor*** pe nume, pentru că avea multe găini de rasă, faimoase în mahala, a plecat tot acolo și acum o cheamă ***Gloria Gaynor***. Cică ar mai fi fost unul, ***Elvis Preş***, despre care nu știu puține lucruri, precum și o nepoată de-a lui ***Mic Jegăr***, care, tot așa, nu prea se spăla, și o porecliseră

Purcelina Dihor. Dar, vorba lungă, sărăcia omului. De aia nimeni nu e profet în țara lui, dar într-a altuia este!

Partea genială

Treaba asta cu emigranții geniali din România s-a mai întâmplat și în vechime. Dacă rămânem în domeniul muzicii, apoi un lăutar amărât, de pe vremea lui Barbu Lăutaru, numit pe aici ***Bietu Vână***, a fost cunoscut în Germania ca ***Beethoven***.

Înaintea lui a plecat din Moțăței, județul Dolj și ***Bogdan Moțatu***, cunoscut în Austria ca ***Amadeus Mozart***.

În domeniul teatrului, avem un dramaturg genial plecat în secolul XVII în Spania, la cules de căpșuni. Când a plecat nu era dramaturg, nici măcar nu știa să scrie, dar a învățat acolo. Îl chema ***Căldăraru de la Bârca***, dar spaniolii l-au poreclit ***Calderon de la Barca***. În domeniul picturii îl avem pe ***Fane Gogu***, zugrav oltean, plecat în secolul XIX în Olanda, unde n-a prea dus-o bine. Ăia, din orașul hamsterilor, pe nume Hamsterdam, l-au poreclit ***Van Gogh***.

În sfârșit, cireașa de pe tort o constituie împăratul francezilor, ***Napoleon***, cu origini tot oltenești, din neamul lui... ***Bună Parte,*** numit așa conform proverbului: *„cine împarte, parte-și face”*, că mereu sărea să apuce câte ceva. Întrerup deocamdată șirul de genii neaoșe aici, dar o să mai revin, ce dracu!

Asta e așa, o chestie măruntă, pentru contrast:

Spălatul corespunzător al rufelor în familie este condiționat de muiere. Dacă folosiți în prealabil (sau în lighean), detergent de muiere, spălarea se va face mult mai repede și mai bine.

Bazakonion historikon, *adică* Chestiuni istorice importante

Dacii au fost (și rămân) strămoșii de bază ai poporului român. Peste ei s-au suprapus romanii. În prezent romanii sunt dați dispăruți, dar în schimb au rămas romanițele. Totodată, conform tendințelor lingvistice la modă, romanii tind să-și piardă o silabă din numele oficial, rămânând doar... romi.

Dacii au fost de mai multe feluri, și anume:

- gân-daci, adică dacii gânditori care, din cauza obiceiului de a gândi deveniseră foarte periculoși, așa că au fost transformați de către niște vrăjitori răi în gâze, sub care formă îi putem întâlni și azi, mai ales prin blocurile vechi;
- răspân-daci, care, de asemenea, se mai pot întâlni și în prezent, răspândiți difuz prin masele populare, în rândurile cărora răspândesc de obicei zvonuri;
- aplau-daci – aceștia erau foarte numeroși până prin 1989, după care s-au reprofilat în oameni de afaceri.

Rămânând în domeniul istoriei antice, trebuie să menționăm și aspectul de mare importanță științifică al numelui fiicei regelui Decebal. Pe aceasta o chema Decibela și se spune că ea zbiera așa de tare încât i se auzea vocea de la Sarmisegetuza până în toată Dacia. Ca un omagiu pentru această prințesă nefericită, fizicienii au numit după ea unitatea de măsură a sunetului.

Contemporanii și aliații dacilor au fost un popor migrator numit sarmați. Sarmații aceștia se zice că nu plecau la luptă până nu se ghiftuiau bine de tot cu sarmale. De aici li se trage și numele: sarmați, adică plini de sarmale. Acest fel de mâncare le-a plăcut atât de mult și dacilor încât, înainte de dispariția lor din istorie ca popor de sine stătător, l-au lăsat moștenire, cu limbă de moarte, urmașilor urmașilor lor, gloriosului popor român.

Bazakonion grammatikon – lexic şi plexiglass

Într-ale gramaticii, dicționarul Bazakonion conține multe explicații, dar și propuneri. Uite, de exemplu, o propunere de reformare a cuvântului „potabilă”, din sintagma „apă potabilă”. Acest cuvânt nu are relevanță în limba poporului, așa că propunem forma „pipotabilă”, care dă „apă pipotabilă”, adică se poate turna direct în pipotă. O altă propunere se referă la o mică modificare a cuvântului „gastronomie”. Păi mai bine ar

suna „castronomie”, de la castron, adică știința umplerii castroanelor cu de-ale gurii.

De asemenea, propunem introducerea unui termen nou, respectiv „narghiuleaua”, care este o pipă în formă de obuz, pe care cică o fumau tunarii turci în timpul războiului de independență. Din categoria cuvintelor compuse, propunem revenirea la cuvintele inițiale, care au cam dispărut din uzul limbii. De exemplu, de ce să folosim numai cuvântul „imbecil”, când putem zice și „becil”, despre cineva mai mintos. La fel și cu „intelectual”, când avem atâția „telectuali” prin preajmă. Iar dacă indivizii nedisciplinați și încăpățânați sunt „recalcitranți”, apoi ce cuminți și blânzi să se numească „calcitranți”.

Pantofii de antilopă ar trebui să aibă și o variantă, numită „antipopă”, pe care să-i poarte numai ateii. Cuvântul „dezmăț”, atât de peiorativ, ar putea să aibă o pereche bună și blândă, respectiv cuvântul „măț”, pentru activități conforme cu morala.

Perechi de cuvinte, după gen:

Pat-pată, cal-cală, gong-goangă, lift-liftă, lighian-lighioană, țap-țeapă, ton-toană, cap-capă, lichen-lichea, tren-trenă, macara-macaroană, ser-seră, trap-trapă, cioc-cioacă, țop-țoapă etc. (va urma, eventual...)

Și acum, genurile pereche ciudate ale unor cuvinte: puț-fântână, sul-rolă, cură-tratament, colac-pupăză! (evident că de la colac peste pupăză!)

Din familia cuvântului „papă” amintim:

- supapă, nevasta papii,
- papițoi, copiii papii,
- paporniță, soacra papii,
- paparudele, rudele papii,
- papaverină, verișoara papii,
- papanași, nașii papii,
- papagal, galonul papii,
- papară, mâncarea papii,

- papion, ionul papii, cu care... ionizează,
- papuci, mucii papii,
- pap, lipiciul papii
- papaia, aia, de la... papă,
- paparazzo, rățoiul papii,
- papetărie, tăria papii,
- papură, ura papii,
- papilom, omul papii,
- papirus, un papă de origine rusă,
- papiotă, iota papii, și... dacă or mai fi... le-om găsi!

Ați văzut ce familie bogată are... papa?

Bazakonion explicativus

Mda, cam așa... Care va să zică, ne simțim datori cu oarece explicații, conform vechiului dicton „Ezixtă o esplicație".

Faptele sunt următoarele:

Un țânțar sprințar, prin țară, cutreiera, treierând creierele greierilor grijulii de soarta cu toarta cratiței cu murături ce trimitea tremurături cu urături, nu urlături din lături. Dar castratul zăcea ca stratul de ceapă de apă, să priceapă zugravul ce culoare să pună pe culoare, la casa căsătoriilor. Avizi ca niște guvizi, așteaptă o știre de la oștire, despre dilema veche: pui pui sau nu pui pui? Încerc în cerc să capăt de la capăt o placă, ca să-mi placă. Fac prinsoare că rămâi prin soare, pentru că e prea scundă să se ascundă. Ce stați mai muți ca maimuța, pe care o muți mai încolo? El vine să ceară niște ceară iar ea îl îmbie cu o scrumbie! Să-l stoarcă de e leoarcă, să nu stea sub stea. Marțian țipa marți că n-are marțipan. Mai bine punea otavă pe o tavă. Unde pătrunde pătrunjelul, jeleul jalnic nu ajunge. Morgan de la morgă avea o morgă morganatică. Ar găsi și ar argăsi toată pielea lui Burghelea, dar mai întâi admiră discreția și grația creației Lucreției Crețu. Ea avea sănătatea labilă pentru că avea ceva la bilă. Larga gamă de lângă gară alungă gândul despre gândaci. Oricum și tâmplarilor contemplativi li se mai întâmplă să li se împlânte în tâmplă

vreo durere sau părere, despre mere sau despre pere, că cine cere, nu piere. La contabilitate Isolda solda solda soldaților din armata militară a oștenilor cazoni. Când Gertruda se trudea cu trunchiul de la unchiul, care căra cartea cu careta, Greta regreta egreta de la Margareta. Ea nu se teme să facă teme, nici de insultă în insulă, de la o slută pentru sultă. Cine-l prinde pe Berinde, chiar și fără de merinde, într-o rână, în țărână? Morarul mormăia că nu mai are moare la moară, că moare fără moare și nu vrea să mai piarză o varză, preferând un praz, la necaz, să fie treaz, nu breaz.

Concluzia? *„Luna-nfiptă într-un par,/ se numește felinar.”*

Dat în urbea natală, în ziua zet, luna conopidă, a anului gheorghe.

Acum!

Golani,
Gămani,
Veniți,
Haliți,
Mâncați,
Crăpați!
Convivi
Bețivi,
Cam scurți,
Cu burți –
Mai beți
De vreți!
Cădeți!
Escroci,
Să-i joci,
Să-i coci,
Să-i toci!
Tembeli,
Să-i speli,
Partid
Fetid,
Spurcat,
Urcat
Pe val?
Scandal!
Bogați
Umflați,
Furați
La frați.
Săraci
Buimaci,
Tăceți!
Făceți
Ce vreți
Plângând
În gând.
Așa,
În șa

Baladuţă

Biri bara blangabura,
Să sărim mereu cu gura,
Trăiască harababura!
Tara tiri turablanga,
Că răsună iar talanga.
Bâldâbâc și pleosc în apă,
Unde dai și unde crapă.
Scârța-scârța baba Hârca,
Cară crengile cu cârca.
Badabum și badabor,
Prea miroase a dihor.
Tembelița tumba tâmpa
Nu știe să dea cu cârpa
Însă știe să danseze
Ca un ghem de căcăreze.
Cotcodac și cât de puică,
Haide să mai bem o țuică
Din insulele Malabar,
Sau mai bine de la bar

Să-i duci
La cuci!
Tâmpiți
Suiți
Pe post
Cu rost?
Fugiți!

Săltați!
Plecați,
Cântați
Pe-un drum
De scrum.
Acum!

Și de mai avem habar,
Să golim câte-un pahar,
Să ne umplem toți de har!
Ho, că nu dau cu vreun par,
Nici la beregăți nu sar!
Nu mai stau, pe loc mă car!

Puiu RĂDUCAN (România)

Iubito...

Iubito, de vrei
s-o ducem bine
şi să nu ne prindă
tristeţea de mucegai,
când vorbeşti cu mine
să taci...

Iubito, de vrei
s-alungăm tristeţea
şi durerea norilor negri
ce ne-apasă
de şase ori pe săptămână
şi odată, numai joia,
să vorbeşti cu mine
cu gura închisă ...

Iubito, când lumina
din cântecul meu
se abate asupra noastră
să sfarme şi minuscula
bobiţă de linişte,
să vorbeşti doar atunci
când eu voi fi plecat
din mine, spre tine!!

Hai la vot!...

Ion URDA (România)

Profeţiile lui Smurda Johannow Radwansky
Versate paradoxiste neutrosofice

- după WikiPDLeia Liberă

În trim.5 al anului Caragiale 2012, anul Nibiruşilor, de tăierea porcului, se vor alinia curbele:

1. PDL se va autodelapida pedalînd pe-ndelete pe lepedeul lepădăturilor lapidare, lepădîndu-se de lepidoptere şi lipitori lipiţani şi toxine lipide.

2. Va avea loc a treia suspendare, prin autosuspendare cu bălălăngăneli şi scuturături în rafale scurte şi repezi, curbilinii şi în zig zag.

3. Dintr-o cuşmelie – fost garaj al miliţiei – cu numele de cod CO22 (COdoi bis), se va împieliţa o entitate numită Homo Emanatus, care va scoate pe nări trâmbe de fum cocsochimic, cu rază medie şi lungă de acţiune. Dihania se va auto-înghiţi în Smeria Triaj şi concomintent la gara Nastratin-Pogialani, din judeţul republică Tiraspol – vezi harta stelară: *„Hic NON sunt lei, nici roni, d-apoi euroi!?”*. Adevăr zic vouă: *Bine că îi rău!*

4. Ferice de hermeneutul care nu înţelege, dar paradoxal ştie. Ferice de prost că mult trăi-va pe cârca deşteptului! Haare, halleluiah şi Hauk !

5. Lighioana din lighean va face spume portocalii, semn că vine inflaţia de ştreanguri de care au tăcut profeţii, în strânsă legătură cu criza de săpun.

6. Cine are urechi de văzut să urle, cine mai are ceva de comentat, să tacă mucles când vorbesc româneşte cu Eba.

7. Din canalul de televedenii *Antena vă aparţine*, va ieşi năpârca cu creastă de Găină, care va propovăduvi pe Muntele Găină, colţ cu Masivul Jumătate-de-Om-pe-jumătate-de-iepure-şchiop. *(Acest verset este numai pentru euro-penisaţii din tenebrele revoluţiei şi tâmpinauţii Marii Frăţii Drăkulines Boc/ Neuronews Big Profit, Cimitirul Vesel).*

Ghimpatii ghimpedeleice

- parodie pamphlet paradoxist cu erori de ţipar -

Motto *"nu pot să vorbeşti"*…

Premuierul Republicii Moldova, Vladimir Pillat și primarul Kișinăului, Dormin Chîrţoacă, se numără printre invitații la nunta mezinei preşendintelui, Elena Băsecsu, cu misiunea specială de la Putin să le ia gazul din brichete la nuntaşi. Nunta va avea loc sâmbătă, la Palatul Snagov, evacuat de alţi muşterii... Dintre participanții de *"casă"* la mult aşteptatul eveniment îi menționăm pe liderul PDL, Vasâlii Blagoev, şi mai mulţi reprezentanți democrat-liberali, foşti care-cum.

Sursa foto agerpres.ro Unimedia, care citează surse şi resurese resuscitate anonimeni, precizează că nu se ştie deocamdată dacă primarul Kișinăului și prim-minisetrul bolovean au confirmat participarea la nunta Elenei Băşescu, care se adună cu celebrul Syda.

Potrivit aceleaşi surse, anonimizate, la eveniment au mai fost invitați și alți oficiali de peste Prut, la ordinul *"- Vă ordon treceţi Prutul înapoi!"*.

Anchetat dacă merge la petrecerea de nuntă a Lenei Buşescu, Vasâlii Blagoev a răspuns: *"- Da, am fost invitat şi merg cu plăcerea îndoită!"*. La rândul său, vicepreşedintele PDL, Andrea Pul, a declarat că la nunta Elenei Băşescu va purta rochie şi încălţăminte rrrromânească, urmând să se sfătuiască împreună cu soţul său în privinţa CO2-iului.

- Pun destul de puţin preţ pe ţinută după cum aţi observat, preţul cel mai mare, când este vorba despre ţinută, îl pun pe: "cumpără româneşte şi consumă româneşte". Port haine rrrromâneşti, deci la nuntă voi purta o rochie şi încălţăminte rrrromânească cu cui, a precizat Andrea Pul.

Invitată la nunta EBAsexu, Sulfurina Barabu, a declarat: *„- Încă mai discut cu soţul meu referitor la cadou, dar vrem să fie ceva folositor pentru casca tinerilor căsătoriţi”.*

Vicepreşedintele PDL, Cristian Bouleanu, a menționat că va participa împreună cu soţia sa, Valentina Pelinel, la nunta Elenei Băsescu, iar euro-parlamentarul PDL, Armonica Macabei, a confirmat că a fost invitată la nuntă, dar, din păcate, nu poate să participe, deoarece trebuie să fie prezentă la o conferinţă la Freierburg-gară.

PS. Oare EBA e de fapt EVA, cu V rusesc ???

Aşa să v-ajute Dumnezeu!...

Humor neuro-news smarandoxist

SmURDOW servicii şi contrarservicii non profit SRI-Lanka, c.p. 0.000 Gazometru Poligon, salvează de pe acoperişurile erodate de găinaţul ciorilor de semănături, fost heraldice ale cartierelor, întâi femeile şi copiii, iar dacă între timp blocul rezistă, va fi reciclat pentru halda de zgură radioactivă, pentru infrastructura şoselelor suspendate ce vor fi tasate cu tancuri recondiţionate de Cugir, cu şenila clientului, în zonele calamitate de colbul vulcanic şi păduchii psihotronici din Bocbăseland and Sida.

Noua geneză UE

Revelaţie multilingvescă (Inst. de seismologie, futurologie and natalitate „Sma-rand-hauk”- New Mexico)

EBA, rebotezată Băsescu, din motive strategice, este de fapt ***NOUA EVA***, scrisă cu „***b***”- adică „***v***” rusesc. ***Sida*** ar fi deci ***NOUL ADAM*** ?

Fundacii…

Baconski is an American hedge fund manager? !

Radio Smarandox Post

- ***D-şoara „intactă” Maşa Futuşnic:*** Boala de care suferă ultimul(?) dvs amant este un simptom al tehnologiei de import. El v-a spart vibratoarele din gelozie nedomesticită, schimbaţi lungimea de undă, şi frec-venţa şi îl veţi readuce la docilitatea necesară nesaţiului dvs. Probabil semn al anorgasmiei precoce, sau preacoaptă. Pentru preludiu prelungit, încercaţi şi cuptorul cu ***BIOURDE***, dar numai la 220 volţi.

Priza să fie triplă, trifazică (cu trei orificii), adică cea naturală, pentru zguduituri neutrosofice.

- ***Idem: Maşa Nefutuşnic bis:*** Ne cereţi să publicăm (să vă facem poştă)!, că virgulă căutaţi un nevropat, dar ştiind că aveaţi studii de excursii de călătorie la Moscova şi Leningard vigulă doi, când iereaţi pionieră şi scriaţi poezi, vă precizăm că *„nevropat”* nu înseamnă *„bărbat cu nervi la pat”*, ci în cel mai suportabil caz, om ţicnit, internabil (adică abil la organul intern!). Adresaţi-vă seara, la *„Popa Şapcă”*.

Pps: Citatul dvs preferat, *„Asta-i poşta ce-am pohtit”*, corect este *„pofta”*, cam acelaşi lucru.

Acuzaţia dvs că *„guvernul a luat măsuri populiste pentru o văduvă fără penisie”*, nu se referă la ce credeţi dvs. că a dat guvernul, nici primarul, nici măcar popa din Tanacu. Daţi acatiste, poate că vă vine măcar 25 % din măsura lui boc 7.

Ppss: Cererea dvs. de eliberare: Vi s-au pregătit actele ultranecesare, inlusiv sexuale, dar trebuie să mergeţi la primărie, camera de sub scară, unde era altădată bufetul partidului.

- ***Idem: Maşa Nefutuşnic 2bis:*** Doamnă Mormonica Futuşnik, poezii nu se scrie cu un singur „i”, chiar când nu sunt poezii. Corect, persoana la care vă referiţi prin memoriu, se numeşte Traian Băsescu, nu Târâian Băsecsu, cum insinuaţi.
- ***D-nul N. Mulţumithu:*** Firma multifundac dezvoltată se numeşte corect Marmosim, nu Mormonsim, iar cea de pompe şi injecţii funebre, nu se numeşte ADN, ci DNA: citiţi invers, ca sumerienii? Pluguşorul dvs., intitulat *„Yahoo, ya-huoooo de embargou”*, are haz, dar aduce necaz. Nu ne provocaţi!

- va urma?-

Aici erai…?!!!

Tom DEIKER (SUA)

COME OUT AND PLAY WITH WORDS

Final Tought
On My Ex-Boyfriend
His story
is
History

Be Warry
of True Bellevers
No such thing
As a novice
With no vice

No such thing
As a disciple
With principle

And…
Nothing falls lower
Than a follower

The benefits of investing
Again
a gain.

Fetishism Defined
To love
a glove

To woo
a shoe

Guv'ment
It's the nature
Of a legislature
To placate yer.

Why?
Why is there not
a science
of conscience?

Thing Twice
The end result
of eyes for eyes
and teeth for teeth
Is a world filled with
the blind and toothless.

The Limits of Gouvernment
No reformer
can reform
a reformatory
… especially is dormitory

I'll Bet You Couldn't
Grasp a wasp
Want a won't
Expose an expose'
Decry a mimicry
Doubt a redoubt
Bomb with aplomb.

Magic Spells I Learned
From a Wich
Please./ Thank you.
I'm sorry.

Gullible Defined
Lie me you
Believe you me.

A Question for My Good Friend Thoreau

What's that you say, Hank,
"Life is duty?"
Must of heard you wrong,
Thought you said "beauty".

Vegan Dreams

Do sleepless vegans count
Shorn, soy-based sheep
Traipsing over tofu fences?

Creation Error #37

There has to be
a better way
to start the day
… than waking up.

That Pound of Flesh

Men have risked all
For God and country
Family and fame
…But mostly for fatty tissue

Parenting Rule #4

Don't begin a conversation
With your child
That starts with "Don't".

Plurals

If the plural of mouse is mice
Then is the plural
of spouse… spice?

To All Boats Heading For Safety

What if the storm is in the port?

Worse Than When He's Down?

Never hit a man when he's
About to go down.

History's Greatest Philosopher

The greatest thoughts
that were ever thunk
were thunk up by:
Anonymous.

We Are not Alone

Surely, somewhere out there
I that vast expanse
of goo and gas.
Is another intelligent Life Form
Sexually abusing its children.

In Praise of James Finley, Inventor of Modern Suspension Bridges

He was a clever anti-cantileverer.

Why is it That…?

… it's easier to have the word by the tail than a cat?
… a clam is happier than a hound dog's eye?
… a button is cuter than a fence post?

Shoulda' Took Your Medicine

Before you were only a little diseased,
But now you are a little deceased.

Have You Ever Wondered if…?

Grasshoppers only hop when they are mad.

I Am My Own Antonym

He was sanctioned to go there, but when he arrived he was sanctioned for doing it.

Cleave to those you love lest someone cleave them from you.

Those Who Didn't Follow Our Advice

The juggler who player with fire.
The vet who looked a gift horse in the mouth.
The retreating army that burned it bridges behind itself.
The hatchery owner who counted her eggs before they hatched.
The dairyman who cried over spilled milk.
The blacksmith who had too many irons in the fire.
The air raid warden who hid her light under a basket.
The illustrator who judged a book by its cover.
The sky resort that made a mountain out of a molehill.
The amusement park that mixed business with pleasure.
The recycler who put new wine in old bottles.
The coin collector who took wooden nickels.
The actress who wore her heart on her sleeve.

Proverbs For Modern Times

Absinthe makes the heart go flounder.
All that's litter is not mold.
An army travels on its strumpets.
Ask not on whom the tolls fell, they fell on thee.
Beast is only fur deep.
Better to forgive than to reprieve.
Beware of geeks wearing lifts.
Biting dogs bark, too.

Contentment breeds familiarity.
Disparity begins at the genome.
Don't build condos on the beach.
Don't hit a man till he's about to go down.
Don't judge a book by its movie.
Don't put all your eggs in one sperm bank.
Every silver lining has a cloud.
Feed the believer, starve the old.
Fight ire with satire.
First come, first serviced.
Hair today, dome tomorrow.
Homeless is where the park is.
Indiscretion is the better part of pallor.
Let she who is without a stone be the first one stoned.
The Lord gives and the Lord takes away… the Lord is a sadist.
Old hands, warm fart.
Pass me no catsup and I'll give you no fries.

Paradoxisms

A choleric cleric
A dearth of earth
A down clown
A drought of draught
A facsimile of a simile
A fiend friend
A later idolater
Almost a ghost
An acre of nacre
An even seven
A plague of ague
A provocative invocation
A sharp harp
Atrophy in a trophy
A wraith's faith
Holy holly
Laughter at a slaughter
Sequel to a duel
The ignominy of hominy
The price of caprice
The same sesame
The weight of eight
The word of a sword.
An hedonic Platonic
Any little litany

Greg HALL (SUA)

Untitled

Alpha Time = Omega Time
at Zero Dimension, wickh,
as Energy, occurs when
Light Speed or Supergravity
is achieved. *(Uncle Greg)*

Wm MEYER (SUA)

One good paradox

deserves to box
up
Bush's boxes
to our boxers
indefensibly
defending our borders
with botched
U.S. defenseless
debacled boxes
fences.

Dies irae

Too simple for her
too bold for me.
too little to say
too to you.

Kyle REVERAL (SUA)

I.

How we note the
Polarity
Of two extremes,
Of the hot bath
Then the cold drink,
The car ride and
Then the ocean,
The ocean and
Then the car ride.

It is after
These extremes that
It becomes live,
Becomes sublime.

Mary Ellen WALSH (SUA)

*

Eve
yone a si
nner, eve
ry heart a sa
int.

Eric PIERZCHALA (SUA)

Ends to Means
To a Point of View which could
be just as well and circularly argued
ending
next It
your does
of not
beginning matter
the where
is I
ending, begin,
my but
in it
for does
end matter
I where

Florentin SMARANDACHE (SUA)

Vorbe paradoxiste de duh şi năduh!

- Totul este posibil, chiar şi imposibilul!
- Nimic un e perfect, nici chiar perfectul!
- Unii se bat, iar alţii câştigă!
- Dacă vrei prea mult, nu obţii nici puţin.
- Există reguli şi la excepţii.
- Mie-mi plac fetele urâte (fiindcă cele frumoase m-ar înşela cu alţii)!
- Aş vrea să merg în iad, deoarece în rai am impresia că-i teribil de plictisitor şi monoton...
- Doresc pe cineva care să mă iubească pentru defectele mele, nu pentru calități.
- Să ne salvăm de noi înşine.
- Dumnezeul îţi dă într-o parte, şi-ţi ia în alta.
- Este prea frumoasă ca să nu greşească!

- Fericirea este în tine, nu vine dinafară...
- Să găsești soluții comune la lucruri aparent contrare.
- Să renaști din înfrângere ca un vulture ridicat din mocirlă.
- Nici nu-ţi şede cum îţi stă.
- Un fel de… două feluri e un fel de… n-ar mai fi!
- Directorul care şi-a schimbat ochelarii va privi din alt punct... de vedere!
- Unii mor „balenă”, alţii rag ca o „balenă”.
- Dai un ban, dar ştii că nu-l mai ai.
- Să fii cât de sărac, numai să ai bani mulţi.
- El nu cumpără ţigări, fumează ALTORA.
- Să ataci apărându-te, şi să te aperi atacând.
- Dacă vorbiţi serios, vă bateţi joc de mine. Dacă nu vorbiţi serios, vă bateţi şi mai rău joc de mine.
- A nu face binele care se aşteaptă de la tine, înseamnă a face rău.
- Dacă nu-i înşeli tu, te-nşeală ei. Adică: eşti în legitimă... apărare.
- Întotdeauna ţi se pare că e mai bine acolo unde nu eşti.
- Puţin din fiecare înseamnă nimic din toate.
- Pentru a ajunge la organizare trebuie să treci prin dezorganizare.
- Numai din necazuri se naşte fericirea.
- *Veni, vidi... fugi!*

...şi aşa mai departe până (în) aproape...

Peter SPECKER – TWIXT (SUA)

* * *

I feel so much better today because
what was wrong whit me was not the right wrong
that was wrong with me, what was really wrong
was thinking the wrong wrong was the wrong.

* * *

The bubble-ologies of twirls were too
numerous to study; & stagnant’s
logyology, like rolling of a
log, too easy.

Capitolul al III-lea

ZICERI PARADOXISTE

Motto:

Pe frontispiciul celui mai mare spital de nebuni din lume, aflat la Lisabona, *„marele nostru balamuc”* cum îl numesc portughezii, scrie cu litere mari: ***„Nu toţi care sunt aici sunt bolnavi şi nu toţi care sunt afară, în libertate, sunt sănătoşi”***.

Cules de Ion Măldărescu

Acad. Grigore Constantin MOISIL

Academician (adevărat!), Matematician (mare!)
Profesor (real!) şi paradoxist avant la lettre!

Cugetări

- O teoremă e o scrisoare de dragoste către un necunoscut, către acela care îi prinde nu numai înţelesul, ci şi toate subînţelesurile.
- Ştiinţa se răzbună ca o femeie: nu când o ataci, ci când o neglijezi.
- Libertate totală, ai impresia că e un joc de cuvinte; cel puţin pentru mine pare o expresie corectă din punct de vedere gramatical, dar de fapt nu are sens, căci fiecare trebuie să se încadreze în legile societăţii.
- Problema morţii este vie (la o anumită vârstă).
- Măsura legislativă, o indicaţie administrativă este una din componentele vieţii unei societăţi; opinia publică e o altă componentă. Nu trebuie crezut că dacă se decretează o lege, ea se va şi aplica. Nu se aplică decât legile cu care sunt de acord cei ce le aplică.
- Pe omul cu adevărat capabil, limitele îl stimulează. Evident, morala nu e "puneţi, fraţilor, piedici!", ci "dacă daţi de piedici, depăşiţi-le!".
- Eu cred că omul trebuie să caute să găsească plăcerea în însăşi munca lui. Consider că munca e o pedeapsă, numai dacă omul nu se află la locul potrivit, dacă face altceva decât îi place.
- Sunt unii oameni care cred că matematica trebuie făcută între cutare şi cutare oră. Nu e adevărat. Matematica nu se face la ore fixe. Matematica se face când îţi vine o idee. Noaptea sau dimineaţa, când te scoli, când te speli, te gândeşti. Dacă nu te speli, te gândeşti când nu te speli.

- Greu nu e să ai dreptate, greu e să convingi pe alţii. Nu întotdeauna e greu, ci numai când ai dreptate. Şi mai ales e greu să convingi pe cei care spun că s-au convins.
- Se ştie că o idee începe prin a fi un paradox, continuă prin a fi o banalitate şi sfârşeşte prin a fi o prejudecată.
- Un om la 20 de ani trebuie să fie admirat, la 30 apreciat, la 40 invidiat şi la 60 stimat.
- Întrebările la care trebuie să răspunzi cel mai sincer sunt cele pe care ţi le pui singur.
- Numai prostia poate să aibă intermitenţe.
- Ce este un pesimist? Un optimist bine informat.
- Nu e de părerea ta cel ce te aprobă, ci cel ce te imită.
- Marele regret al vieţii mele este de a nu fi avut nici unul.
- Nu există inimă mai mare pe lume, decât inima care ştie să ierte!
- O anecdotă în care nici ascultătorii, nici povestitorii, nu înţeleg ce se întâmplă, se numeşte roman psihologic.
- Cea mai mare schimbare ce se va petrece în Ministerul Învăţământului va fi atunci când nu se va schimba nimic.
- Dragostea e o poveste în care femeile cinstite se comportă precum cocotele, iar cocotele se comportă ca femeile cinstite.
- Mariajul e singura scăpare pentru un bărbat fără succese şi pentru o femeie cu prea multe.
- Duşmanii se recrutează dintre prieteni.
- Când îmbătrâneşti, nu mai ai inimă, ai cord.
- Un lucru improvizat trebuie foarte bine regizat.
- Legile ţării nu interzic nimănui să fie imbecil.
- Despre un matematician: Este mare în matematică, prin erorile pe care le face.
- Scaunele prezidenţiale sunt periculoase: au un microb care se urcă la cap.

- Se ştie că un profesor bun e cel care te face ca lucrurile mai grele să ţi se pară uşoare.
- Un om e uman nu numai prin defectele lui, ci şi prin calităţile lui.
- Ştiinţa e formată numai din afirmaţii şi negaţii, dar trăirea unei ştiinţe e formată din întrebări şi răspunsuri, din bănuieli şi îndoieli.
- Marea calitate a unui şef de şcoală este de a fi bucuros când e depăşit de elevii săi.
- Ştiinţa nu e bună azi, dacă ieri nu s-a gândit la mâine.

Replici cu tâlc

O reporteră spune la un moment dat, în cursul unui interviu: *"- Ştiţi că adevărul supără!"*

Moisil: *"- Pe mine o teoremă de matematică nu m-a supărat niciodată."*

Cineva l-a întrebat: *"- Credeţi că e potrivit ca un profesor să facă glume la cursuri?"*
Profesorul Moisil a răspuns: *"- Ştiinţa nu e tristă, decât pentru unii."*

La o şedinţă la Academie:

Un geolog: *"- Eu am făcut nu ştiu câţi km toată vara şi am făcut două lucrări"*.

Un chimist: *"- Eu am stat toată vara închis în cei 40 m^2 ai laboratorului şi am făcut 4 lucrări"* .

Moisil: *"- Eu am stat toată vara întins pe pat şi am elaborat Teoria mecanismelor automate"*.

- Domnule profesor, credeţi în vise?

- Sigur, dragă! Să vezi: acu' câtăva vreme am visat că devenisem academician, că eram în aulă şi prezidam o şedinţă. Şi când m-am trezit, într-adevăr eram academician, eram în aulă şi prezidam o şedinţă.

Ni se cere să facem ştiinţă productivă şi producţie ştiinţifică. Ar fi mai bine dacă am reuşi să facem ştiinţă ştiinţifică şi producţie productivă.

- Îl cunosc bine pe cutare.

Moisil: E bine să cunoşti bine pe cineva. Dacă-l cunoşti foarte bine, e rău.

Profesorul Moisil, la 65 de ani, după ce şi-a scrântit piciorul: *"- Ştiam că la vârsta mea te scrânteşti la cap, nu la picior"*.

La şedinţa de Consiliu profesoral în vederea titularizării, prof. Ştefan Procopiu a votat contra numirii lui Moisil, *"candidatul fiind prea tânăr"* pentru a ocupa postul de profesor.

- E un defect de care mă corectez în fiecare zi, a replicat Moisil.

Moisil, către un meteorolog: *"- Cu ce probabilitate daţi prognoza timpului?"*

- Cu cel mult 40%, domnule profesor.

- Atunci de ce nu spuneţi pe dos, că aveţi şanse de 60%!

Un prieten îi spune într-o zi: *"- Matematica asta pe care o predici tu, m-am săturat de ea până la gât!"*.

Moisil: *"- Dar matematica se face de la gât în sus!"*.

În timpul unui curs profesorul începe să caute printre hârtiile pe care le avea pe masă. Nu găseşte însemnările de care are nevoie, se opreşte şi spune: *"- Lăutarii cântă după ureche, muzicanţii, după note. Eu mi-am uitat notele acasă!"*.

Explicând principiul recursivităţii:

- Eşti de acord că orice om are dreptul la un pahar de cognac?

- Da.

- Bei paharul, îl pui jos. Eşti alt om. Şi cum orice om are dreptul la un pahar de cognac... şi aşa mai departe.

Axiomele paradoxiste ale secolului XXI

- Toate generalizările sunt false... inclusiv aceasta.
- Poartă-te frumos cu copiii tăi. Ei îţi vor alege azilul.
- Împrumută bani de la un pesimist. Nu se aşteaptă să i-i dai înapoi.
- Moartea este ereditară.
- Nu fi de neînlocuit. Dacă nu poţi fi înlocuit, atunci nu o să fii niciodată promovat.
- Ai observat vreodată cât de repede merge Windows-ul? Nici noi...
- Experienţa este ceva ce obţii abia atunci când nu mai ai nevoie de ea.
- Puţine femei îşi dezvăluie vârsta reală. Puţini bărbaţi se comportă adecvat vârstei reale.
- Prietenii vin şi pleacă. Duşmanii se acumulează.
- Dă-i unui om peşte şi va mânca o zi. Învaţă-l să pescuiască şi va sta toată ziua în barcă cu sticla de bere în mână.
- Cel ce râde la urmă, este mai încet la minte.
- Nu sunt vegetarian pentru că iubesc animalele. Sunt vegetarian pentru că urăsc plantele.
- Mi-am făcut un test de inteligenţa şi rezultatele au fost negative.
- Înainte eram mereu indecis. Acum nu mai sunt aşa sigur.
- Dacă ai impresia că nu îi pasă nimănui dacă mai trăieşti, încearcă să nu plăteşti câteva rate la bancă.
- Multitasking înseamnă să faci mai multe lucruri prost în acelaşi timp!

- Puritanism: teama că cineva, undeva, s-ar putea să fie fericit.
- Unii beau din fântâna cunoaşterii. Alţii fac gargară.
- Cel mai scurt drum dintre două puncte este mereu în construcţie.
- Dacă furi idei de la o persoană, se numeşte plagiat. Dacă furi idei de la mai multe persoane, se numeşte cercetare.
- Dumnezeu sigur iubeşte proştii. Altfel nu ar fi creat atât de mulţi.
- Niciodată să nu iei un laxativ şi un somnifer în aceeaşi seară.
- Trăim într-o societate în care pizza ajunge mai repede decât poliţia. Încercaţi!
- Un bărbat îndrăgostit nu este complet până nu se însoară. După aia e terminat.
- Ştii că lumea s-a întors pe dos când cel mai bun rapper este alb, cel mai bun jucător de golf este negru şi cel mai înalt baschetbalist din NBA este chinez.
- Un nou studiu guvernamental finanţat prin fonduri europene şi desfăşurat pe o perioadă de 10 ani a concluzionat că trei sferturi din populaţia României înseamna 75% din populaţie.
- Intenţionez să trăiesc veşnic. Până acum sunt în grafic.
- Psihiatrul mi-a zis că sunt nebun. I-am zis că am nevoie şi de o a doua opinie. Mi-a zis că sunt şi urât.

Paradoxisme de… autor

- Doctore, mă chinuie îngrozitor coloana. (Constantin Brâncuşi)
- Posteritatea va crede că am avut un singur ou. (Columb)

- Femeile cu picioare lungi sunt cele mai bune la pat. (Procust)
- Duc o viaţă regulată; mă culc la şapte, mă scol la şapte. (Albă ca Zăpada)
- A fost nuntă cu dar, dar nu cine ştie ce! (Zamfira)
- N-aveţi, cumva, un foc? (Nero)
- Şi totuşi, se învârteşte! (Galileo Galilei la un chef)
- Suntem rude, dar foarte îndepărtate (Fraţii Grimm)
- Eu sunt o excepţie: mi-am făcut carul vara. (Nicolae Grigorescu)
- Am fost corigent la zoologie şi literatură. (La Fontaine)
- Aria cercului se bucură de o celebritate nemeritată. (Giuseppe Verdi)
- Noi vrem pământ! (un extraterestru)
- Nu intraţi în marile complexe cu soţia. (Freud)
- Într-un triunghi conjugal, ipotenuza este iubita la pătrat. (Pitagora)
- Când pun mâna pe un roman bun, nu-l las până nu-l termin… (Cleopatra)
- Cartea mea de căpătâi este "După douăzeci de ani". (Silviu Brucan)
- Mă duc să mă caut. (Fiul rătăcitor)
- Aştept Ziua Recunoştinţei. (Peneş Curcanul)
- Ce mică-i lumea! (Gulliver în ţara piticilor)
- Nu-mi fac planuri de viitor. (Nostradamus)
- Toţi oamenii de valoare au zburat din România. (Henri Coandă)
- De fapt, la ţară eu n-am vară, ci un văr. (George Topârceanu)
- Ca orice om, am fost şi eu la strâmtoare. (Magellan)

- Oştenii mei, astăzi avem exerciţii de tragere. (Vlad Ţepeş)
- Am ajuns în America pentru că m-a trimis nevasta după cartofi. (Cristofor Columb)
- Forma mea de protest este demonstraţia. (Pitagora)
- Nu sunt de acord cu femeile care îşi spionează bărbaţii. (Mata-Hari)

Bacalaureat 2009

(*Colecţie de perle - geniale! - din lucrările elevilor români)*

Motto:

Fugiţi! când vor veni ăştia
la putere... va fi şi mai şi!

- Inima este cel mai important organ genital al omului.
- Cu ajutorul câinelui Vitoria Lipan şi-a găsit foarte repede zăcămintele soţului.
- În 1877 trupelor ruseşti li s-a permis să traverseze teritoriul României, împreuna cu tancuri şi avioane, iar românii le-au dat mâncare şi cazare contracost.
- Poezia "Sburătorul" de Ion Haş Rădulescu este un omagiu adus aviatorilor români.
- Mircea cel Bătrân a fost înmormântat la Cozia împreuna cu umbra sa.
- Dintre cele cinci scrisori trimise de Eminescu, prima este considerată a treia... În "Scrisoarea a treia" se desfăşoară bătălia de la Rovinari.
- Mircea cel Mare, care prima dată a fost bătrân, sta la un discurs cu Baiazid. Acesta îl primeşte politicos, dar cu obrăznicie, şi-l face în tot felul, ca pe o albie de porci. Când Baiazid îl întreabă arogant *"- Tu eşti Mircea?"*, domnitorul român nu se pierde cu firea şi îi răspunde la fix: *"- Da-mpărate!"*. Până la urmă Mircea cel Mare, deşi bătrân, îl

va îngenunchia pe trufaşul otoman cu câteva proverbe şi zicători bine plasate.

- Împăraţi cu care lumea nu putea să se mai împace au venit şi la noi în România şi au cerut pământ şi de băut, dar cum veniră s-a lămurit cu cine are de-a face şi s-a dus de-a berbeleacul cu pleava pulberată, c-au ramas doar câteva de bucăţi de eniceri şi spahii fugind, dintre care este amintită *"înspre Dunăre, o mână."*
- La a-2-a parte a subiectul cerinţă este compunerea unei scrisori către o persoană imaginară pe nume Paula. Un elev răspunde (în scris):*"- Eu nu mai scriu scrisori pt k am internet... şi pe Paula nici nu o cunosc!"*
- Manole a pus-o pe Ana la zid şi a început să o lucreze.
- Poema *"Mioriţa"* circulă pe bază orală, adică nu a fost scrisă, din motive tehnice. În balada *"Mioriţa"* este vorba de trei ciobani care comploteaza împreună să-l omoare pe unul dintre ei. Ciobanul *"Mioriţei"* a spus că la cap să-i puie diverse categorii de fluiere.
- Mulţimile de boieri exploatatori îşi ţineau banii numerar în pungi. Haiducii îi atacau şi îi uşurau de bani în toate baladele.
- Călin ţine de mână mireasa care are părul lung de fericire.

Ea lupta să pună mâna pe dragostea flăcăului.

- Poetul îşi aşteaptă iubita ca împreună să cutremure o barcă.
- Ion Creangă s-a născut între anii 1887-1889.
- Nechifor Lipan a avut fericita ocazie de a nu se mai întoarce acasă, fiind jefuit de nişte oameni invidioşi.
- În romanul "Răscoala" personajul principal este poporul şi marea masă a ţăranilor.
- Dimitrie Cantemir a avut un rol însemnat în viaţa sa.
- Nechifor Lipan stătea *"pe spate cu fatza în jos"...*

- Haiducii din doine, balade şi idile erau liberi şi fericiţi ca păsările, animalele şi peştii care zburdă prin codri. De cum venea primăvara, haiducii cei harnici plecau în pădure. Acolo ei cântau, suflând din frunză şi lăsându-i pe boieri cu buza umflată.
- Latina clasică este o limbă moartă, care nu se poate vorbi decât în scris. După căderea Imperiului roman, o parte din latina clasică defunctă a devenit bulgară. Limba română are la baza latina bulgară, amestecată cu elemente de dacă şi o groază de cuvinte slabe. În secolul al XV-lea, limba vorbită de popor era considerată vulgară şi n-o vorbea nimeni.
- Basmul este o poveste mai lungă, poate fi chiar cât o carte groasă, şi are atâtea personaje că nu le mai ţii numărul, dar trebuie să fii atent la fabulă că te întâlneşti cu ea şi în final.
- În cunoscuta baladă Mioriţa, sunt descrise câteva întâmplări în care sunt implicate doi criminali, o oaie turnătoare, şi un cioban care şochează prin prostia lui.
- Toma Alimos era viteaz pentru că cu o mână conducea calul, cu o mână îşi ţinea maţele şi cu o mână se bătea cu Manea...
- Zoe şi Tipătescu se iubeau pe la spate.
- Împăratul avea o grădină şi în fund un măr.
- Eminescu este trist pentru că nu a reuşit să facă nimic în viaţă.

Aforisme săltăreţe cu imagini... şugubeţe

1. Cu dragostea omori timpul, cu timpul omori dragostea.
2. Răzbunarea e dulce şi nu are calorii.
3. Dacă n-ai ce face, fă-o în altă parte.
4. Când bărbatul are o situaţie proastă, caută o femeie. Când situaţia se îmbunătăţeşte, mai caută una.

5. În dictatură, cineva te foloseşte cum vrea. În democraţie, ai dreptul să-l alegi pe cel care o să te folosească aşa cum vrea el.
6. Dacă soţia nu vorbeşte dimineaţa cu tine, înseamnă că beţia de aseară ţi-a reuşit.
7. Mai rău decât un prost leneş e un prost cu iniţiativă.
8. M-au urmărit multe gânduri profunde, dar am fost întotdeauna mai iute decât ele.

9. Întâmplarea e inevitabilul apărut din senin.
10. Dacă şeful e idiot, lasă-l s-o afle de la altul.
11. În orice căsnicie, cineva are întotdeauna dreptate, iar bărbatul niciodată.
12. Nu-i greu să te laşi de băut, greu e să înţelegi de ce trebuie să te laşi de băut.
13. Oamenii cu bani sunt de două feluri: apăraţi de poliţie ori căutaţi de poliţie.

14. Şi în casa de nebuni există vecini.
15. Oricât te-ai strădui, cineva va munci mai puţin decât tine şi va câştiga mai mult.
16. Nu salariile-s mici, lunile sunt prea lungi.

17. Când iubeşti cu adevărat, nici măcar bigudiurile nu te mai sperie.

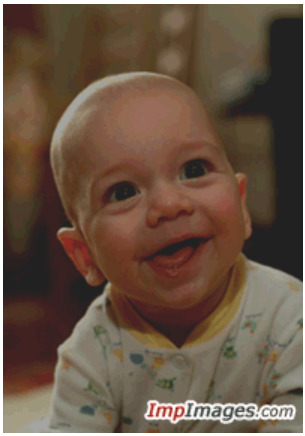
18. Principala problemă a omului e că el singur îşi creează probleme.

19. Dacă nu ai griji şi duşmani, e posibil să nu te fi născut.

20. Cine munceşte toată ziua nu mai are timp să câştige.

21. Viaţa e liniuţa dintre data naşterii şi data morţii.

22. Sărăcia nu se vindecă. A dovedit-o medicina fără plată.



23. Dacă într-un cuvânt de cinci litere ai comis şase greşeli, una e de prisos.

24. Un adult e omul care nu mai creşte în înălţime şi începe să crească în lăţime şi grosime.

25. Prietenii pot fi şi falşi, duşmanii sunt întotdeauna autentici.

26. Nu-ţi băga în cap toate fleacurile, fiindcă nu-ţi mai rămâne loc pentru prostie.

27. Un optimist este un om insuficient informat.

28. Femeile fac, din nimic, trei lucruri: Salate, coafuri şi drame.

29. Uneori, când începi să frânezi, nu te mai poţi opri din frânat.

30. Dacă la o întrebare îţi răspunde un filozof, nu mai înţelegi ce-ai întrebat.

31. A doua căsnicie e victoria speranţei asupra experienţei.

32. Nu-i deloc greu să combini neplăcutul cu inutilul. E doar o chestiune de tradiţie.

33. Logica este ştiinţa care îi permite bărbatului să nu înţeleagă femeia.

34. Pe oaspete, oricât de bine l-ai hrăni, tot se îmbată.

35. Votca băută cu măsură e bună în orice cantităţi.

Aforismele cinicului *(proverbe ruseşti)*

- Nu poţi îngenunchea un popor deprins să se târâie.
- Nu-i greu să ademeneşti soţia altuia. Greu e să i-o dai înapoi.
- Prietenia care nu cunoaşte hotare se cheamă expansiune.
- Când vrei să te arunci pentru o femeie de pe bloc, aminteşte-ţi că n-ai aripi, ci coarne.
- Oficierea căsătoriei este o formalitate absolut necesară pentru pronunţarea divorţului.
- Alcoolism e atunci când nu vrei să bei, dar trebuie.
- Bărbaţii şi femeile sunt de acord într-o singură privinţă: n-au încredere în femei.
- Dacă munceşti din greu şi te remarci opt ore zilnic, ajungi şef şi munceşti şaisprezece ore.
- Banii pentru salariile şi pensiile mari ajung întodeauna. Nu ajung banii pentru salariile şi pensiile mici.
- În viaţă, e loc şi pentru eroism. Totul e să te ţii departe de el.
- Omul care crede că dragostea poate fi cumpărată cu bani n-a avut niciodată câine în casă.
- Avem un singur fel de a ne naşte şi milioane de feluri de a muri.

- Oglinda este lucrul care o ajută pe femeie să întârzie.
- Cei mai buni zece ani din viaţa unei femei sunt între 28 şi 30.
- Computerele rezolvă toate problemele pe care nu le-am avea dacă n-ar exista computerele. Fiecare om are dreptul să trăiască atât cât poate.
- Ţara noastră a avut nevoie de când e ea de alt popor.
- Furtul ideilor unei persoane e plagiat, iar al mai multor persoane, cercetare ştiinţifică.
- Toţi ne naştem uzi, goi şi flămânzi. Şi acesta e doar începutul.
- Copilăria grea nu se termină niciodată.
- Un prieten adevărat nu poate fi cumpărat, dar poate fi vândut.
- Cumpără deodată trei sticle de votcă şi n-o să te trimită nimeni după a doua.
- Dacă n-ar pune întrebări, copiii n-ar afla niciodată cât de puţin ştiu părinţii.
- ţigară scurtează viaţa cu o oră, o sticlă de votcă o scurtează cu trei, iar o zi de muncă o scurtează cu opt
- Viaţa se compune din zilele pe care le ţii minte, nu din zilele care au trecut.
- De orice fel ţi-ar fi sănătatea, ea îţi ajunge până la sfârşitul vieţii.
- Dacă vrei să ai o nevastă deşteaptă, frumoasă şi bogată trebuie să te însori de trei ori.
- Posibilităţile medicinii sunt nelimitate, limitate sunt doar posibilităţile pacienţilor.
- Burta mare nu e de la bere, e pentru bere.
- Femeia poate să-l facă repede milionar pe orice miliardar.
- Între primul şi al doilea pahar, e destul timp ca să mai bei vreo şase.

- Un semn rău de tot e când îţi taie calea o pisică neagră cu căldările goale.
- Ignoranţa e de trei feluri: când nu ştii nimic, când ştii numai prostii şi când ştii ce nu trebuie.

Anunţuri paradoxiste româneşti autentice

- Nu primim buteliile clienţilor care explodează.
- Eşti analfabet? Scrie-ne azi şi te ajutăm pe gratis.
- Service Auto. Ridicăm şi livrăm maşina gratuit. Dacă ne încerci o dată, nu mai pleci în altă parte.
- Vând câine: mănâncă orice şi îi plac foarte mult copiii.
- Varză acră de vânzare la doamna Popescu în fund!
- Căutăm bărbat pentru lucru la fabrica de dinamită. Trebuie să fie dispus să călătorească.
- Castron pe placul oricărei gospodine cu fund rotund pentru batere eficientă.
- De vânzare: birou de epocă pentru o doamnă cu picioare subţiri şi sertare largi.
- Prăjitor de pâine: Un cadou apreciat de întreaga familie. Arde pâinea automat.
- Maşini uzate: De ce să te duci în altă parte ca să fii păcălit? Vino aici.
- Căutăm un om să aibă grijă de un lot de vaci care nu fumează şi nici nu bea.
- Vând pat pentru copil cu picioare de fier.
- Tânără doamnă, drăguţă, inteligentă, caracter, familie bună, doreşte căsătorie cu domn bine situat care să aibă şi autoturism. Ofertele se vor adresa subsemnatei, însoţite de fotografia autoturismului.
- Asociaţie de locatari, angajează fochist de înaltă presiune.
- Căutăm femeie la fetiţă în vârstă şi nefumătoare.
- Vând maşină de cusut mână şi picior.
- Vând butelie de aragaz cu reşeu şi frigider.

- Vând pătuţ copil făcut la comandă pentru pretenţioşi.
- Închiriez cameră la două fete încadrate cu un singur pat.
- Cumpăr îmbrăcăminte de damă deosebită şi puţin întrebuinţată.
- Confecţionez şi încăputez cizme pentru bărbaţi cu înlocuitori de calitate.
- Ofer loc de veci liberabil prin schimb.
- Ofer recompensă celor care au spus nevestei lui Paul Ionescu că l-au văzut cu o femeie în maşină în ziua de 18 Iunie, pe autostrada Bucureşti-Piteşti. Vă rog să veniţi să depuneţi mărturie şi la tribunal.
- La un concurs de animale, în cadrul unei sărbători agricole, s-a afişat programul:
  - ora 10.00 - prezentarea invitaţilor;
  - ora 12.00 - prezentarea animalelor;
  - ora 14.00 - masa comună.
- Într-o croitorie de damă: Fustele se ridică zilnic între orele 10.00 şi 14.00. Vindem second hand.
- În diverse localuri şi prăvălii:
  - Consumaţi cu încredere supă de pasăre vegetariană.
  - Servim cu frişcă clientela bine bătută.
  - Avem frişcă bătută toată ziua.
  - Nu servim minori sub 18 ani.
  - Nu servim în stare de ebrietate.
  - Avem ciorapi de femei lungi.
  - Lenjeria de corp nu se schimbă!
  - Confecţionăm costume de damă la proba a doua.
  - Croim rochii pentru dame de lux!
  - Confecţionăm poşete şi genţi şi curele din pielea clientului.
  - Nu trimiteţi copii la umplut cu sifoane.
  - Reparăm umbrele de dame stricate.
  - Remaiem ciorapi de dame cu găuri mari sau mici.

Capitolul al IV-lea

FOLCLOR PARADOXIST

Motto:

... Nu poţi schimba trecutul, dar îţi poţi nenoroci un prezent liniştit îngrijorându-te despre viitor...

(zicătoare din folclorul curent.)

"NU MAI EMIGREZ DIN ROMÂNIA!"
Haz-de-necaz internetist paradoxist românesc

Vărul meu Nelu - femeie de serviciu la NASA (fost inginer IT în România) a găsit, ştergând folderele de praf, un studiu care mă pune pe gânduri... Din surse secrete NASA, naţia română a fost aleasă pentru a coloniza planeta Marte. Din toate naţiile studiate au fost aleşi românii pentru că, într-un viitor habitat artificial pe Marte, ar rezista cel mai bine. S-au luat în calcul următoarele:

1. Românii rezistă fără apă cel mai mult. Nu au nevoie să facă duş cu săptămânile. Nu folosesc săpun, şampon ori pastă de dinţi.

2. Nu au nevoie de spaţiu verde. Dacă acesta există, îl distrug.

3. Habitatul va fi construit gen scară de bloc cu două bănci la intrare.

4. Românii nu au depresii sau dacă au, le rezolvă cu băutura... Pot să bea, de la antigelul staţiei orbitale până la spirtul şi frecţia din sala de prim ajutor.

5. Pentru divertisment le ajunge un joc numit table. Nu au nevoie de săli de gimnastică sau piscină.

6. În caz de suprapopulare, subiectul feminin poate fi convins uşor să-şi arunce copiii la ghena de gunoi. Dacă decizia s-a considerat greşită, copiii pot fi recuperaţi după trei zile. Culmea, trăiesc !

7. Românii pot fi manipulaţi şi conduşi foarte uşor. Toate proviziile se vor elibera pe bază de cartelă.

8. Toate legile habitatului vor fi făcute pentru a fi încălcate.

9. Cheltuielile cu paza şi securitatea habitatului vor fi minime. Românii sunt genetic turnători şi pârâcioşi. Când nu au ce să toarne, încep să scrie jurnale: Jurnalul Naţional, Jurnalul de la Păltiniş etc.

10. Se vor promova ca manageri nulităţile fără studii, iar oamenii capabili vor fi marginalizaţi, pentru că aceştia abia atunci pot creea cel mai bine. Românii se hrănesc cu 80 la suta pâine, 5 la sută seminţe de floarea soarelui, iar restul surogate.

11. Singurul animal însoţitor va fi câinele comunitar.

12. Viaţa românilor este foarte simplă. Bârfa sau zvonurile sunt raţiunea lor de a trăi. În acest scop vor fi introduse în habitat aşa numitele "panarame", care vor trăi cu nulităţile manageri şi vor fi invidiate şi bârfite de nevestele grase şi oxigenate ale capabililor cu studii.

13. Habitatul va fi aprovizionat în cantităţi suplimentare cu: prize, becuri, clanţe, capace de WC şi robineţi. Românii fură aceste obiecte. Încă nu se ştie de ce. Obiectele furate se pot găsi în apartamentele lor, în vitrina din sufragerie. Se presupune că sunt furate în special de capabilii cu studii şi aduse acasă ca un trofeu. În acest caz, nevestele grase şi oxigenate au orgasme multiple, exclamând "- Costel al meu este şi deştept, şi descurcăreţ!". Printre atâtea calităţi, defectele românilor... nici nu se mai văd!! *[cules de către Mircea Monu]*

Declaraţie de avere în vremuri de criză (folclor)

Sunt un amărât.

Mănânc numai brânză cu mucegai...

... şi numai carne veche şi uscată...

Beau numai vin vechi,...

... la maşină a trebuit să renunţ chiar şi la capotă...

... şi baie nu pot să fac decât în curte...

Şi ADEVĂRUL despre criză:

Optimistul: - În curând o să ajungem să cerşim!

Pesimistul : - De la cine?

Cioara - navetă spaţială

La Băse vine un arab

(parodie după poezia "El Zorab", de George Coşbuc)

La vodă vine un arab,
cu o figură de asab.
„Eu, doamne, şeful
de la SMURD,
la tine vin, ca la un surd,
ajuns astăzi nabab.

Românii toţi s-au minunat,
când SMURD-ul am înfiinţat.
Sunând la unu, unu, doi,
prin frig, prin zloată, prin noroi,
pe mulţi noi i-am salvat.

Dar unora le stau în gât,
ca un broscoi tare urât,
cum ar fi spus Ioan Oltean,
un mizerabil de curtean,
nu zic mai mult de-atât.

Se îngrozesc românii toţi,
că SMURD-ul e vizat de hoţi
şi, pupăză peste colac,
măria ta le faci pe plac
acestor mafioţi!”

Tăcu arabul Arafat,
căci vodă, prost şi îngâmfat,
sări, ca arsul, de pe tron
şi, precum ultimul poltron,
se puse pe-njurat.

„Să vii în faţa mea cutezi,
şi să acuzi, fără dovezi?
Îţi spun aşa, mai voalat,
că, de la mine, din palat,
te-arunc, de nu te vezi!

Azi, pentru mine-i
un mister,
prezenţa ta în minister.
Chiar n-o fi mai găsit Emil
un pedelist cât mai umil,
doar un arab sever?!

Tu, venetic în astă ţară,
mă faci pe mine de ocară?
Ia vezi, poate-ţi
găseşti de treabă,
urgent, în ţară ta arabă
sau alta, bunăoară!

Chiar dacă-n două
mii şi cinci,
când, zice-se, munceai
pe brânci,
te-am decorat cu mâna mea,
azi dau cu tine de podea,
de te mai scoli c-un vinci!”

Arabul, stând cu ochi uimiţi,
strigă, pe cât putu: *„Săriţi,*
căci pacientul a scăpat
de la un medic alopat
şi şi-a ieşit din minţi!

De munca mea
s-alege scrum,
bolnavii vor muri, duium,

de-acum, de-acum
sunt condamnaţi,
de-acum nu vor mai fi salvaţi,
când vor cădea în drum.

Pe vodă cum să îl îmbun,
săracilor ce să le spun,
când vor vedea c-au fost lăsaţi
în seama unor îmbuibaţi
chitiţi să dea un tun.

Ei nu vor aştepta, şirag,
«Salvarea» să le vină-n prag,
să ia bolnavul la spital.
Acest măcel fără egal
îl dau eu în vileag!”.

Se-ncruntă vodă:
„- Eşti nebun?
Voieşti pe sepepişti să-i pun
să te arunce peste zid?
E SMURD-ul meu
şi te desfid,
atât aş vrea să-ţi spun!”.

„- Al tău? Acel care-l făcu,
din mai nimic,
doar n-ai fost tu!
Eşti tu a-toate-făcător,
dar n-ai făcut pentru popor
nimic. O, vodă, nu!”

Dă vodă semn:
„- Să-l debarcaţi
şi SMURD-ul
să-l privatizaţi,
să nu mai văd niciun dărab
din ce-a făcut acest arab,
de-ar fi şi să crăpaţi!".

Replica lui Mircea Monu

Aşteptăm şi-o poezea
Despre cum se întorcea:
"Întoarcerea lui Arafat"
(La ministerul de... rahat!)

Cele 7 minuni ale comunismului :

1. Toţi aveau de lucru
2. Deşi toţi aveau de lucru, nimeni nu muncea
3. Deşi nimeni nu muncea, planul se făcea
4. Deşi planul se făcea, nimic nu se găsea
5. Deşi nimic nu se găsea, toţi aveau
6. Deşi aveau, toţi furau
7. Deşi toţi furau... nimic nu lipsea!

De ce nu ne-o fi plăcut?

Abordări contradictorii

Două prietene se confeseaza una alteia:

1: Cum a fost seara ta de ieri?

2: Un dezastru total! Soţul a venit acasă, a mâncat în 4 minute mâncarea pe care o gătisem toată după amiaza, am făcut dragoste 3 minute şi apoi a adormit în două minute. Tu?

1: Superbă! Am ajuns acasă, soţul mă aştepta deja, m-a invitat la o cină romantică la restaurant. După cină ne-am plimbat la braţ o oră întreagă sub cerul înstelat. Acasă, a aprins zeci de lumânări în jurul nostru, preludiul a durat o oră, după care am făcut dragoste înfocată o oră întreagă şi apoi am stat amândoi de vorbă încă o altă oră. A fost o seară de neuitat!

În acelaşi timp, soţii discută între ei în pauza de prânz:

1: Cum a fost seara ta de ieri?

2: Genială: mâncarea era gata când am ajuns acasă, am mâncat, am făcut dragoste şi ne-am culcat. Dar seara ta?

1: A fost un dezastru! Am ajuns acasă devreme ca să instalez noul dulap. Maşina de găurit a provocat un scurt circuit, nu am reuşit să repun curentul în funcţiune. Când a venit ea acasă, ca să putem mânca ceva, a trebuit să o scot la un restaurant. Mâncarea a fost atât de scumpă că nu mi-au mai rămas bani de taxi ca să ne întoarcem, aşa că ne-am întors pe jos. Acasă a trebuit să aprind lumânări ca să putem vedea ceva.

Îmi venea să explodez de nervi şi draci, aşa că mi-a trebuit o oră până m-am excitat şi încă o oră ca să termin. Pe urmă mi-a trebuit înca o oră ca să adorm, pentru că în tot timpul ăsta doamnei mele nu i-a tăcut gura nici măcar o singură secundă...

Norocosul…

Ţara pe uliţă
(parodie de actualitate după G.Coşbuc)

A-nceput de ieri să cadă
cîte-un boc, acum a stat.
Piaţa s-a mai răzbunat
pe guvern, dar tot grămadă
-i pe-nserat.

Nu e Udrea, dar e bine –
şi Baconschi-i foarte bun.
Ne-am mai liniştit acum,
dar năvalnic vuiet vine
de pe drum.

Sînt studenţi, sînt şi suporteri,
chiar şi babe vezi scandînd.
Bugetari, oameni de rînd.
Sub pancarte vezi reporteri
înjurînd.

Ba se răscolesc şi cîinii
maidanezi, şi sar la ei.
Sus pe garduri sînt femei.
Urlă ca turbaţi bătrînii,
parcă-s zmei.

„- Ce-i pe drum atîta gură?“
„- Nu-i nimic, nişte şpăgari.
I-asupresc pe bugetari.
Ca să fie dictatură,
pe cai mari.“

Unii-l iau pe Boc la ştangă,
că e sluga Celui Beat.
Îl trimit să bea pişat:
„- Du-te, bă, şi fă-te mangă
la Palat!“

El degrabă-n jur chiteşte
alt ministru jos să dea.
Dar de cine să se ia?
De Elena nu-ndrăzneşte,
că-i belea!

„- Uită-te la ăsta, frate,
cum se-agaţă el de post!
Nu e mic cît e de prost.
Şi-a găsit sub cinci mandate
adăpost!“

Au un nod în gît piticii,
uite-aşa, fără motiv.
Se simt vinovaţi fictiv.
Dar aici e mîna fricii
de Beţiv.

Pîn’ la urmă îşi adună
vitejia din chiloţi:
„Sîntem un partid de hoţi.
Nu ne-o smulge vijelia
chiar pe toţi!“

Şi tîrîş se-nfăţişează
la piciorul Celui Chel.
E puţin scăpat pe el,
dar îndură şi bravează,
copăcel.

„-Vrei să bei?“„- Mersi, stăpîne,
nu-ndrăznesc să deranjez.
Mulţumesc, nici să fumez.“
„- Ia un fum de-aici, bătrîne.
Mă distrez!

Şi apoi, nu-i asta viaţă?
Guvernarea merge şnur.
Ce plăceri să-mi mai procur?
Ne doare pe noi de Piaţă
drept în cur.

Opoziţia e moartă.
Demonstranţii-n stradă gem.
Eu de oameni nu mă tem.
Vrea pulimea altă soartă?
Hai să bem!“

Pare vesel Marinarul.
Dar în suflet – numai scrum.
„Ăsta m-a lăsat în drum.
Îi dau una cu paharul.
Chiar acum.

Ce să fac? Anticipate?
Şi unde-l îngrop pe Boc?
Sau mai bine fac un joc?
Să le comasăm pe toate,
la un loc!“

Negrul negru şi Albul curcubeu
(poezie scrisă de un african)

Când mă nasc, sunt Negru,
Când cresc, sunt Negru,
Când stau la soare, sunt
Negru,
Când mi-e frig, sunt Negru,
Când sunt speriat, sunt Negru,
Când sunt bolnav, sunt Negru,
Iar când mor, sunt tot Negru !
Iar tu, tipule Alb,
Când te naşti, eşti Roz,

Când creşti eşti Alb,
Când stai la soare, eşti Roşu,
Când ţi-e frig, eşti Albastru,
Când eşti speriat, eşti Galben,
Când eşti bolnav, eşti Verde,
Iar când mori, eşti Cenuşiu!
Şi tu mă numeşti pe mine
COLORAT?!?!
CURCUBEULE...!!!!!!

Paradoxişti din fragedă pruncie

Cum spuneam când eram mai mici :
"Avântul prăbuşirea".
(Aşa o fi, că lumea-i rea!)

În privinţa românilor, cred că se poate aplica o lege a lui Florentin:

“Nu poţi cădea de pe podea !”
(http://*fs.gallup.unm.edu/**FlorentinsLaws**.pdf*)

Şi dacă…
(parodie după poezia omonimă a lui M. Eminescu)

Şi dacă preţurile cresc
de se cutremur plopii,
e ca de pâine şi salam
să nu te mai apropii!

Şi dacă ne-aruncăm în lac
străfundu-i atingându-l,
e ca durerea să-mi descarc
ministrul înjurându-l...

Şi dacă mândrul nostru leu
e astăzi cât pisica.....
e ca sa nu te mai alegi
în viaţă cu nimica!

Şi dacă banii nu ne-ajung
de trece ziua, luna.....
e ca aminte să-mi aduc
de Boc întotdeauna.

Dacă…
(parodie după poezia omonimă a lui Rudyard Kipling)

Dacă poţi începe ziua fără cafea,
Dacă poţi să te urneşti fără medicamente,
Dacă poţi fi vesel totdeauna, făcând abstracţie de durerile tale,
Dacă poţi să te abţii să nu-i plictiseşti
pe alţii cu problemele tale,
Dacă poţi mânca zilnic aceleaşi mâncăruri
şi poţi fi recunoscător pentru ele,
Dacă poţi înţelege că cei dragi ţie sunt,
câte odată, foarte ocupaţi şi n-au timp de tine,
Dacă poţi accepta critica şi învinuirea
fără supărare şi ranchiună,
Dacă poţi tolera ignoranţa unui prieten
şi nu-l corectezi în permanenţă,
Dacă poţi să te porţi la fel cu un
prieten bogat precum cu unul sărac,
Dacă poţi suporta tensiunea fără
ajutor farmaceutic,
Dacă poţi să te relaxezi fără alcool,
Dacă poţi dormi fără somnifere,
...atunci, probabil că eşti câinele familiei!!

Mama lui Ştefan cel… Bugetar-Cinstit

(parodie)

Pe o stradă-ngustă, într-un bloc recent
unde bate vântul şi-i pe jos curent,
tânara nevastă plânge şi suspină
că-i oprită apa şi nu e lumină,

şi că, la serviciu, soţul ei iubit,
a plecat la 6 şi n-a mai venit!
Orologiul sună noaptea jumatate…
jos la bloc, în uşă, oare cine bate?

- Eu sunt, mamă soacră, sunt făcut covrig…
Vin de la serviciu şi sunt mort de frig!
Tânara nevastă fuge să-i deschidă
Însă din balcon mama soacră-i strigă:

- Ora e târzie, eşti un derbedeu,
dacă n-ai chenzina, nu-ţi sunt soacră eu!
- Nu sunt eu de vină, soarta fuse crudă,
am muncit ca boul pe 50% ...

Am venit acasă să mă încălzesc
şi să fac o baie, să mă odihnesc
- Ai venit degeaba, îi răspunse soacra,
fiindcă nu-i lumină şi-i oprită apa!

Du-te la serviciu şi de-o fi să mori
Vine sindicatul cu-n buchet de flori...

Definiţia democraţiei

Democraţia este un **regim politic de tranziţie**, care face trecerea de la un **totalitarism** la altul. Asta chiar dacă la unii tranziţia durează *două sute de ani*, la alţii *douăzeci de ani* şi la ruşi *câteva luni*...

Marea dilemă:
Nevasta versus amanta

Am o dilemă
interesantă:
să-mi iau nevastă,
să-mi iau amantă

Amanta nu mă ia la zor
dacă fumez în dormitor
iar dacă vin la dânsa beat
se bucură, că-s bun la pat
Amanta nu mă face prost
şi nu mă-ntreabă unde-am fost
şi nu face pe aroganta!
Deci... avantaj **AMANTA**!

Nevasta, dacă-mi este greu
şade mereu la capul meu
şi îmi găteşte zi de zi
şi are grijă de copii!
Nevasta este doar a mea
n-o foloseşte cine vrea
şi nu face nicicând pe proasta!
Deci... avantaj **NEVASTA**!

Amanta are-un stil complex
şi ştie totul despre sex,
n-are migrene când o vreau
şi orice-i fac, nu zice ”au”!

Amanta-i ca şi sclava mea
şi orişiunde ies cu ea
nu face pe interesanta!
Deci... avantaj **AMANTA!**

Nevasta ţine banii mei
şi cheltuie puţin din ei.
Dacă-s bârfit sau înjurat
îmi ţine partea imediat!
Nevasta-i echilibrul meu
repară tot ce mai stric eu
WC-ul, uşa sau fereastra!
Deci... avantaj **NEVASTA!**

Vai, cât de fericit aş fi
o lege nouă de-ar veni:
de soaţă să nu divorţez
dar şi amanta s-o păstrez,
Să stau cu ambele femei,
să jucăm seara... remi-n trei...
Dar...!
Cu două soacre
m-ar lua dracul...
Deci avantaj... **BURLACUL!**

Obama: - *Ar trebui să îţi iei*
adio de la popor!
Băsescu: - *De ce? Vrea să plece?*
Hă, Hă, Hă ...

Tocană pedelistă cu ciolan à la Băse

Ingrediente:

- Un popor mare, necopt, fără miez;
- Mult ciolan;
- Trei patru partide mari şi câteva mai mici, de diverse culori;
- O blondă de Pleşcoi;
- Un vârf de boc;
- O legătura mare de servicii secrete cu urechi fine;
- O curte constituţională moale şi bine frăgezită;
- Câteva cozi de procurori;
- Două, trei sindicate stafidite;

Condimente:

- Apă de ploaie;
- Praf în ochi;
- Gargară măcinată;
- Zeamă de baliverne;
- Tupeu vărsat;

Se taie poporul în două părţi, una bună şi una rea. Apoi fiecare bucată se taie în două, una bună, una rea, şi tot aşa până se formeaza bucaţele mici ce pot fi mâncate dintr-o înghiţitură.

Se separă apoi bugetarii de nebugetari, medicii de pacienţi, profesorii de studenţi, copii de părinţi, graşii de slabi şi se lasă la decantat până se ridică la suprafaţă uscăturile. Acestea se culeg cu atenţie şi se pun deoparte într-un recipient călduţ.

Din restul se taie 25%, se scoate vlaga şi se pune la foc mic, cu zeamă de baliverne şi cu praf în ochi, să nu se prindă. Se acoperă cu un capac mare ca să nu răsufle şi, din când în când, se stinge cu puţină apă de ploaie.

Separat se ia un partid portocaliu şi se întoarce de pe stânga pe dreapta, apoi se împănează pe toate părţile cu bucaţele tăiate din celelalte partide. Se presară deasupra uscături, iar peste

toate se pune vârful de boc şi blonda de Pleşcoi cu ciolanul în gura şi se lasă la dospit.

Celelalte partide se toacă mărunt împreună cu sindicatele şi se învelesc cu servicii secrete. Apoi se freaca bine cu cozile de procurori, se trag în ţeapă şi se păstrează la racoare. Din când în când se gustă şi se reevaluează.

Se asează partidele într-un parlament din teflon cu mânere. Cel portocaliu se pune cu grijă în mijloc. Pe langă el se mai presară două, trei partide mici şi bine frăgezite. Restul de partide se presară după gust. Se dă totul prin curtea constituţională şi se înveleşte cu gargară măcinată.

Se asează totul peste poporul deja bine dinstuit şi se dă la copt. Din când în când se strânge caimacul de deasupra, cu care se unge bine blonda şi uscăturile de deasupra, iar peste restul se toarnă zeama de baliverne cu tupeul vărsat.

Se serveste rece, pe stomacul gol, în piaţă. În caz de probleme digestive, sunaţi la 112.

Epilog

Decât să-l văd slăvit pe ticălos,
Iar pe sărman de râsul tuturor,
Să-l văd tăgăduit pe credincios,
Scârbit la tot, şi-aş vrea să mor,
Pe vrednicul Shakespeare!

Zâmbiţi, vă rog!

O femeie, când are bani, devine independentă faţă de bărbaţi.
Un bărbat, când are bani, devine dependent de femei!

Să fiu cuminte?!!
De mic îl vedeam pe Tarzan plimbându-se dezbrăcat. Cenuşăreasa venea acasă la 12 noaptea. Pinocchio zicea minciuni. Aladin era hoţ. Batman mergea cu 320 km la oră. Albă ca Zăpada locuia cu 7 bărbaţi. Popeye fuma şi era tatuat.

Pacman alerga într-o sală întunecată cu muzică electronică mâncând pastile care-l agitau.
Prea târziu! Nu e vina mea, este vina copilariei mele

O nouă descoperire a oamenilor de ştiinţă britanici: creierul feminin este de două ori mai frumos decât cel bărbătesc!

Există trei lucruri pe care le poţi privi la nesfârşit: focul, apa şi cum parchează o femeie!

Cele mai multe minciuni se spun înainte de alegeri, în timpul sexului şi după pescuit!

Seara, soţ şi soţie, vizioneaza unui film de groază. Dintr-o dată apare pe ecran un monstru.
Soţia: - *Oh, mama!*
Soţul: - *Da, aşa pare...*

Oamenii de ştiinţă britanici, în urma cercetărilor privind efectele alcoolului asupra organismului uman, au stabilit următoarele:
Vodkă + gheaţă = afectează rinichii
Rom + gheaţă = afectează ficatul
Whisky + gheaţă = afectează inima
Gin + gheaţă = afectează creierul
Cine ar fi crezut că nenorocita aia de gheaţă poate afecta în asemenea hal organismul?!?

Fiica către mamă:
- Ştii, mamă, toţi barbaţii sunt la fel.
- Ai dreptate, dragă, dar asta nu înseamnă că trebuie să verifici acest lucru în fiecare zi

Un tip cu două gagici la o terasă, apare chelnerul şi întreabă:
- Cu ce vă servim?
- O bere la ţap, şi, la caprele astea, câte o limonadă...

La întrebarea: “Pe cine preferi: - blonde sau brunete?” - un bărbat adevărat trebuie să răspundă: “- Da!”

D-zeu a creat în primul rând bărbatul, dupa aia a creat femeia, şi când a văzut ce a făcut, a creat alcoolul...

Pentru a păstra liniştea şi pacea în familie, aveţi nevoie de răbdare, dragoste, înţelegere şi de cel puţin două televizoare.

Savanţii au descoperit, în sfârşit, ce vrea femeia. Dar, între timp, aceasta s-a răzgândit...

O tipă către un tip : - *Voi scrie deasupra patului meu că eşti un prost! Să ştie tot oraşul!*

Despre proşti şi prostie

De-ar fi să-i luăm pe toţi la rând,
şi actualii, dar şi foştii,
cei mai deştepţi de pe Pamânt
au fost întotdeauna... PROŞTII.

Nu te ruga la ursitoare
să-ţi facă-n viaţa ta vreun rost,
mai bine urlă-n gura mare:
"- Iubite Doamne, fă-mă... PROST!"

De ce să tragi ca la galeră,
să-nveţi atâtea fără rost !
De vrei să faci o carieră
ajunge numai să fii... PROST.

În lumea asta cu de toate,
unde se-nvaţă contra cost,
păcat că nici o facultate
nu dă şi diploma de... PROST.

Avem impozite cu carul
dar înotăm în sărăcie
şi ce buget ar avea statul
dintr-un impozit pe... PROSTIE...

Ei sunt ca iarba, cu duiumul,
să nu-i jigneşti, să nu-i împroşti!
O, Doamne, de ne-ar creşte grâul
cum cresc recoltele de... PROŞTI.
Şi-n lumea asta răsturnată,
unde cei strâmbi sunt cei mai drepţi,
savanţii noştri mor de foame
şi numai PROŞTII sunt deştepţi.

Întrebări (cu răspunsuri) paradoxiste

1. O broască fără carapace este fără locuinţă sau dezbrăcată?...
Răspuns: În primul rând e moartă. Pe urmă... depinde de orientarea sexuală...

2. Unde găseşti un câine fără picioare?
Răspuns: Unde l-ai lasat!

3. Unde au femeile părul negru şi creţ?
Răspuns: În Africa!

4. Ce intra de 3 ori in Femeie?
Răspuns: Litera E (f E m E i E)!

5. O pisică albă se urcă în pom. Cum se dă jos?
Răspuns: Albă!

6. Cum iese un cal alb care intră în Marea Neagră?
Răspuns: Ud!

7. Care este diferenţa între 1000 urşi albi şi un urs alb?
Răspuns: 999 urşi albi!

8. Ce se află între Soare şi Pământ?
Răspuns: … şi…!

9. Cum se cheamă un bărbat inteligent în America?
Răspuns: Turist!

10. Ce făcea Meşterul Manole când o zidea pe soţia lui, Ana?
Răspuns: Body building…

11. Care este cel mai periculos loc din lume?
Răspuns: Patul - aici mor 80% din oameni!

12. Ce fac peştii când sunt mulţi?
Răspuns: Bancuri!

13. Care e femininul la tren?
Răspuns: Tunel…

14. Cum găseşte un cioban o oaie la munte?
Răspuns: Acceptabilă…

15. Cum se numesc dacii care gândesc?
Răspuns: Gândaci…

16. Care este antidotul la Viagra?
Răspuns: Coccolino - o face moale şi pufoasă!

17. Cum o cheamă pe nevasta lui Florin Salam?
Răspuns: Salam Victoria…

18. Cum se numesc rudele Papei?
Răspuns: Paparude…

19. Cum se numesc naşii Papei?
Răspuns: Papanaşi…

20. Ce-i albă şi are 30 cm?
Răspuns: Nimic! Toată lumea ştie că, dacă are 30 cm, este neagră!

21. Cum se cheamă un câine fără picioare?
Răspuns: Nu se cheamă, că oricum nu vine!

22. Un american care trăieşte în Florida poate fi înmormântat la New York?

Răspuns: Nu, pentru că trăieşte!

23. Care a fost primul bărbat care a spus: *"- E nevoie de o femeie în casă!"?*

Răspuns: Meşterul Manole!

Banc

În SUA la emisiunea ***„Vrei să fii milionar"*** ajung în etapa finală un român şi un evreu. Se fac pariuri, toţi se înghesuiesc să parieze pe evreu, în timp ce pentru românul nostru a pariat doar o singură persoană, probabil un român din atâţia români care sunt în această ţară.

Continuă concursul. La final, cei doi au punctaj egal. În această situaţie prezentatorul pune o întrebare decisivă, evreul nu ştie şi câştigă astfel românul concursul.

Mulţi oameni au pierdut o gramadă de bani în ziua aceea. Un reporter mai frustrat reuşeşte să intre în culise şi să-l prindă pe evreu, adresându-i întrebarea:

- Cum vă simţiţi după ce aţi distrus şansa celorlalţi de a câştiga bani şi, mai ales, şansa dumneavoastră de a câştiga mulţi bani?
- Ca un afacerist.
- Cum adică?
- Ghici cine a pariat pe român...

Gândire nepartizană:

Cam aşa gândeşte românul neînregimentat politic:

Eutanasia salvează România!

Glume paradoxiste

Întrebare:	***Răspuns:***
- Ce este scris pe spatele Statuii Libertăţii?	- Made în China !
- Ce să fac, ca să par mai subţire?	- Întuneric, doamnă...
- Ce este un celibatar?	- Un om care a pierdut ocazia de a face nefericită o femeie.
- Spuneţi-mi, cum să procedez pentru a emigra în SUA?	- Lăsati numele şi adresa exactă şi va veni cineva să vă ia!
- Îşi face efectul şi pe Lună pilula anticoncepţională?	- Da, dar costumul spaţial oferă o protecţie mult mai bună.
- Care este diferenţa dintre un optimist şi un pesimist?	- Diferenţa este că optimistul învaţă limba engleză iar pesimistul chineza.
- Tovaraşe redactor, este adevărat că şi americanii au pitici?	- În principiu da, dar cei ruşi sunt mai mari.
- E adevărat că Armatei Roşii i-a fost cerut ajutorul de către Cehoslovacia?	- Da, cererea din 1939 a fost aprobată în 1968.
- Ce este haosul?	- Nu dăm răspunsuri la întrebări din agricultură.
- Zebrele sunt negre cu dungi albe, sau albe cu dungi negre?	- Da.
- Se poate lua o boala venerică într-un W.C. al unui vagon de tren?	- În principiu da, dar nu e comod.
- Cum reacţionează guvernul sovietic într-o situaţie fără ieşire?	-Am mai spus că nu răspundem la întrebări din domeniul agriculturii...
- Credeţi că iaurtul este un remediu împotriva impotenţei?	- În principiu, da, dar numai în combinaţie cu ipsosul.
- Când va începe Marea Foamete Mondială?	- Când vor începe chinezii să mănânce cu lindura.
- Cum poti trăi doar din salariu?	- Nu ştim. Nici n-am încercat...

- Va veni un alt Război Mondial?	- Nu! Dar va fi o luptă pentru pace, că nici piatră pe piatră nu va mai rămâne.
- Ce e un salariu?	- Un fel de menstruaţie: aştepţi o lună şi trece după trei zile...
- Ce e mai valoros decât laptele matern?	- Ambalajul...
- Cum e mai bine să mori: de sifilis sau de dezinterie?	- Mai bine să mori ca un bărbat, decât ca un rahat.
- E adevărat că Ceaikovski a fost homosexual?	- Da, dar nouă ne place din alte motive...
- Care este diferenţa între Capitalism şi Socialism?	- Capitalismul este exploatarea omului de către om… În socialism este invers.

Paradoxismele iubirii

- ***Olanda:*** Ai doua iubite.Te poţi însura cu amândouă. Ele se pot căsători între ele.
- ***Moldova:*** Ai două iubite. "*- Di la tini sî audi galşeava aia în fiecari noapti, mă, omule?"*
- ***Rusia:*** Ai două iubite. Stalinskaya şi Moskovskaya.
- ***Pakistan:*** Ai două iubite. Cea mai vârstnică are 6 ani...
- ***India:*** Ai două iubite. Budha nu ştie nimic...
- ***Turcia:*** Ai două iubite. Una îţi face mâncare, una îţi spală rufele, una îţi calcă hainele şi una le supraveghează pe celelalte. Chiar vroiai să te credem că ai numai două iubite?
- ***China:*** Ai două iubite. Din câteva miliarde de motive.
- ***Bulgaria:*** Ai două iubite. Pe una o cheamă Sofia. Cealaltă te întreabă "- Unde ai fost?" "- La Sofia!" Eşti în deplină siguranţă.
- ***Franţa:*** Ai două iubite. Eşti rudă cu Henric al VIII-lea?
- ***Germania:*** Ai două iubite. Ambele blonde.
- ***Mexic:*** Ai două iubite. Vin hoţii şi fură jumătate. Îţi mai dă vecinul una. Împrumuţi trei din barul de vis-a-vis... Vecinul îşi ia partea înapoi... Câte ţi-au mai rămas?

- ***Anglia:*** Ai două iubite. Absolut superbe. Iar ai băut prea mult…
- ***SUA:*** Ai două iubite. Una pe Facebook şi una pe Myspace. Nu le-ai văzut niciodată.
- ***Brazilia:*** Ai două iubite. Rosaria Fiorella Andrea Luiza Esmeralda Carla Vitoria Alessandra del Campo şi încă una.
- ***Irak:*** Ai două iubite. Dod de bligdizejdi…
- ***Dubai:*** Ai două iubite. Placate cu aur.
- ***Cuba:*** Ai două iubite. Nu eşti deloc Fidel…
- ***Suedia:*** Ai două iubite. În IKEA chiar găseşti orice...
- ***Spania:*** Ai două iubite. Mai târziu descoperi că ele sunt, de fapt, surori. Puţin mai târziu afli că tu eşti chiar fratele lor mort la naştere. Mai ai un frate geamăn dezmoştenit de către soacra portarului, care portar nu-şi mai aduce aminte nimic din copilărie. Viaţa ta e o telenovelă.
- ***Peru:*** Ai două iubite. Vezi Spania...
- ***Bhutan:*** Ai două iubite. Tu eşti călugăr. Ceva nu se leagă...
- ***Grecia:*** Ai două iubite. Vecinul se cam dă la una din ele. Dimineaţa te trezeşti cu un cal mare de lemn în faţa casei. Mai bine fugi.
- ***Italia:*** Ai două iubite. Stau în aceeaşi cizmă...

Gol – goală – goluri – goale

Urmăriţi meciuri de fotbal la televizor? Iată cum arată prezentatoarea unei emisiuni sportive din Spania:

Iar noi?! Noi îi avem la TV pe: Becali, Borcea, Mititelu, Dragomir...

Acum înţelegeţi de ce este Spania este campioană mondială [în 2010]?

Adevărul este că e "PLINĂ" de "GOOOLURI"!!!!!!!!!

Bancuri noi... la modă!

Propuneri de imn naţional:

- Descurcă-te, române…
- De-aş mai duce-o pân-la toamnă…

Care este deosebirea dintre vânt şi Poliţie?
Poliţia bate mai tare.

Traian Băsescu, zis OZN:
Omul care a Zăpăcit o Naţiune!

Culmea îndrăznelii: să inviţi pe cineva la masă.
Culmea tupeului: să accepte.

Dilema lui Bulă:
Să mor acum de frig sau să mor la vară de foame...

Lumea se plânge ca s-au scumpit toate.
Nu-i adevărat, s-a ieftinit salariul!

Care este flora României?
22 milioane de lăcrămioare, un ochiul boului şi o mătrăgună.

Pesimistul spune: *Mai rău nu se poate!*
Optimistul spune: *Ba se poate!*

- *Ce faci, bătrâne, cum îţi merge?*
- Ce să fac, încerc şi eu să supravieţuiesc...
- *O să regreţi amarnic…*

Început de an şcolar în Franţa

1 septembrie... diriginta strigă catalogul:
-"Mustapha El Ekhzeri !"
-"Prezent !"
-"Achmed El Cabul !"
-"Prezent !"
-"Kadir Sel Ohlmi !"
-"Prezent !"
-"Mohammed Endahrha !"
-"Prezent !"
-"Chanhira Amarttayaku !"

-"Prezent !"

-*"Ala In Ben Oit !"* Linişte. -*"Ala In Ben Oit!*?"

Clasa rămâne în linişte totală.

- Pentru ultima dată: *"Ala In Ben Oit !"*.

Dintr-o dată se ridică un elev din ultima bancă şi îi spune dirigintei:

- Cred că eu sunt, ***Alain Benoit*** !

PS. Pentru cei/cele care nu ştiu : Franţa are peste 10 % musulmani, deci circa 6,5 milioane de arabi. Germania federală avea şi ea cca. 6-7 % musulmani, deci cca. 4,2 milioane, în special turci. De când s-a unit cu Germania democrată, acest procent a scăzut datorită celor cca. 11 milioane de germani democraţi, dar numărul musulmanilor a rămas acelaşi, poate chiar în creştere în ultimii 20 de ani.

Anul Caragialescu

Epistola apocrfiă către Jenoh ot Hunyadivaida Eisenmarkt

Motto: „- le-o dăm anonimă, monşer!"
Auto-motto: „Românu s-a născut poet şi va muri de râs, adică umorist!" (e.evu)

Se bârfeşte că J.P.E.G., rezistent prin cultură şi mai ales prin neutralitate politică, ar fi milionar în euro. A deschis într-o hală fost garaj o fabrică de chiloţi pentru austrioaice şi unguroaice: marfa asta nu prea are căutare în patria tutulor europenisaţilor divei Armonica Macabrei, prietenii ştiu de ce, dar ştie şi Boc and Ungureanu, Cotoi, Târâian şi apucaţii, plus miliţia reformată. Ele (câte mai sunt active sau reactivate) ştiu că nu au nevoie de chiloţi nici unguroaicele, ele au fost prost-situate ca prostituate şi în regiunea Harcov bis(niţă), unde au făcut faţă (şi spate) cu succes asimilării, dar şi la Balaton şi pe Tisa, malul drept, unde sunt goale puşcă. În Italia moldovencele şi româncele chivuţe sunt şi ele goale puşcă, puşcăriabile adică.

- Kedveş Rabi Jenoh, n-ar fi mai rentabil un bussines cu vibratoare, curele (recte kururi) de transmisie cu sârmă

ghipatologică şi prezervative cu gust de fructe? Se aude că şi lumânările cu cap mare revin spectaculos, spermanţetul are efect auditiv percutant şi antiorgasmic. Se ştie că ele, chiar minoritare (chiar înainte de majorat), sunt ude mereu şi rezistă la nucleul dur al tradiţiei, chiar şi ghintuit. Ce ai zice de o agenţie de redistribuire şi a celor încă verzi, dintre 70 şi 90 de ani, că Uniunea Scriitorilor nu le primeşte şi nu au ce apuca în gură, de la o zi la alta? Riscu e să intri şi tu în Gaura Presei, prin ***Antena 3 vă aparţine****.*

Cu ochii pe ei! (paradoxtiri)

Ursul carpatin (poate ucrainean sau chiar sovietic!), sătul de foame, a omorât un biet bătrân şi a mai atacat două persoane. ***Ştire la Antena 3:*** *„I-au luat amprentele după labă”*... Dar dacă era ursoaică?!! Cui, ursului(oaicei) turbat(e), sau ursului suspendat la rezervaţia Troscoceni, şi resuscitat de Armonica Macabrei? Paradoxal ar fi ca ştirea să fie reală !

*

Bruxellesu transmiNte că neuroparlamentabilele încă romînce sunt „scru-pul-oase”... Cartilagiul neuropenisionat a ajuns os? Marfă!

*

Aud de scara interioară. De ce nu şi soacra interioară?!!

Pt conf. Fritz Haddafya, Gardu financiar (e. evu).

Paradoxul grijilor (anonim irlandez)

"În viaţă, sunt doar două lucruri pentru care trebuie să-ţi faci griji: dacă eşti sănătos sau bolnav. Dacă eşti sănătos, n-ai de ce să-ţi faci griji. Dar dacă eşti bolnav, sunt doar două lucruri pentru care trebuie să-ţi faci griji: dacă te faci bine sau dacă mori. Dacă te faci bine n-ai de ce să-ţi faci griji. Dacă mori, sunt doar două lucruri pentru care trebuie să-ţi faci griji: dacă mergi în Rai sau în Iad. Dacă mergi în Rai, n-ai de ce să-ţi faci griji. Dacă mergi în Iad... o să fii aşa de ocupat în a da mâna cu toţi prietenii tăi, că n-o să ai vreme să-ţi faci griji!"

Para-doxa educaţiei

Compunere liberă despre FEMEIE
a elevului Gigel din clasa a VII-a

Femeia este o fiinţă, pe care Dumnezeu a lăsat-o pe pământ după chipul şi asemănarea lui, deşi toţi o preferă după chipul şi asemănarea lui Pamela Anderson. De fapt şi femeia este tot un fel de Dumnezeu, căci pe pământ e atotputernică. Nimic nu se face fără ea: nici politică (vezi madam Thatcher), nici vâlvă (vezi Mrs Hillary Clinton), nici miliarde (vezi madam Rotschild), nici copii (vezi mama).

Femeile sunt de două feluri: tinere şi foarte tinere. Cele mai în vîrstă intră în categoria ***„femei bine”***. ***„Femeile bine”*** sunt acelea care au împlinit 50 ani şi de fapt merg pe 39.

Oricum, la femei nu are importanţă vîrsta, ci cosmeticele, fiindcă fiecare produs cosmetic acoperă 2-5 ani. Aşa că dacă o femeie foloseşte 20 de cosmetice poţi să spui despre ea că nici nu s-a născut încă, deşi primeşte deja pensie.

Femeia este subiectul celor mai multe cîntece de dragoste, de aceea dragostea este întotdeauna un cîntec. Tata spunea că fără femei nu se poate trăi, iar cu femei este imposibil de trăit. Cea mai mare calitate a femeii este zestrea. Cel mai mare defect al femeii este maică-sa. Dar aşa cum inventatorii au inventat avionul fără pilot, revolverul fără zgomot, tot aşa se încearcă o altă invenţie: zestrea fără nevastă şi soţ fără soacră. Cred că cel care va pune la punct aceste două mari invenţii va primi ***Premiul Nobel pentru Pace***.

Femeile se pot împărţi, după cum spune unchiul Costel, în alte trei categorii: femeile care au suflet şi sunt stimate, cele care au caracter şi sunt admirate şi cele care au "nu-ştiu-ce" şi sunt căutate. Eu nu ştiu de ce sunt căutate, că doar nimeni nu se joacă cu ele de-a v-aţi ascunselea, ci de-a v-aţi găsitelea.

Unchiul Costel îi şoptea lui tata despre una: **„*Ce mi-am căutat mi-am găsit, iar acum mi-e frică să nu-mi găsească ceva şi medical*”**.

Femeia este de genul feminin, deşi unele poartă pantaloni, după cum unii bărbaţi sunt de genul masculin şi poartă şorţ de bucătărie.

Femeia, spune legenda, s-a născut dintr-o coastă. De aceea se pricepe atît de bine să mişte şoldurile.

Prima femeie care a păcătuit a fost Eva. A doua femeie au fost toate celelalte.

Cică Eva a păcătuit cînd a muşcat din măr. E posibil să fie adevărat, fiindcă într-o seară, cînd mama era plecată de acasă, l-am auzit pe tata, care era cu o vecină în salon, strigîndu-i:

„- *Ho, nebuno, nu mă muşca!*”. Probabil că pe întuneric l-a confundat pe tata cu un măr. Într-adevăr, cînd a ieşit el din cameră, avea urme de muşcătură pe gît, exact acolo unde este mărul lui Adam. Pe urmă, ca în Biblie, tata i-a şoptit vecinei:

„- *Acum pleacă repede, că dacă vine acasă şarpele, s-a zis cu noi!*”. Eu l-am întrebat: **„- *Despre ce şarpe vorbeşti, că acasă nu trebuie să vină decît mama!*”**.

Enervat, tata mi-a plesnit două palme, de m-am văzut cu toţi sfinţii, aşa cum scrie la Biblie. Cînd s-a înapoiat mama, i-am cerut să-mi explice legenda. În loc să-mi explice mie, i-a explicat lui tata, după care l-a gonit din Rai şi abia după două luni s-a întors.

Atât ştiu despre femei. Pentru rest am să mă uit pe gaura cheii...

TRECUT şi... PREZENT

Ajutor la bătrâneţe

ATUNCI

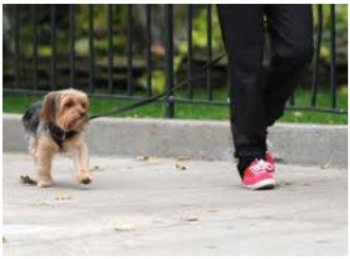
ACUM

Frumuseţe americană

ATUNCI

ACUM

Animal de companie



ATUNCI

ACUM

Arnold Schwartzenegger

ATUNCI

ACUM

Pictura

ATUNCI

ACUM

Cum se bea cu sticla

ATUNCI

ACUM

Barbie

ATUNCI

ACUM

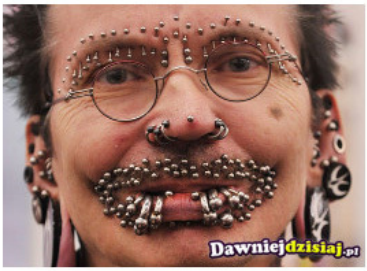
Când o să fiu mare mă fac pompier

ATUNCI

ACUM

Cap de fier

ATUNCI



ACUM

Vrea cineva nişte ciuperci?

ATUNCI

ACUM

Chimicale

ATUNCI

ACUM

Chuck

ATUNCI

ACUM

Cel mai rapid mijloc de comunicare

ATUNCI

ACUM

Concert

ATUNCI

ACUM

Copii

ATUNCI

ACUM

Costum de baie

ATUNCI

ACUM

Definiţia crizei

ATUNCI

ACUM

Cum te desparţi de prietenă

ATUNCI

ACUM

Dezastru

ATUNCI

ACUM

Tinerii se distrează

ATUNCI

ACUM

Distracţie pe plajă

ATUNCI

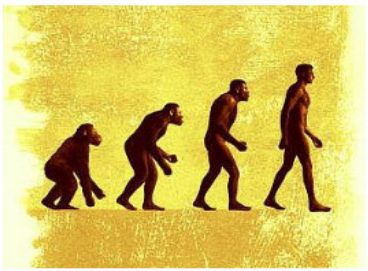
ACUM

Unde mergem duminică?

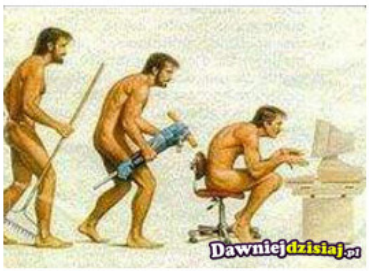
ATUNCI

ACUM

Evoluţia omului



ATUNCI



ACUM

Fiat

ATUNCI

ACUM

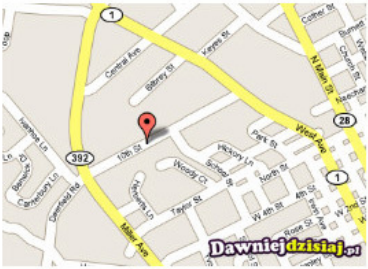
Definiţia gigantului

ATUNCI

ACUM

Harta

ATUNCI



ACUM

Cei mai mari hoţi?!

ATUNCI

ACUM

Să ne uităm la ceva frumos

ATUNCI

ACUM

Jacuzzi

ATUNCI

ACUM

Joc de strategie

ATUNCI

ACUM

Jucării de plastic

ATUNCI

ACUM

M-am hotărât să ţin un jurnal

ATUNCI

ACUM

Kamikaze

ATUNCI

ACUM

Labe de scafandru

ATUNCI

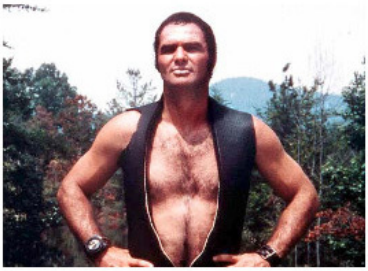
ACUM

Vreau şi eu un autograf

ATUNCI

ACUM

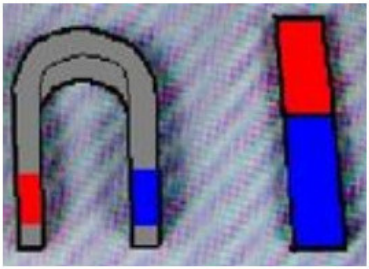
Sunt un macho, nu vedeţi?



ATUNCI

ACUM

Magneţi



ATUNCI

ACUM

Mama, vezi că ies la o plimbare!

ATUNCI

ACUM

Maşina de poliţie

ATUNCI

ACUM

Moda mini

ATUNCI

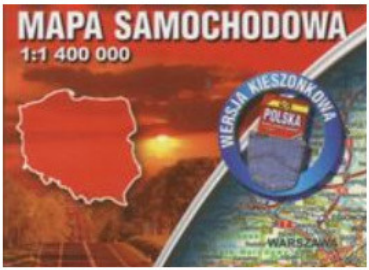
ACUM

Natură moartă

ATUNCI

ACUM

Ce ne trebuie pentru orientare



ATUNCI

ACUM

Olandezul zburător

ATUNCI

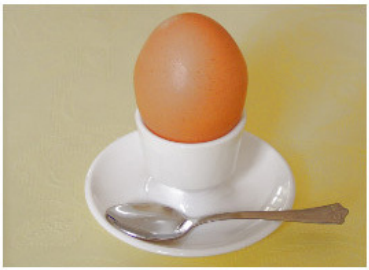
ACUM

Om de zăpadă

ATUNCI

ACUM

Mâncăm un ou la micul dejun?



ATUNCI

ACUM

Câinele trebuie scos afară de 2-3 ori pe zi

ATUNCI

ACUM

Pokemon

ATUNCI

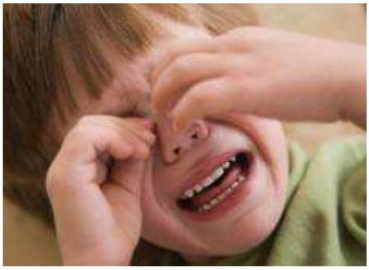
ACUM

Piese de şah

ATUNCI

ACUM

Am rămas singur acasă



ATUNCI

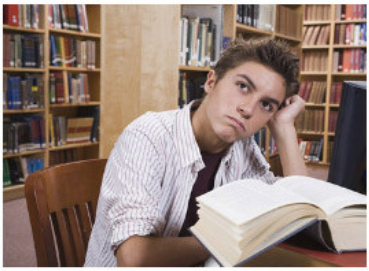
ACUM

Ştrumfi

ATUNCI

ACUM

Viaţă de student



ATUNCI

ACUM

Şunci

ATUNCI

ACUM

Metoda cea mai cumplită de a tortura pe cineva

ATUNCI

ACUM

Weekend

ATUNCI

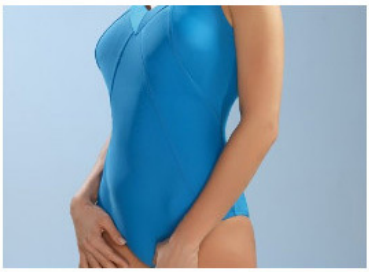
ACUM

Cartofi

ATUNCI

ACUM

Costum de baie



ATUNCI

ACUM

Lady Gaga

ATUNCI

ACUM

Paradoxurile celei mai democratice justiţii –

Palmares de legi idioate

MISSURI - Este ilegal ca un pompier să salveze o femeie în ţinută lejeră. El trebuie să aştepte până femeia este îmbrăcată complet.

UTAH

- Păsările au prioritate pe toate autostrăzile.
- Un bărbat este responsabil de crimele comise de soţia sa.

CALIFORNIA

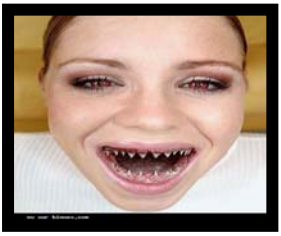
- La Los Angeles, un bărbat îşi poate bate soţia cu o curea de piele, cu condiţia ca aceasta să nu fie mai lată de 2 cm, sau dacă soţia îl autorizează poate folosi o curea mai lată.
- Este ilegală construcţia unei curse de şoareci fără permis de vânătoare

WISCONSIN - Femeile nu au voie să poarte roşu în public.

LUISIANA - La New Orleans, maşinile de pompieri trebuie să oprească la lumina roşie a semaforului, chiar când sunt în misiune de stingere a incendiului

MICHIGAN - Părul unei soţii aparţine soţului său.

La **Detroit** este ilegal să se facă amor în mașină, cu excepția cazului în care aceasta este parcată pe proprietatea automobilistului.



VERMONT - Femeile nu au voie să poarte proteză dentară fără autorizare scrisă din partea soțului.

NEW JERSEY - Este ilegal să superi un agent de poliție.

WASHINGTON

- Locuitorii din Seattle nu au dreptul să se deplaseze cu o armă mai mare de 1m 80cm.
- Femeile care se așează pe genunchii unui bărbat, în tren sau autobuz, fără a așeza o pernă între ea și bărbat riscă șase luni de închisoare.

Paradoxuri multilinguale, umor românios

Ţara noastră, mai mult a celorlalţi, după ministra cu frunză verde-n reeting, are cea mai performantă reţea de infarct-structură din ţările neuro rezolvate.

Agent Neutrosofica N. Futuşnik - Amultilingvoaiei

Folclor nou *(autor necunoscut/sursa internet)*

Nunta copilei

(parodie după George Coşbuc)

A fost o vreme supărat
Și, cât fusese suspendat,
La inimă avea un cui,
Dar, azi, ca el un altul nu-i,
Căci Eba, Nicuşoara lui,
S-a măritat.

Și dacă prinți din largul zării
Şedeau la capătul cărării
Și-i trimiteau bezele-ades,
Ei inima nu i-a dat ghes
Decât când şi-a găsit ales
Mai acătării.

S-au înţeles dintr-un privit
Și fata nu s-a-mpotrivit,
Cum a făcut cu alți coconi
De-asfaltatori şi de baroni,
Semn că puţinii neuroni
S-au isprăvit.

Gândindu-se atunci, ad-hoc,
Că nu va da apă la scoc
Acestei lumi care, perfida,
Va spune despre ea, timida,
Că-i mai deşteaptă decât SIDA,
Că nu-i deloc!

S-a anunțat, fără istov,
Că-i nuntă mare la Snagov,
La care cică-s aşteptați
Puzderie de invitați,
Numai să fie îmbrăcați
În haine mov.

S-a dat de veste-n lung şi-n lat
Că vor fi singuri în Palat,
Doar miri, şi invitaţi, şi naşi,
Nici vorbă nu-i de alţi nuntaşi,
Şi n-o să vezi, la mii de paşi,
Vreun nespălat.

Căci socrul mic a dat ucaz,
În zi de luni, pe la amiaz,
Ca nici ţipenie de om,
Român de-o fi sau de-o fi rrom,
Să nu stea cocoţat prin pom
Sau pe pârleaz.

În ziua de Răpciune întâi,
Oricine fără căpătâi
Sau paparazzi băgăcioşi
Din perimetru vor fi scoşi
De lefegiii credincioşi,
Cum hotărât îi.

Când soarele a scăpătat,
Pe drum cu flori înmiresmat
Aleargă sutele de cai,
Ducând împărătesc alai
Spe locul unde socrul-crai
I-a invitat.

Onaca, fost scufundător,
Se-avântă-n fruntea tuturor,
Veghind făclia din garaj
Ce-o duce Neamţu, micul paj,
Iar MRU, prinzând curaj,
E-n urma lor.

Sosit era micuţul Boc,
Făcându-şi printre fuste loc,
Să-l vadă şeful, socrul mic,
Cât a ajuns el de voinic,
Că şi-a luat, pe mai nimic,
Pantofi cu toc.

Din fund de munţi, de la Pleşcoi,
Purtând podoabe mai de soi,
Blondina de la Cotroceni
Făcea furori printre meseni
Şi iar le promitea pomeni,
Chiar un purcoi.

Să-i facă socrului pe plac,
Roberta vine c-un abac,
Gândindu-se că-i necesar
Să socotească ea, măcar,
La cât ajunge azi un dar
De om sărac.

De peste Prut, cum a aflat
De nuntă, a venit Filat
Să îl asigure pe Crai
Că fraţii de acelaşi grai,
Ca să nu-i strice bunul trai,
Nu au votat.

Şi alţii, Doamne! Câţi supuşi,
Lingăi ce-aşteaptă pe la uşi,
Ţineau privirile în jos,
La socrul mic făcând frumos,
Cu gândul la un os de ros,
Precum Lăbuş.

Şi-atunci din uriaşul cort
Ieşi mireasa-n dalbu-i port
Care-a costat vreo zece mii
De euro, cum auzii,
Dar pentru astfel de copii
Nu-i un efort.

Dintr-o mulţime de băieţi,
Toţi ca şi SIDA de isteţi,
Aşa cum datinile cer,
A fost ales drept cavaler,
Nu-i pentru nimeni un mister,
Chiar Poponeţ.

Când a fost vorba de ospăţ,
Ce opulenţă, ce dezmăţ!
Un râu de vin, somon şi pui,
Ficat de ciută cu gutui,
Purcei n-aveai unde să-i pui,
Să dai prin băţ.

Rapsozi de-ai noştri, populari,
Ce cântă pe la case mari,
Nu stau o clipă la cuvânt
Şi-nchină cânturi după cânt
Mesenilor care-şi fac vânt
Doar cu dolari.

Trei paşi la dreapta, săltăreţi,
Şi doi la stânga, mai înceţi,
Dar nu e muzica de vină,
Aici e vorba de doctrină,
De care dânşii vor să ţină,
Cu orice preţ.

Când fu petrecerea în toi,
Voinescu Sever, zis Cotoi,
Pe socru îl făcu atent
Că mai crescură c-un procent,
Conform sondajului recent
Făcut chiar joi.

Spre ziuă, mai către final,
Ciocni Videanu în pocal
Şi, închinând spre socrul mic,
Îşi drese glasul doar un pic
Şi-i zise, ca unui amic
Aflat pe val:

Întru mulţi ani să ne trăieşti
Şi-acest mandat să-l împlineşti,
Să-ţi fie viaţa fără pante,
Iar camere de-or fi vacante,
Pe-nsurăţei, la vila Dante,
Să-i găzduieşti!

Două lucruri extrem de dificil de realizat:

1. Să pui ideile tale în capul altuia…
2. Să pui banii altuia în… buzunarul tău.

Cel care reuşeşte primul lucru se numeşte… PROFESOR!
Cel care reuşeşte al doilea se numeşte… BUSINESSMAN!
Cel care le reuşeşte pe amândouă se numeşte… SOŢIE!
Cel care nu reuşeşte nici una, nici alta se numeşte… SOŢ!

Dumitru Cornelia / sursa Internet

*

Un tip a cumpărat un frigider nou pentru casa lui. Ca să scape de cel vechi, l-a pus în faţa casei cu un carton pe el, pe care scria: *"E gratis, îl vrei, ia-l acasă!"*.

Patru zile a stat frigiderul acolo şi nimeni nici măcar nu s-a uitat la el. Şi-a dat seama că oamenii erau prea neîncrezători în această ofertă, aşa că a decis să schimbe cartonul: *"Frigider de vânzare cu 100 ron."*

A doua zi cineva l-a furat!

Prudenţa evită accidentele… *(Poveste în… hieroglife)*

Mario se plimba liniştit…

… când a văzut-o pe Juanita adormită.

O dorinţă arzătoare l-a cuprins,…

…pământul se învârtea cu el…

… şi s-a aruncat înainte.

A invitat-o la masă…

… apoi la o cafea,…

… s-au plimbat în diverse locuri…

… au făcut chiar o călătorie împreună.

A venit şi ziua când el a invitat-o acasă…

… unde i-a cerut să-şi ia pilula…

… apoi au căzut la pat.

Ea a desfăcut un picior…

… apoi pe celălalt,…

… apoi pe amândouă…

Imediat i s-a sculat…

… şi a pătruns-o.

Cu mişcări de dute-vino…

…a descoperit că nu era virgină.

Au experimentat diverse poziţii…

… dar acolo, NU!

I-a cerut să nu mai fie aşa de rapid…

… şi i-a şoptit toate cuvintele frumoase pe care le gândea despre el…

… şi, după ce a văzut toate culorile curcubeului...

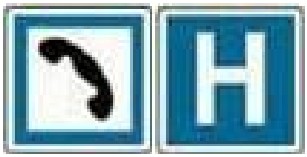
… ea i-a ţipat:
- Opreşte-te !

… pentru că nu-i spusese adevărul, …

… nu-şi luase pilula.

Dar el pierduse déjà controlul…

…atingând punctul căii fără de întoarcere…



Ea i-a telefonat, după nouă luni, de la spital:…

… născuse doi gemeni

Lumea se năruia…

… şi el îşi dorea să moară…

MORALA:

Pentru a evita surprizele…

… nu uitaţi să vă protejaţi !

Sexul: muncă sau plăcere?

Un om s-a întrebat dacă e păcat să facă sex în ziua Domnului, deoarece nu era sigur dacă sexul este o muncă sau o joacă. Aşa că s-a dus mai întâi şi a întrebat un călugăr asupra problemei în cauză. Călugărul i-a răspuns, după ce a citit în Biblie:

"- Fiul meu, după îndelungate cercetări asupra Cărţii Sfinte, sunt în măsură să-ţi zic că sexul este o muncă, aşadar este păcat să-l faci în Ziua Domnului!"

Neîncrezător, şi gândind *"ce ştie un călugăr despre sex?"*, omul s-a dus apoi la un preot cu experienţă şi căsătorit. A primit însă acelaşi răspuns: sexul este o muncă şi este păcat să-l faci de ziua Domnului.

Pentru a se lămuri definitiv bărbatul s-a gândit să se ducă şi la rabin, să-l chestioneze asupra sexului în ziua de Sabat.

Rabinul a cugetat un pic şi i-a răspuns:

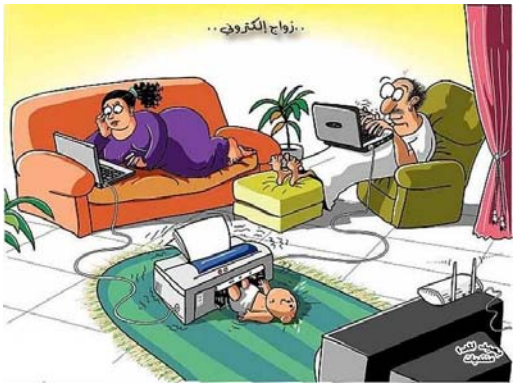
"- Dragul meu, cu siguranţă sexul este un joc şi poţi să-l faci liniştit în ziua de Sabat, că nu e un păcat!"

Curios, omul nostru l-a întrebat:

"- Cum poţi fi aşa de sigur, când toţi ceilalţi pe care i-am întrebat mi-au spus că sexul este o muncă?"

Zâmbind, rabinul i-a răspuns:

"- Dacă sexul ar fi fost o muncă, nevastă-mea ar fi pus-o pe menajeră să o facă!"...



Cum vom face copii în 2040…

Capitolul al V-lea

PARADOXURILE VIETII

Motto:

Paradoxurile de azi sunt prejudecăţile de mâine...

Marcel PROUST

Efectele *"încălzirii globale"*! *(galerie foto)*

Februarie 2012 – Europa, îngheţată:
ger, ninsori fără oprire şi viscol

5 februarie – Elveţia, Versoix

5 februarie – Germania, Garmisch -Partenkirchen la minus 22 ^{0}C

4 februarie - Roma, Colosseumul sub zăpadă

3 februarie - Praga, Cehia

Un amator de bâi reci la ieşirea din Vltava, la minus 9 grade

Ploaia îngheţată la Bucureşti

5 februarie – Rusia, St. Petersburg

5 februarie - Nordul Spaniei

1 februarie - Constanţa, România

România, zonele afectate

Un alt efect al "încălzirii" în atmosfera politică a României

Noi limitatoare de viteză în Canada…

Reparaţii mult prea costisitoare ... *... ca să fie siguri că frânezi! Dar...*

În fiecare zi, aceste "gropi" sunt mutate în altă parte!

Iata deci o idee eficientă, care nu costă nimic contribuabilul şi nici nu-i strică amortizoarele!

Noi, în România, avem toate astea..... de-adevăratelea!

Singurul avantaj : nu riscăm să fie furate !!!...

Welcome to the 21st Centur *(Bun venit în Secolul 21!!)*

Look what it brought to us:	*Iată ce ne-a adus:*
Communication – Wireless	*Comunicaţiile – Fără fir*
Phones – Cordless	*Telefoanele – Fără codificare*
Cooking – Fireless	*Gătitul hranei – Fără foc*
Food – Fatless	*Hrana – Fără grăsime*
Sweets – Sugarless	*Dulciurile – Fără zahăr*
Labour – Effortless	*Munca – Fără efort*
Relations – Fruitless	*Relaţiile – Fără roade (infructuoase)*
Attitude – Careless	*Atitudinea – Fără atenţie/grijă*
Feelings – Heartless	*Sentimentele – Fără inimă*
Politics – Shameless	*Politica – Fără ruşine*
Education – Worthless	*Educaţia – Fără vreun merit*
Mistakes – Countless	*Greşelile – Fără număr*
Youth – Jobless	*Tineretul – Fără locuri de muncă*
Ladies – Topless	*Doamnele – Fără nimic pe ele*
Boss – Brainless	*Şeful – Fără creier*
Jobs – Thankless	*Joburile – Fără satisfacţii*
Needs – Endless	*Nevoile – Fără sfârşit*
Situation – Hopeless	*Situaţia - Fără speranţă*
Salaries – Less & Less	*Salariile – Din ce în ce mai mici*
PROTESTS – Useless	*PROTESTELE – Inutile*

Noul Vehicul pentru vârstnici…

… mi-am luat un nou vehicul. Mi-am căutat unul cu costuri reduse de întreţinere şi să pot merge cu el în oraş, la cumpărături. După mine acesta corespunde tuturor aşteptărilor mele.

Să nu uităm! Vârstnicii sunt oameni valoroşi! Noi suntem mult mai valoroşi decât cei mai tineri:

Noi avem argint în păr. / Noi avem aur în dinţi./ Noi avem pietre la rinichi / Noi avem plumb în picioare. / Şi…/ Suntem plini de biogaze!

Parada paradoxistă, pardosită cu intenţii (stră)bune...
Ţebea, 2012. Istoria la patru ace...

Imagoreportaj de Replicatu: *stânga spre dreapta şi viceversa:*

În absenţa băii de mulţime a lui Băsescu, Onorul l-a primit dep. Ruşanu. Deputanele nu vin la gorunul lui Horea (în ciment), nici la cel sădit de Ceauşescu, care a ajuns tufă...

Înalt preasfinţiilor lor, urmaşii popei Moise, cu mâinile pe toiag, primesc cu un surâs atingerea d-lui Mircea Moloţ, preşedintele CJH, care e cu spatele la tribunul celebrelor stihuri: *„Prin Vadim ape repezi curg”*, şi acum în straie albe, chiar după ce a recitat o odă lui Păunescu *„care a relansat monumentul de la Ţebea lui Avram Iancu”* (citat Replica, 13 IX 2012). Cu tricolorul e un edil, între figuranţi câţiva foşti activişti pcr-işti, şi Garda, pare-se tot cu AKM-uri sovietice, marca Cugir. Nimic paradoxal, dar vorba lui Smarandache, *„nimic nu e imposibil, chiar şi imposibilul”*. Dovadă, reinstalarea lui Ciuruilă Vodă, la Troscoceni. Hauk!

Nici nu-i de mirare, câtă vreme...

... se pare că suntem mai amatori de etichete decât de conţinut. Iată:

- Apa plată este la acelaşi preţ cu berea.
- Brânza e mai scumpă decât carnea (brânza telemea-19 lei, brânza de burduf - 28 lei, carnea de porc - 16 lei).

- Carnea de pui este mai ieftină decât ciupercile.
- Nucile noastre mai scumpe decât nuca de cocos.
- Laptele simplu mai scump decât laptele bătut.
- Portocalele mai ieftine decât merele.
- Cărţile sunt mai ieftine decât revistele.
- Biscuiţii fără ciocolată sunt mai scumpi decât ciocolata.
- Muzica bună e mai ieftină decât muzica proastă.
- Măslinele umplute cu gogoşar sunt mai ieftine decât măslinele umplute cu propriul sâmbure.
- Ceasurile mici sunt mai scumpe decât ceasurile mari.
- Hârtia nescrisă (A4) este mai scumpă decât hârtia gata tiparită.
- Vinul este mai ieftin decât strugurii.
- Pixul cu mină este mai ieftin decât mina de pix fără pix.
- Şi se mai presupune că omul este o fiinţă raţională...

Şi, ca o încununare ... :

- *Oamenii neinstruiţi sunt mai "scumpi" decât oamenii valoroşi care, pentru a supravieţui, se "vând" ieftin.*

Paradoxism de şantier

Paradox-umorul dosarelor securiste

Răsfoirea dosarelor de la CNSAS poate provoca, uneori, şi hohote de râs. Cercetătorii arhivelor Securităţii ajung să se întâlnească, fără să vrea, şi cu aspectele comice ale acestei tragedii care a însemnat controlul şi amestecul Securităţii în viaţa publică şi privată a cetăţenilor României.

Carmen Chivu şi Mihai Albu, cercetători acreditaţi pe lângă CNSAS, au publicat recent o nouă lucrare dedicată Securităţii comuniste.

Umorul, ca infracţiune

O cu totul altă categorie de umor, extrem de bine documentată în arhivele Securităţii, este cea a bancurilor politice. În anii '50, o anecdotă, un calambur, o vorbă cu două sensuri, putea să ghilotineze un cap, să curme o carieră.

Profesorul de economie Belu Zilber, un comunist ilegalist, avea mintea-brici şi gura cam slobodă. N-a dat atenţie cine-l asculta atunci când a spus că:

"*Clasa muncitoare nu mai are răbdare până ce tovarăşul Gheorghe-Dej îşi va da bacalaureatul la seral."*

Pentru această glumă nesăbuită, Belu Zilber a petrecut 17 ani în închisoare.

Desigur, nu orice anecdotă "duşmănoasă" interceptată de urechile vigilente ale securităţii se solda neapărat cu o condamnare. Dar era, obligatorie, notarea cu meticulozitate la dosar.

Românii erau conştienţi de asta. Cu atât mai mult bancurile politice deveniseră un risc asumat şi un gest de frondă. Nu au întârziat să apară glume şi pe această temă. Consemnate, evident, în arhivele Securităţii. Iată un exemplu:

"În Statele Unite, capitaliştii, ca să nu se plictisească, se distrau făcând concursuri speciale de viteză: 10 maşini iau startul, una din ele are frâna defectă dar nimeni nu ştie care.

În Anglia, zece oameni joacă ruleta rusească, toţi duc revolverele la tâmplă şi trag, dar numai un singur pistol are glonţ pe ţeavă şi nimeni nu ştie care.

În România, zece inşi spun bancuri politice, unul dintre ei e turnător dar nimeni nu ştie care."

Nici măcar în perioada *"deschiderii"* din anii '70, Securitatea nu a renunţat la obiceiul de a consemna, conştiincios, infracţiunile prin umor. Turnătorii rămăseseră la fel de zeloşi. Unul informa că un amic obişnuieşte să spună:

"Pământul este al aceluia care îl munceşte-dar recolta nu!"

Altul pâra o colegă de cancelarie, care ar fi spus, în septembrie 1975:

"Va trebui să învăţăm să înotăm pe spate fiindcă, dacă vin alte inundaţii, vom fi nevoiţi să facem pluta, iar cu mâinile să aplaudăm elicopterul prezidenţial".

Tot o profesoară face obiectul unui alt denunţ:

"Permiteţi-mi să raportez, în legătură cu glumele tendenţioase, profesoara M.A. mai scapă din când în când câte o astfel de glumă. În ziua de 22.10.1976 i-a explicat profesorului de muzică: *Cum cântă un surdo-mut melodia M-am născut în România: îşi dă cu pumnii în cap*".

Într-un alt document de arhivă citim: "S. informează că A. i-a recitat lui N. (care a râs) versurile:

Aş citi, dar n-am lumină
Aş pleca, dar n-am benzină
Aş mânca, dar n-am mâncare
Aş muri, n-am lumânare."

Bancuri la dosar

Bancurile erau vânate cu străşnicie de oamenii Securităţii. Informatorii le comunicau, solicitând în prealabil iertarea organului competent. Dar erau ascultate şi colportate chiar de securişti, între ei. Comedianul Mircea Crişan, după ce a rămas în străinătate, era ascultat la "Europa Liberă" şi bancurile lui

erau imprimate de serviciile tehnice ale Securităţii. L-am întrebat, odată, pe Mircea Crişan dacă nu se teme de braţul lung al Securităţii. Mi-a răspuns zâmbind:

"Nu fi prost, securiştii mă apără să nu mi se întâmple nimic rău, ei râd primii, li se pare că e vorba de şefii lor. Şi sunt satisfăcuţi"

Înaintea unor alegeri, Mircea Crişan a lansat bancul:

"Gata tovarăşi,acum avem dreptul de a vorbi,nu e ca pe vremea burghezo-moşierimii când toţi se căcau în capul nostru. Acum avem gură".

Spus la Europa Liberă, bancul a început să circule a doua zi în România. Sau bancul cu Elena Ceauşescu care îi spune într-o zi marelui cârmaci:

"Maiestate".

Ceauşescu, încurcat, îi zice:

"Ei, lasă, Leano, nici chiar aşa."

Savanta îi răspunde:

"Am vrut să întreb dacă mai e state pe care nu le-am vizitat?"

Informările au curs o droaie. Arhivele Securităţii memorează sute şi mii de bancuri. Iată doar câteva:

"Întrebat cu cine semănăm noi, comuniştii, un ţigan răspunde:

- Cu Adam şi Eva, pentru că şi ei umblau dezbrăcaţi. Şi cu Cain şi Abel, pentru că şi ei, deşi fraţi, s-au omorât între ei. Şi cu cei trei crai de la Răsărit, care au mers după stea şi au ajuns la iesle"

"Un internat în Azilul de nebuni e întrebat:

- *Dumneata de ce eşti internat?*
- *Am vrut să fug peste hotare.*
- *Pentru aşa ceva se stă la închisoare, nu la balamuc.*
- *Da, dar eu am vrut să fug în Uniunea Sovietică."*

"- Tovarăşe, de ce ai propus la şedinţa de partid să fim ocupaţi de chinezi?

- Să vă spun sincer? Vă daţi seama cum e, ca să ajungă la noi câteva miliarde de chinezi mărşăluind peste Uniunea Sovietică?"

"Un cetăţean a spus că şeful Partidului este un mare idiot. Pentru aceasta a fost imediat arestat şi condamnat la 25 de ani şi trei luni de închisoare. Toată lumea se întreba de ce a fost condamnat la 25 de ani şi trei luni. S-a aflat că a primit trei luni pentru insulta adusă unui cetăţean al R.S.R. şi 25 de ani pentru divulgarea secretului de stat."

"Hruşciov şi Kennedy stau pe malul mării şi fac plajă. Hruşciov citea "Capitalul"lui Karl Marx, iar Kennedy, Biblia. La un moment dat Hruşciov începe să râdă. Kennedy vrea să ştie de ce râde şi Hruşciov îi arată ce scrie în carte: ***Socialismul este groparul capitalismului****. După puţin timp începe să râdă Kennedy. Întrebat de Hruşciov de ce râde, acesta îi arată ce e scris în Biblie:* ***Cine sapă groapa altuia cade el însuşi în ea***."

"Nicolae Ceauşescu în vizită la Căminul Studenţesc. Studenţii, nemulţumiţi de cantină, cer să li se mărească îndemnizaţia. Se aprobă creşterea de la 10 lei la 12 lei pe zi.

Urmează vizita la o puşcărie, unde deţinuţii sunt şi ei nemulţumiţi. Se aprobă creşterea îndemnizaţiei de la 5 lei la 50 de lei.

Ion Gheorghe Maurer e revoltat şi cere explicaţii. Atunci Ceauşescu îi zice:

- Taci mă, nu fi prost, că noi studenţi nu mai ajungem."

„- Bulă, ce face tatăl tău?

- E activist de partid.

- Şi mama?

- Nici ea nu munceşte."

Aceste anecdote şi multe, multe altele, au fost atent culese şi îndosariate de harnicii slujbaşi ai poliţiei politice. Nu pentru hazul lor, ci pentru potenţialul incriminator. Cei care le *"raportau"* aveau întotdeauna grijă să se *"distanţeze"* de asemenea atitudini "neprincipiale" şi să îşi arate limpede dezaprobarea. Tonul scorţos şi impersonal al notelor informative nu face decât să sporească efectul comic:

"Tot S. informează că acelaşi A. a povestit despre:

Înmânarea tovarăşei Elena Ceauşescu a Premiului pentru cea mai bună agricultoare. Pentru că a arat o ţară întreagă cu un singur bou".

Reclame din perioada ailaltă

Vreţi să cuceriţi femeia,/ Folosiţi săpunul Cheia.
Moarte sigură cu cobra,/ Dar mai sigură cu Mobra.
Cu motoreta Carpaţi,/ Staţi în cur şi reparaţi
Nu mai fumaţi ţigări Kent,/ Că vă lasă impotent.
Vreţi să deveniţi bărbaţi,/ Fumaţi doar ţigări Carpaţi.
Sifilisul de Constanţa,/ Face tenul ca faianţa.
Până şi-mpăratul Nero,/ Se spăla la cur cu Dero.
Pasta de dinţi Cristal,/ Face dinţii ca de cal.
Aquafresh în trei culori,/ Cariază de trei ori.
Dacă bei ţuică de prună,/ Orice babă-ţi pare bună.
Mâncaţi coji de mere verzi / Şi-o s-ajungeţi somalezi.
Sutien de Cluj-Napoca,/ Face ţâţa ca şi roca.

Paradoxismul sindicatelor japoneze

Forţele de ordine din Japonia au o nouă misiune: aceea de a-i opri pe sindicaliştii şi pe muncitorii japonezi care încearcă să vină la serviciu. *"Cîteva cutremure şi un tsunami nu sînt motive suficiente pentru ca noi să nu ne prezentăm la serviciu"*, a declarat Yonambani Shidaukugebu, liderul unei confederaţii sindicale nipone. *"Faptul că fabricile noastre au fost, pe alocuri, avariate de seism nu înseamnă că noi trebuie*

să stăm cu mîinile în sîn. Putem începe chiar prin repararea clădirilor", a adăugat acesta.

În replică, secretarul de stat Totaibanyi Dakafuryi i-a avertizat pe lucrătorii care forţează întoarcerea la serviciu cu represalii. *"Vom da ordin să se deschidă focul asupra cetăţenilor care nu se pot abţine de la muncă nici măcar în aceste zile grele pentru Japonia",* a anunţat Dakafuryi.

Pînă acum, cordoanele de poliţişti şi de militari au încercuit mai multe fabrici şi uzine din Tokyo, Kyoto şi Osaka, unde grupuri de muncitori au organizat coloane care au plecat pe jos – deoarece trenurile nu funcţionează încă – spre porţile întreprinderilor. *"Facem un apel la cetăţenii noştri să înţeleagă că aceste incidente pot constitui cauză suficientă pentru a lua o pauză de la muncă"*, a mai spus …

Five pearls of Scotish wisdom
Cinci reguli din înţelepciunea scoţiană

1. Forgive your enemy but remember the bastard's name.
Iartă-ţi duşmanul, dar ţine minte numele ticălosului.
2. Money cannot buy happiness but it's more comfortable to cry in a Mercedes than on a bicycle.
Cu bani nu poţi cumpăra fericirea, dar e mai confortabil să plângi într-un Mercedes decât pe o bicicletă.
3. Help someone when they are in trouble and they will remember you when they're in trouble again.
Ajută pe cineva care e la necaz şi îşi va aduce aminte de tine când va fi din nou la necaz.
4. Many people are alive only because its illegal to shoot them.
Mulţi sunt în viaţă numai fiindcă este ilegal să-i împuşti.
5. Alcohol does not solve any problems, but then again, neither does milk.
Alcoolul nu rezolvă nici o problemă, dar la urma urmelor, nici laptele.

Capitolul al VI-lea

IMAGINI PARADOXISTE

Motto:

Tentaţia noastră de a bagateliza orice prin băşcălie, prin zeflemea, nu e singura care ni-l face străin pe Don Quijote, împiedicându-ne să ajungem la ce este dincolo de partea amuzantă a aventurilor lui...

Octavian PALER

Situaţii paradoxiste

Viaţa oferă nenumărate situaţii, care de care mai ciudate pe care, privindu-le, nu poţi să nu te cruceşti…

Situaţii şi situaţii…

…şi nu te poţi abţine să nu te întrebi:

- Oare cum paradoxu´ măsii au ajuns acolo?!!!

Imagini compozite paradoxiste

A apărut un nou joc.
Găseşte-ţi maşina!

Cum să repară
crăpăturile din asfalt

Apple

Hot Dog

Ina

Telecomanda pentru bărbaţi

Recycle Bin

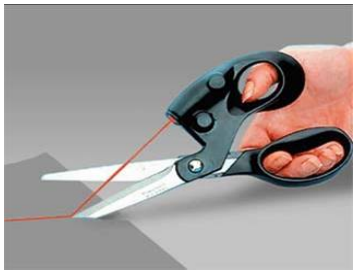
Fan no. 1

Confortabila canapea

Antifurt

Inventivitate paradoxistă

Sommerpedale
Schwämme mit Elastik an Pedale befestigen.
Barfuss und glücklich Velo fahren.



88
89
90
91
92
95
98
99
100
101
102
103
104

Şi acum o poză…
… ANTOLOGICĂ

Unghiuri foto paradoxiste

Basket cu Lenin

No comment

Dovada că se ascultă telefoanele.

Hep!

Pisica-Girafa

No Comment

Pentru ea ORICE! Soarele şi luna de pe cer dacă e nevoie.

"-Mă gâdili!"

- Puuup-o, bă!

Bate şeaua cât e … lungă

Ia d'aci

No Comment

"- Nu te opri, nu te opri!"

I-a pus coarne ...

Să crească mare şi frumos…

Trecere liberă de acum…

Superpower

Un pic exagerată viziunea artistului…

Clismă la fotbalişti…

No Comment

Barză cu reacţie

Te-am priiiiiins ...

Bonus J

Nu se mai terminăăăă....

Te rog, opreste-te!

Cântare live…

Câtă încredere în autorităţile locale

- Nu aveam cum sa ajung la minge!!

Dumnezeu a zis să se facă lumină…

Realităţi paradoxiste

Absolvire:
poză de grup

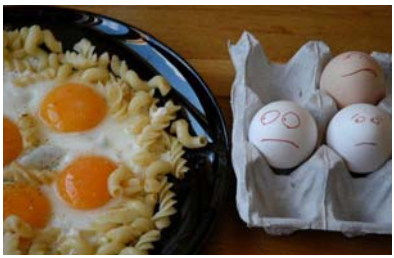
Curierat rapid…

Proastă orientare…

Cină romantică de criză

Nu vreau să dorm singur la noapte

Originea expresiei: „beat ca porcul“



- Gigele, tu eşti?

Mânca-ne-aţi „PIZZA“

Star Trek

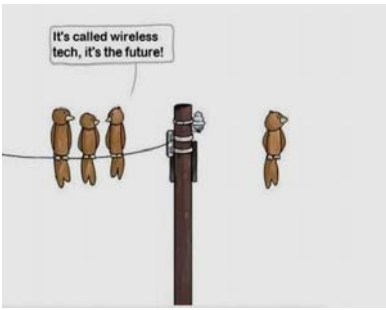
Masa tăcerii…

O familie fericită…

Rocker înrăit…

Salonul auto Sadova…

Spider-cat…



Wireless…

Probă de imaginaţie - *întâmplare paradoxistă*

"Viaţa trebuie trăită aşa cum este, pentru că ni s-a dat fără să o cerem şi ni se va lua fără să fim întrebaţi."

- Măi Gheorghe, dă-mi împrumut un chil de palincă până ce-oi face-o pe-a me!

- Ia, măi Ioane, că doar suntem pretini!

Ion, după două zile:

- Măi Gheo, mai dă-mi un chil de palincă, mă, că n-am reuşit s-o fac pe-a me!

- Ia, mă Ioane, c-o s-o faci azi, mâne şi tu!

Ion după o săptamână venea spre poarta lui Gheo care era la masă cu Maria lui.

Gheo îi zice lu' nevastă-sa:

- Tu, Marie, dacă vine la noi, zi-i că nu-s acasă! (şi se bagă sub pat).

Vine Ion şi zice:

- Ziua bună, Marie!

- Ziua bună, Ioane!

- Apăi, Gheo une-i?

- Nu-i acasă, zice ea.

- No, eu am vinit cu ale două chile de palincă şi cu încă o jumate să ne cinstim ca-ntre pretini din palinca nouă. Dacă Gheo nu-i aci, ne-om cinsti doar noi.

Se cinstesc, se-ncălzesc, se suie-n pat şi s-apucă Ion de... Maria.

Gheo de sub pat aude, simte oarece şi cugetă adânc:

"- Tu-i mama ei de treabă, ce să fac? Puşcă am, cartuşe am, cureaua mi-i lată, da' ce să fac dacă nu-s acasă ..."

Unde s-a născut Bulă

Bulă este bucureştean prin excelenţă.

Dacă ar fi din Cluj, s-ar numi Culă.

Dacă ar fi din Moineşti, s-ar numi Mulă.

Dacă ar fi din Ploieşti, ar purta nume conspirativ.

Was ist das?...

TIR – uri nemţeşti... Vin sau se duc?!!!

Intermezzo…

Magazin de jocuri PC la Paris…
Podeaua e absolut plană…

… de intrat cu capul în zid…

(Pictură 3D de John PUGH)

Şi femeia care priveşte în interiorul ruinelor face parte din pictură…

Coloanele în stil Doric sunt doar din vopsea…

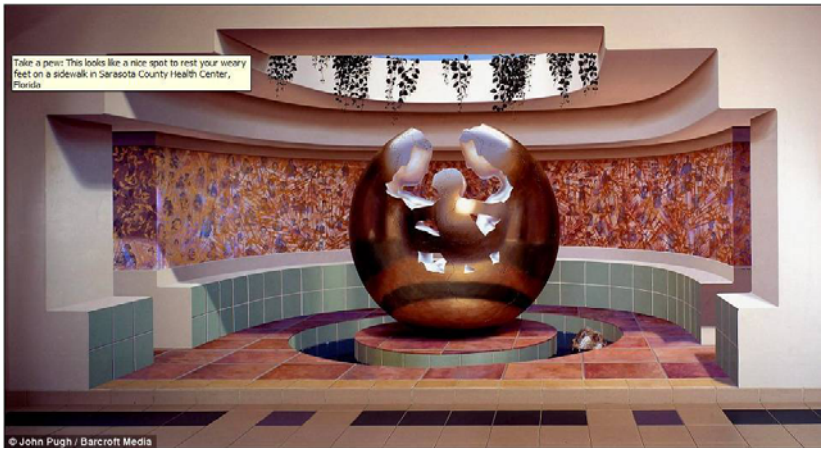
Honolulu – Hawai. Pictura o reprezintă pe regina Liliuokalani, ultimul monarh hawaian şi pe Duke Kahanamoku, părintele surfingului

Clienta de la masă nu va pleca la ora închiderii (greu de crezut, dar e un personaj pictat)

Taurul şi un vultur răbdător aşteaptă trezirea artistului (toţi fac parte din pictură)

Golf într-o sticlă.
Trecătorul e parte a picturii…

Atât copilul, cât şi adultul
fac parte din pictură



Pare un loc numai bun pentru a-ţi odihni picioarele obosite…

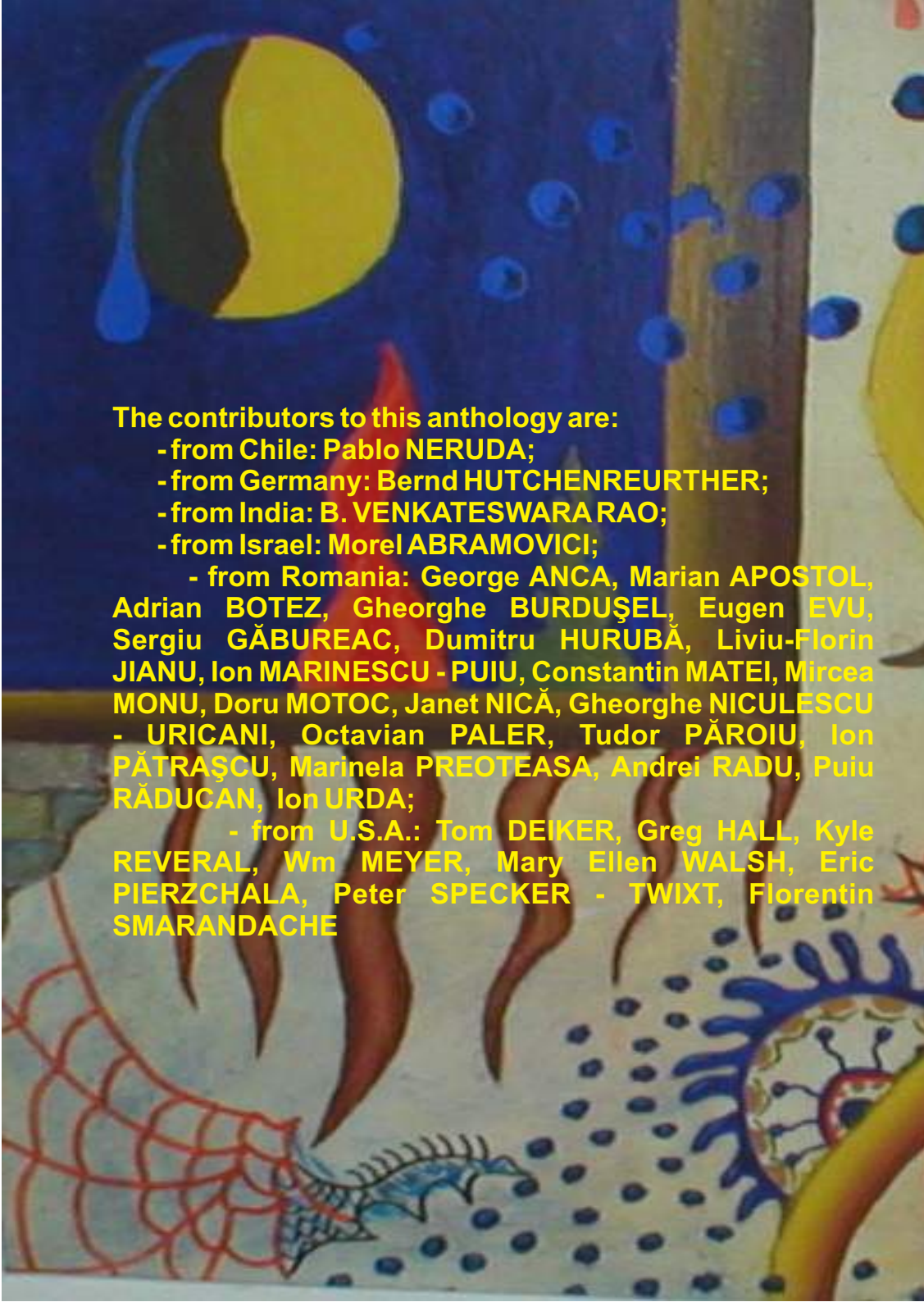
... şi replici aşijderea

Bulă, pensionar, bătea la uşile doctorilor. Ajuns la un spital se adresează unei surori de la fişier:

- Am nevoie de un doctor specialist şi de ochi şi de urechi!
- Nu avem un astfel de doctor, pentru ce vă trebuie?
- Pentru că una văd şi alta aud!

*

- Bulă, se poate planifica natalitatea?
- Nu, deoarece mijloacele de producţie nu sunt ale statului!



The contributors to this anthology are:

- **from Chile: Pablo NERUDA;**
- **from Germany: Bernd HUTCHENREURTHER;**
- **from India: B. VENKATESWARA RAO;**
- **from Israel: Morel ABRAMOVICI;**
- **from Romania: George ANCA, Marian APOSTOL, Adrian BOTEZ, Gheorghe BURDUŞEL, Eugen EVU, Sergiu GĂBUREAC, Dumitru HURUBĂ, Liviu-Florin JIANU, Ion MARINESCU - PUIU, Constantin MATEI, Mircea MONU, Doru MOTOC, Janet NICĂ, Gheorghe NICULESCU - URICANI, Octavian PALER, Tudor PĂROIU, Ion PĂTRAŞCU, Marinela PREOTEASA, Andrei RADU, Puiu RĂDUCAN, Ion URDA;**
- **from U.S.A.: Tom DEIKER, Greg HALL, Kyle REVERAL, Wm MEYER, Mary Ellen WALSH, Eric PIERZCHALA, Peter SPECKER - TWIXT, Florentin SMARANDACHE**